Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estudos de Tradução	ET	Semestre 2	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	
Poéticas Visuais	IA	Semestre 2	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	
Opção 1: Arte e Retórica Política	C	Semestre 1	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 1: Artes Performativas	IA	Semestre 1	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 1: Estudos Lacanianos	C	Semestre 1	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 2: Estudos sobre o Imaginário	C	Semestre 1	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 2: Estudos Pós-Coloniais	C	Semestre 1	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 2: Estudos Teatrais	LC	Semestre 1	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 3: Género e Escrita Feminina	LC	Semestre 2	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 3: Literatura de Viagem	LC	Semestre 2	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 3: Literatura e Cinema	LC	Semestre 2	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 4: Literatura e Mito	LC	Semestre 2	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 4: Poéticas Comparadas	LC	Semestre 2	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 4: Tradução Literária	ET	Semestre 2	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção

2.º ano

QUADRO N.º 2.2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Seminário de Dissertação I	MI	Semestre 3	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	
Seminário de Dissertação II	MI	Semestre 4	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	
Dissertação Literatura Comparada	LC	Semestre 3-4	1400		50	Opção
Dissertação Cultura	C	Semestre 3-4	1400		50	Opção

Despacho n.º 14 835-BB/2007

Nos termos do disposto no artigo 4.º da resolução SU-145/06, de 6 de Novembro de 2006, do senado universitário da Universidade do Minho que, ao abrigo do disposto n.º 1 do artigo 7.º da Lei n.º 108/88, de 24 de Setembro; do n.º 2 do artigo 20.º dos Estatutos da Universidade do Minho, publicados no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 40, de 25 de Fevereiro de 2005; do n.º 1 do artigo 1.º do Decreto-Lei n.º 155/89, de 11 de Maio, e do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, aprovou a adequação do curso de mestrado em Estudos Clássicos — área de especialização em Estudos Clássicos e Modernidade, devidamente registada pela Direcção-Geral do Ensino Superior sob o n.º R/B-AD-151/2007;

Sob proposta do conselho académico, determino:

1 — É aprovado o mapa de organização do plano de estudos do curso de mestrado em Estudos Clássicos — área de especialização em Estudos Clássicos e Modernidade, anexo ao presente despacho.

2 — O plano de estudos assim aprovado começa a vigorar no ano lectivo de 2007-2008.

3 de Abril de 2007. — O Reitor, *A. Guimarães Rodrigues*.

Formulário

1 — Estabelecimento de ensino — Universidade do Minho.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.).

3 — Curso — Estudos Clássicos — Estudos Clássicos e Modernidade.

4 — Grau ou diploma — mestrado.

5 — Área científica predominante do curso — Estudos Clássicos.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 120.

7 — Duração normal do curso — quatro semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma — mestre em Estudos Clássicos e Modernidade — área de especialização em Estudos Clássicos e Modernidade.

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Cultura Clássica	CC	20	10
Literatura Comparada	LC	20	
Estudos Literários (Literaturas Grega e Latina).	EL		20
Filosofia	F		10
Metodologia de Investigação	MI	10	
Dissertação	CC; LC; EL; F	50	
<i>Total</i>		100	20 (1)

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações — a área científica da dissertação estará de acordo com o tema escolhido — CC, LC, EL ou F.

11 — Plano de estudos:

Universidade do Minho

Mestre em Estudos Clássicos e Modernidade — área de especialização em Estudos Clássicos e Modernidade

Estudos Clássicos

4 semestres curriculares

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Matrizes da Cultura Europeia I — Cultura Grega	CC	SI	280	T: 30; S:15; OT: 15	10	
Matrizes da Cultura Europeia II — Cultura Romana	CC	SI	280	T: 30; S:15; OT: 15	10	
Estudos de Oratória Ática	CC	SI	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Opção
Temas de Literatura Grega	EL	SI	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Opção
Teatro Clássico	EL	SI	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Opção
Filosofia Grega	F	SI	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Opção
Modelos Clássicos na Literatura do Renascimento	LC	S2	280	T: 30; S:15; OT: 15	10	
Modelos Clássicos na Literatura Moderna e Contemporânea	LC	S2	280	T: 30; S:15; OT: 15	10	
Estudos Virgilianos	CC	S2	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Opção
Temas de Literatura Latina	EL	S2	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Opção
Filosofia em Roma	F	S2	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Opção
Literatura Latina do Renascimento	EL	S2	140	T: 30; TP:15; OT: 6 ...	5	Opção
Seminário de Dissertação	MI	S3	280	54 S + 36 OT	10	
Dissertação	CC; LC; EL; F	S3; S4	1400	40 OT	50	

Notas:

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais.

Ex: T: 15;

PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

Despacho n.º 14 835-BC/2007

QUADRO N.º 1.1

Nos termos do disposto no artigo 4.º da resolução SU-97/06, de 6 de Novembro de 2006, do senado universitário da Universidade do Minho que, ao abrigo do disposto n.º 1 do artigo 7.º da Lei n.º 108/88, de 24 de Setembro; do n.º 2 do artigo 20.º dos Estatutos da Universidade do Minho, publicados no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 40, de 25 de Fevereiro de 2005; do n.º 1 do artigo 1.º do Decreto-Lei n.º 155/89, de 11 de Maio, e do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, aprovou a criação do curso de doutoramento em Literatura Francesa, devidamente registada pela Direcção-Geral do Ensino Superior sob o n.º R/B-Cr117/2007;

Sob proposta do conselho académico, determino:

1 — É aprovado o mapa de organização do plano de estudos do curso de Doutoramento em Literatura Francesa.

2 — O plano de estudos assim aprovado começa a vigorar no ano lectivo de 2007-2008.

4 de Abril de 2007. — O Reitor, *A. Guimarães Rodrigues*.

Formulário

1 — Estabelecimento de ensino — Universidade do Minho.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.).

3 — Curso — Literatura Francesa.

4 — Grau ou diploma — Doutoramento.

5 — Área científica predominante do curso — Literatura; Linguística; Cultura; Literatura Comparada.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180.

7 — Duração normal do curso — seis semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma — doutoramento em Literatura Francesa.

Área científica/unidades curriculares	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Literatura	LIT	30	
Literatura Francesa Medieval e Clássica.	LIT	10	
Literatura Francesa Moderna e Contemporânea.	LIT	10	
Teoria da Literatura	LIT	10	
Cultura	C		10
Opção de Cultura: Arte e Retórica Política.	C		10
Opção de Cultura: Estudos Lacanianos.	C		10
Opção de Cultura: Estudos sobre o Imaginário.	C		10
Literatura Comparada	LC		10
Opção de Literatura Comparada: Literatura e Mito.	LC		10
Opção de Literatura Comparada: Literatura e Pintura.	LC		10
Opção de Literatura Comparada: Estudos de Tradução	LC		10
Linguística Francesa	LING		10