

**1.º ano/2.º semestre**

QUADRO N.º 3

| Unidades curriculares                      | Área científica | Tipo      | Tempo de trabalho (horas) |                     | Créditos | Observações          |
|--------------------------------------------|-----------------|-----------|---------------------------|---------------------|----------|----------------------|
|                                            |                 |           | Total                     | Contacto            |          |                      |
| (1)                                        | (2)             | (3)       | (4)                       | (5)                 | (6)      | (7)                  |
| Betão Armado II .....                      | CIV             | Semestral | 210                       | T: 32; TP: 48 ..... | 7,5      | Optativa<br>Optativa |
| Instrumentação e Observação de Obras ..... | CIV             | Semestral | 210                       | T: 32; TP: 48 ..... | 7,5      |                      |
| Mecânica Computacional .....               | CIV             | Semestral | 210                       | T: 32; TP: 48 ..... | 7,5      |                      |
| Hidráulica Urbana .....                    | CIV             | Semestral | 210                       | T: 32; TP: 48 ..... | 7,5      |                      |
| Física das Construções .....               | CIV             | Semestral | 210                       | T: 32; TP: 48 ..... | 7,5      |                      |

**2.º ano/1.º semestre**

QUADRO N.º 4

| Unidades curriculares               | Área científica | Tipo      | Tempo de trabalho (horas) |                     | Créditos | Observações |
|-------------------------------------|-----------------|-----------|---------------------------|---------------------|----------|-------------|
|                                     |                 |           | Total                     | Contacto            |          |             |
| (1)                                 | (2)             | (3)       | (4)                       | (5)                 | (6)      | (7)         |
| Dimensionamento Estrutural .....    | CIV             | Semestral | 210                       | T: 32; TP: 48 ..... | 7,5      |             |
| Organização e Gestão de Obras ..... | CIV             | Semestral | 210                       | T: 32; TP: 48 ..... | 7,5      |             |

**2.º ano/1.º e 2.º semestres**

QUADRO N.º 5

| Unidades curriculares              | Área científica | Tipo  | Tempo de trabalho (horas) |              | Créditos | Observações |
|------------------------------------|-----------------|-------|---------------------------|--------------|----------|-------------|
|                                    |                 |       | Total                     | Contacto     |          |             |
| (1)                                | (2)             | (3)   | (4)                       | (5)          | (6)      | (7)         |
| Projecto/Estágio/Dissertação ..... | CIV             | Anual | 1260                      | OT: 16 ..... | 45       |             |

**Despacho n.º 14 835-AU/2007**

Nos termos do disposto no n.º 1 do artigo 7.º da Lei n.º 108/88, de 24 de Setembro, no n.º 1 do artigo 1.º do Decreto-Lei n.º 155/89, de 11 de Maio, no artigo 21.º, alínea d), do Estatuto da Universidade da Madeira e da deliberação do senado n.º 38/2006/SU, de 8 de Novembro, e na sequência do registo na Direcção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/B — Cr 345/2007 e tendo em consideração o disposto no Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, foi aprovada a criação do curso de mestrado em Arte, Multimédia e Design.

**1.º****Criação e designação do curso**

É criado na Universidade da Madeira, no âmbito do Departamento de Arte e Design o curso de mestrado em Arte, Multimédia e Design, adiante designado por curso.

**2.º****Organização do curso**

O curso organiza-se em unidades de crédito, em conformidade com o disposto no Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

**3.º****Estrutura curricular e plano de estudos**

A estrutura curricular, as áreas de especialização e o plano de estudos do mestrado em Arte, Multimédia e Design são os que constam no anexo ao presente despacho.

**4.º****Habilitações de acesso**

Poderão candidatar-se ao curso de mestrado em Arte, Multimédia e Design:

1 — Os titulares de licenciaturas conferidas por universidades portuguesas nas áreas das Ciências Sociais e Humanas, com preferência

para as licenciaturas nos domínios das Artes Plásticas, Multimédia, Design e História nas suas diferentes variantes.

2 — Os titulares de um grau académico superior estrangeiro em Ciências Sociais e Humanas, com preferência para as licenciaturas nos domínios das Artes Plásticas, Multimédia, Design e História nas suas diferentes variantes, conferido na sequência dum primeiro ciclo de estudo organizado segundo o Processo de Bolonha.

3 — Os titulares de um grau académico superior estrangeiro em Ciências Sociais e Humanas, com preferência para as licenciaturas nos domínios das Artes Plásticas, Multimédia, Design e História nas suas diferentes variantes que seja reconhecido pela comissão científica como satisfazendo os objectivos do grau de licenciado.

4 — Os detentores de um *curriculum* escolar, científico ou profissional reconhecido pela comissão científica como atestando capacidade para realização do ciclo de estudo em vista.

**5.º****Normas regulamentares**

1 — O órgão legal e estatutariamente competente aprovará as normas regulamentares do curso, nomeadamente:

a) Regras sobre a admissão no ciclo de estudos, em especial as condições de natureza académica e curricular, as normas de candidatura, os critérios de selecção e seriação, e o processo de fixação e divulgação das vagas e dos prazos de candidatura;

b) Condições de funcionamento;

c) Estrutura curricular, plano de estudos e créditos, nos termos das normas técnicas a que se refere o artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 42/2005, de 22 de Fevereiro;

d) Concretização da componente a que se refere a alínea b) do n.º 1 do artigo 20.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março;

e) Regime de precedências e de avaliação de conhecimentos;

f) Regime de prescrição do direito à inscrição, tendo em consideração, quando aplicável, o disposto sobre esta matéria na Lei n.º 37/2003, de 22 de Agosto;

g) Processo de nomeação do orientador ou dos orientadores, condições em que é admitida a co-orientação e regras a observar na orientação;

h) Regras sobre a apresentação e entrega da dissertação, do trabalho de projecto ou do relatório de estágio, e sua apreciação;

i) Prazos máximos para a realização do acto público de defesa da dissertação, do trabalho de projecto ou do relatório de estágio;

j) Regras sobre a composição, nomeação e funcionamento do júri;

k) Regras sobre a defesa da dissertação, do trabalho de projecto ou do relatório de estágio;

l) Processo de atribuição da classificação final;

m) Prazos de emissão da carta de curso e suas certidões e do suplemento ao diploma;

n) Processo de acompanhamento pelos órgãos pedagógico e científico.

2 — O curso rege-se ainda pelo disposto no Regulamento de Estudos do 2.º ciclo da Universidade da Madeira e nos normativos legais aplicáveis.

## 6.º

**Regras de avaliação**

Aplicam-se as regras constantes no Regulamento de Avaliação dos Alunos da Universidade da Madeira.

## 7.º

**Entrada em funcionamento**

O curso entrará em funcionamento no ano lectivo de 2007-08.

12 de Abril de 2007. — O Presidente do Senado Universitário, *Pedro Telhado Pereira*.

## ANEXO

**Estrutura curricular e plano de estudos**

1 — Estabelecimento de ensino — Universidade da Madeira.

2 — Curso — Arte, Multimédia e Design.

3 — Grau ou diploma — mestrado.

4 — Área científica predominante do curso — Ciências da Arte/Multimédia.

5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 120 ECTS.

6 — Duração normal do curso — dois anos (quatro semestres).

7 — Áreas de especialização:

a) Arte e Multimédia;

b) Design e Multimédia.

8 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

**Área de especialização: Arte e Multimédia**

| Área científica          | Sigla | Créditos     |           |
|--------------------------|-------|--------------|-----------|
|                          |       | Obrigatórios | Optativos |
| Ciências da Arte .....   | CAT   | 37,5 (*)     |           |
| Arte .....               | ART   | 30           |           |
| Multimédia .....         | MUL   | 37,5         |           |
| Património .....         | PAT   | 7,5          |           |
| Comunicação Visual ..... | VIS   | 7,5          |           |
| <i>Total</i> .....       |       | 120          |           |

QUADRO N.º 2

**Área de especialização: Design e Multimédia**

| Área científica          | Sigla | Créditos     |           |
|--------------------------|-------|--------------|-----------|
|                          |       | Obrigatórios | Optativos |
| Ciências da Arte .....   | CAT   | 37,5         |           |
| Design .....             | DSG   | 30           |           |
| Multimédia .....         | MUL   | 37,5         |           |
| Património .....         | PAT   | 7,5          |           |
| Comunicação Visual ..... | VIS   | 7,5          |           |
| <i>Total</i> .....       |       | 120          |           |

9 — Plano de estudos:

| Disciplinas                                                                                                        | Horas de aulas | Área científica | Créditos |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|----------|
| <b>1.º ano — 1.º semestre</b>                                                                                      |                |                 |          |
| História das Artes, do Multimédia, e do Design Contemporâneos .....                                                | 45             | CAT             | 7,5      |
| Artes, Multimédia e Design — Práticas Artísticas e Criativas .....                                                 | 45             | MUL             | 7,5      |
| Artes e património .....                                                                                           | 45             | PAT             | 7,5      |
| Projecto de Investigação Estético-Artística e Multimédia I .....                                                   | 45             | ART/MUL         | 7,5      |
| Projecto de Investigação em Design e Multimédia de Concepção Global I .....                                        | 45             | DSG/MUL         | 7,5      |
| <b>1.º ano — 2.º semestre</b>                                                                                      |                |                 |          |
| Teoria das Artes, Multimédia e Design actuais .....                                                                | 45             | CAT             | 7,5      |
| Artes, Multimédia e Design no contexto da Cibercultura .....                                                       | 45             | CAT             | 7,5      |
| Gestão Cultural no âmbito da Comunicação Global .....                                                              | 45             | VIS             | 7,5      |
| Projecto de Investigação Estético-Artística e Multimédia II .....                                                  | 45             | ART/MUL         | 7,5      |
| Projecto de Investigação em Design e Multimédia de Concepção Global II .....                                       | 45             | DSG/MUL         | 7,5      |
| Área de especialização: Arte e Multimédia:                                                                         |                |                 |          |
| <b>2.º ano — 1.º e 2.º semestres</b>                                                                               |                |                 |          |
| Seminário de Especialização em Arte e Multimédia .....                                                             | 90             | ART/MUL         | 15       |
| Dissertação [ou relatório de projecto ( <i>portfolio</i> ) e ou relatório de estágio] em Arte e Multimédia .....   | —              | ART/CAT/MUL     | 45       |
| Área de Especialização: Design e Multimédia:                                                                       |                |                 |          |
| <b>2.º ano — 1.º e 2.º semestres</b>                                                                               |                |                 |          |
| Seminário de Especialização em Design e Multimédia .....                                                           | 90             | MUL/DSG         | 15       |
| Dissertação [ou relatório de projecto ( <i>portfolio</i> ) e ou relatório de estágio] em Design e Multimédia ..... | —              | DSG/CAT/MUL     | 45       |