

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Literatura de Viagens	LC	S 1	140	T: 18; OT: 6	5	Optativa
A Ideia de Europa na Literatura (Alemã e Portuguesa) ...	LC	S 2	140	T: 18; OT: 6	5	Optativa
Género e Escrita Feminina	LC	S	140	T: 18; OT: 6	5	Optativa
Literatura e Cinema	LC	S	140	T: 18; OT: 6	5	Optativa
Tradução Literária	ET	S	140	T: 18; OT: 6	5	Optativa
Direito Comparado I: sistemas políticos	D	S 1	140	T: 18; OT: 6	5	Optativa
Direito Comparado II: sistemas administrativos	D	S 2	140	T: 18; OT: 6	5	Optativa

Semestres 3 e 4

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Seminário de Dissertação I: Estudos Comparativos Luso-Alemães.	MI	S 3	140	S: 12; OT: 17	5	Optativa
Seminário de Dissertação II: Estudos Comparativos Luso-Alemães.	MI	S 4	140	S: 12; OT: 17	5	
Dissertação Linguística Contrastiva	LCT	S 3 e S4	1400		50	
Dissertação Literatura Comparada	LC	S 3 e S4	1400		50	

Despacho n.º 14 835-BA/2007

Nos termos do disposto no artigo 4.º da resolução SU-149/06, de 6 de Novembro de 2006, do senado universitário da Universidade do Minho que, ao abrigo do disposto n.º 1 do artigo 7.º da Lei n.º 108/88, de 24 de Setembro; do n.º 2 do artigo 20.º dos Estatutos da Universidade do Minho, publicados no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 40, de 25 de Fevereiro de 2005; do n.º 1 do artigo 1.º do Decreto-Lei n.º 155/89, de 11 de Maio, e do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, aprovou a adequação do curso de mestrado em Literatura e Cultura Comparadas, devidamente registada pela Direcção-Geral do Ensino Superior sob o n.º R/B-AD-160/2007;

Sob proposta do conselho académico, determino:

1 — É aprovado o mapa de organização do plano de estudos do curso de mestrado em Literatura e Cultura Comparadas, anexo ao presente despacho.

2 — O plano de estudos assim aprovado começa a vigorar no ano lectivo de 2007-2008.

3 de Abril de 2007. — O Reitor, *A. Guimarães Rodrigues*.

Formulário

1 — Estabelecimento de ensino — Universidade do Minho.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.).

3 — Curso — Literatura e Cultura Comparadas.

4 — Grau ou diploma — mestrado.

5 — Área científica predominante do curso — Literatura Comparada; Cultura.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 120.

7 — Duração normal do curso — quatro semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma — mestrado em Literatura e Cultura Comparadas.

QUADRO N.º 1.1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Literatura Comparada	LC	10	65
Cultura	C	10	60
Estudos de Tradução	ET	10	5
Interartes	IA	10	5
Metodologia de Investigação	MI	10	
<i>Total</i>		50	70 (1)

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações — os 50 créditos atribuídos à Dissertação, conforme tema escolhido, encontram-se entre os créditos optativos, nas áreas científicas de Literatura Comparada ou de Cultura.

Universidade do Minho

Literatura e Cultura Comparadas

2.º ciclo — mestrado

Literatura Comparada; Cultura

1.º ano

QUADRO N.º 2.1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Literatura Comparada	LC	Semestre 1	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	
Culturas Comparadas	C	Semestre 1	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estudos de Tradução	ET	Semestre 2	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	
Poéticas Visuais	IA	Semestre 2	280	T: 30; OT: 15; S:15	10	
Opção 1: Arte e Retórica Política	C	Semestre 1	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 1: Artes Performativas	IA	Semestre 1	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 1: Estudos Lacanianos	C	Semestre 1	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 2: Estudos sobre o Imaginário	C	Semestre 1	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 2: Estudos Pós-Coloniais	C	Semestre 1	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 2: Estudos Teatrais	LC	Semestre 1	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 3: Género e Escrita Feminina	LC	Semestre 2	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 3: Literatura de Viagem	LC	Semestre 2	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 3: Literatura e Cinema	LC	Semestre 2	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 4: Literatura e Mito	LC	Semestre 2	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 4: Poéticas Comparadas	LC	Semestre 2	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção
Opção 4: Tradução Literária	ET	Semestre 2	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	Opção

2.º ano

QUADRO N.º 2.2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Seminário de Dissertação I	MI	Semestre 3	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	
Seminário de Dissertação II	MI	Semestre 4	140	T: 30; TP: 15; OT 6 ...	5	
Dissertação Literatura Comparada	LC	Semestre 3-4	1400		50	Opção
Dissertação Cultura	C	Semestre 3-4	1400		50	Opção

Despacho n.º 14 835-BB/2007

Nos termos do disposto no artigo 4.º da resolução SU-145/06, de 6 de Novembro de 2006, do senado universitário da Universidade do Minho que, ao abrigo do disposto n.º 1 do artigo 7.º da Lei n.º 108/88, de 24 de Setembro; do n.º 2 do artigo 20.º dos Estatutos da Universidade do Minho, publicados no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 40, de 25 de Fevereiro de 2005; do n.º 1 do artigo 1.º do Decreto-Lei n.º 155/89, de 11 de Maio, e do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, aprovou a adequação do curso de mestrado em Estudos Clássicos — área de especialização em Estudos Clássicos e Modernidade, devidamente registada pela Direcção-Geral do Ensino Superior sob o n.º R/B-AD-151/2007;

Sob proposta do conselho académico, determino:

1 — É aprovado o mapa de organização do plano de estudos do curso de mestrado em Estudos Clássicos — área de especialização em Estudos Clássicos e Modernidade, anexo ao presente despacho.

2 — O plano de estudos assim aprovado começa a vigorar no ano lectivo de 2007-2008.

3 de Abril de 2007. — O Reitor, *A. Guimarães Rodrigues*.

Formulário

1 — Estabelecimento de ensino — Universidade do Minho.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.).

3 — Curso — Estudos Clássicos — Estudos Clássicos e Modernidade.

4 — Grau ou diploma — mestrado.

5 — Área científica predominante do curso — Estudos Clássicos.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 120.

7 — Duração normal do curso — quatro semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma — mestre em Estudos Clássicos e Modernidade — área de especialização em Estudos Clássicos e Modernidade.

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Cultura Clássica	CC	20	10
Literatura Comparada	LC	20	
Estudos Literários (Literaturas Grega e Latina).	EL		20
Filosofia	F		10
Metodologia de Investigação	MI	10	
Dissertação	CC; LC; EL; F	50	
<i>Total</i>		100	20 (1)

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações — a área científica da dissertação estará de acordo com o tema escolhido — CC, LC, EL ou F.