

Área científica/unidades curriculares	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Opção de Linguística Francesa: História da Língua Francesa.	LING		10
Opção de Linguística Francesa: Correntes Modernas da Linguística.	LING		10
Opção de Linguística Francesa: Didáctica do Francês Língua Estrangeira.	LING		10

Área científica/unidades curriculares	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Metodologias de Investigação/ Dissertação.	MI; LIT; C; LING; LC	120	
<i>Total</i>		150	30 (1)

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

Universidade do Minho

Literatura Francesa

3.º ciclo — Doutoramento

Linguística; Literatura; Cultura

QUADRO N.º 2.1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Literatura Francesa Medieval e Clássica	LIT	Semestre 1	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	
Teoria da Literatura	LIT	Semestre 1	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	
Opção de Cultura Francesa: Arte e Retórica Política	C	Semestre 1	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	Opção
Opção de Cultura Francesa: Estudos Lacanianos	C	Semestre 1	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	Opção
Opção de Cultura Francesa: Estudos sobre o Imaginário	C	Semestre 1	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	Opção
Literatura Francesa Moderna e Contemporânea	LIT	Semestre 2	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	
Opção de Literatura Comparada: Literatura e Pintura ..	LC	Semestre 2	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	Opção
Opção de Literatura Comparada: Literatura e Mito	LC	Semestre 2	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	Opção
Opção de Literatura Comparada: Estudos de Tradução	LC	Semestre 2	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	Opção
Opção de Linguística Francesa: História da Língua Francesa.	LING	Semestre 2	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	Opção
Opção de Linguística Francesa: Correntes Modernas da Linguística.	LING	Semestre 2	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	Opção
Opção de Linguística Francesa: Didáctica do Francês Língua Estrangeira.	LING	Semestre 2	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	Opção
Dissertação	D; LIT; C; LING; LC	Semestre 3-4, 5-6	3360	OT: 260; P: 3100 ...	120	

Despacho n.º 14 835-BD/2007

Nos termos do disposto no artigo 4.º da resolução SU-99/06, de 6 de Novembro de 2006, do senado universitário da Universidade do Minho que, ao abrigo do disposto n.º 1 do artigo 7.º da Lei n.º 108/88, de 24 de Setembro; do n.º 2 do artigo 20.º dos Estatutos da Universidade do Minho, publicados no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 40, de 25 de Fevereiro de 2005; do n.º 1 do artigo 1.º do Decreto-Lei n.º 155/89, de 11 de Maio, e do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, aprovou a adequação do curso de doutoramento em Literatura Comparada, devidamente registada pela Direcção-Geral do Ensino Superior sob o n.º R/B-AD-166/2007;

Sob proposta do conselho académico, determino;

1 — É aprovado o mapa de organização do plano de estudos do curso de doutoramento em Literatura Comparada.

2 — O plano de estudos assim aprovado começa a vigorar no ano lectivo de 2007-2008.

4 de Abril de 2007. — O Reitor, *A. Guimarães Rodrigues*.

Formulário

- 1 — Estabelecimento de ensino — Universidade do Minho.
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.).
- 3 — Curso — doutoramento em Literatura Comparada.
- 4 — Grau ou diploma — doutoramento.
- 5 — Área científica predominante do curso — Literatura Comparada.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180.

7 — Duração normal do curso — três anos.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura (se aplicável).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do doutoramento em Literatura Comparada:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Literatura Comparada	LC	130	20
Cultura	C	10	10
Estudos de Tradução	ET	10	5
Interartes	IA	10	10
<i>Total</i>		160	20 (1)

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações — os 120 créditos atribuídos à Dissertação encontram-se nos créditos obrigatórios na área científica de Literatura Comparada.

11 — Plano de estudos:

Universidade do Minho
Doutoramento em Literatura Comparada
 Área científica: Literatura Comparada
Dois semestres curriculares; dois semestres de dissertação

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Literatura Comparada	LC	S	280	T: 30; S:15; OT: 15	10	
Culturas Comparadas	C	S	280	T: 30; S:15; OT: 15	10	
Estudos de Tradução	ET	S	280	T: 30; S:15; OT: 15	10	
Poéticas Visuais	IA	S	280	T: 30; S:15; OT: 15	10	
Arte e Retórica Política	IA	S	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Optativa
Artes Performativas	IA	S	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Optativa
Estudos Pós-coloniais	C	S	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Optativa
Estudos sobre o Imaginário	C	S	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Optativa
Estudos Teatrais	LC	S	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Optativa
Género e Escrita Feminina	LC	S	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Optativa
Literatura de Viagem	LC	S	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Optativa
Literatura e Cinema	LC	S	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Optativa
Literatura e Mito	LC	S	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Optativa
Poéticas Comparadas	LC	S	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Optativa
Tradução Literária	ET	S	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Optativa
Dissertação	LC	A	3360	P:3100 OT: 260	120	

Notas:

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais. Ex:T: 15; PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

Despacho n.º 14 835-BE/2007

Nos termos do disposto no artigo 4.º da resolução SU-98/06, de 6 de Novembro de 2006, do senado universitário da Universidade do Minho que, ao abrigo do disposto n.º 1 do artigo 7.º da Lei n.º 108/88, de 24 de Setembro; do n.º 2 do artigo 20.º dos Estatutos da Universidade do Minho, publicados no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 40, de 25 de Fevereiro de 2005; do n.º 1 do artigo 1.º do Decreto-Lei n.º 155/89, de 11 de Maio, e do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, aprovou a criação do curso de doutoramento em Teoria da Literatura e Literaturas Lusófonas, devidamente registada pela Direcção-Geral do Ensino Superior sob o n.º R/B-Cr 64/2007;

Sob proposta do conselho académico, determino:

1 — É aprovado o mapa de organização do plano de estudos do curso de doutoramento em Teoria da Literatura e Literaturas Lusófonas.

2 — O plano de estudos assim aprovado começa a vigorar no ano lectivo de 2007-2008.

4 de Abril de 2007. — O Reitor, *A. Guimarães Rodrigues*.

Formulário

1 — Estabelecimento de ensino — Universidade do Minho.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.).

3 — Curso — doutoramento em Teoria da Literatura e Literaturas Lusófonas.

4 — Grau ou diploma — doutor.

5 — Área científica predominante do curso — Teoria da Literatura.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180 ECTS.

7 — Duração normal do curso — três anos lectivos.

8 — Opções:

As opções serão escolhidas livremente pelos alunos, que podem receber aconselhamento para o efeito. As opções servirão para

aprofundar determinadas áreas em termos mais específicos e para completar o número de créditos necessários à obtenção do grau de Doutor em Teoria da Literatura e Literaturas Lusófonas.

Estas opções não estão enquadradas por qualquer estrutura curricular organizada em termos de ramos, perfis, maior/menor ou outras formas de organização de percursos alternativos.

Os seminários em opção serão renovados a cada edição do curso. No segundo semestre lectivo, os alunos escolherão as matérias que se propõem autonomamente investigar, mediante aconselhamento. O elenco de opções encontra-se distribuído por este modo:

Sem. — Opção 1: Teoria da Literatura/TL:

«A hermenêutica literária: da sobredeterminação da leitura à deriva da sobreinterpretação»; «O cânone e a recepção literária»; «O New Historicism: texto, cultura e sujeito na obra de S. Greenblatt». «Literatura, história e representação».

Sem. — Opção 2: Interartes/IA:

«A ideia de arte em José Régio»; «Paradigmas da Beleza no século XX»; «Cinema: histórias, linguagens, cânones»; «O grotesco na literatura e na arte modernas».

Sem. — Opção 3: Estudos Culturais/EC:

«Matrizes Clássicas da Cultura Europeia»; «Amor e género sexual na literatura grega»; «A obra de Stuart Hall: alguns percursos»; «Estudos Lacanianos»; «O mito literário de D. Juan».

Sem. — Opção 4: Literaturas Portuguesa e Lusófonas/LPL:

«O romance e o romance de Machado de Assis»; «Actualizações do bucolismo na poesia portuguesa moderna e contemporânea»; «Paisagens Tipográficas: poesia do lugar e metapoética na literatura brasileira do séc. XX»; «Estudos Camilianos»; «Literatura Portuguesa Feminina».