

- b) Fotocópia do bilhete de identidade;
- c) Declaração actualizada, emitida e autenticada pelo serviço de origem, donde constem, de maneira inequívoca, a categoria detida, a natureza do vínculo à Administração e ainda a antiguidade na actual categoria, na carreira e na função pública, expressa em anos, meses e dias, bem como as classificações de serviço e ou avaliação de desempenho, na sua expressão quantitativa, respeitantes aos anos relevantes para efeitos de concurso;
- d) Declaração, emitida e autenticada pelo serviço ou organismo onde foram exercidas as funções durante os anos relevantes para efeitos de acesso na carreira, especificando o conjunto de tarefas e responsabilidades cometidas ao candidato, bem como o período a que as mesmas se reportam;
- e) Currículo profissional detalhado, datado e assinado, do qual constem, designadamente, as funções que exerce e que exerceu anteriormente, com indicação dos correspondentes períodos e actividades relevantes, assim como a formação profissional detida (cursos, estágios, especializações, acções de formação, seminários, etc.), com indicação da respectiva duração, datas de realização e entidades promotoras;
- f) Documentos comprovativos das acções de formação profissional frequentadas;
- g) Quaisquer outros elementos que os candidatos entendam dever apresentar para melhor apreciação do seu mérito ou que possam constituir motivo de preferência legal.

9.4 — Os candidatos a quem não tenha sido atribuída classificação de serviço/avaliação de desempenho no(s) ano(s) relevante(s) para o concurso deverão requerer ao júri do concurso, no requerimento de candidatura, o respectivo suprimimento, mediante adequada ponderação do currículo profissional relativamente ao período que não tenha sido objecto de classificação ou avaliação, nos termos do disposto, respectivamente, no artigo 20.º do Decreto Regulamentar n.º 44-B/83, de 1 de Junho, na redacção do Decreto Regulamentar n.º 40/95, de 1 de Julho, ou no artigo 18.º do Decreto Regulamentar n.º 19-A/2004, de 14 de Março.

9.5 — É suficiente a instrução das candidaturas com fotocópias simples dos documentos a que se refere o número anterior, nos termos do disposto no artigo 32.º do Decreto-Lei n.º 135/99, de 22 de Abril, com a redacção que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 29/2000, de 13 de Março.

9.6 — Os candidatos pertencentes ao quadro de pessoal do Estádio Universitário de Lisboa, I. P., estão dispensados da apresentação dos documentos comprovativos que se encontrem arquivados no respectivo processo individual, desde que estes sejam autênticos ou autenticados e do facto façam menção no seu requerimento de candidatura.

9.7 — As falsas declarações prestadas pelos candidatos são puníveis nos termos da lei.

9.8 — Assiste ao júri a faculdade de exigir a qualquer candidato, em caso de dúvida sobre a situação que descreve, a apresentação de documentos comprovativos das suas declarações.

10 — Publicação dos resultados — a relação de candidatos admitidos e excluídos no concurso e a lista de classificação final serão afixadas nos Serviços Administrativos e no Complexo de Piscinas do EUL, Avenida do Professor Egas Moniz, 1600-190 Lisboa, para além

dos procedimentos de notificação previstos nos artigos 33.º, 34.º e 40.º do Decreto-Lei n.º 204/98, de 11 de Julho.

11 — Júri — O júri do presente concurso terá a seguinte composição:

Presidente — Dr. João Manuel da Silva Roquette, presidente do EUL.

Vogais efectivos:

Dr. Carlos Manuel Morais Valente, vice-presidente do EUL.

Dr.ª Ana Luísa Antas de Barros Frischknecht, técnica superior de 1.ª classe do EUL.

Vogais suplentes:

Dr. José Eduardo Matias Henriques, docente do quadro de nomeação definitiva do Ministério da Educação.

Engenheiro Nuno Eduardo Gomes Pires Silvestre, técnico superior de 1.ª classe do EUL.

O 1.º vogal efectivo substituirá o presidente nas suas faltas e impedimentos.

8 de Agosto de 2006. — O Vice-Presidente, em substituição do presidente, *Carlos Valente*.

MINISTÉRIO DA CULTURA

Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo

Despacho (extracto) n.º 17 055/2006

Por despacho do director do Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo (IAN/TT) de 7 de Julho de 2006, foi Ana Maria Lomba da Guia Ferreira, assistente administrativa principal, da carreira de assistente administrativo, do quadro de pessoal do Arquivo Distrital de Viana do Castelo, a exercer funções correspondentes à categoria de técnico profissional de arquivo, em comissão de serviço extraordinária, pelo período de seis meses, provida, por reclassificação profissional, na categoria de técnico profissional de 1.ª classe, da carreira de técnico profissional de arquivo, em lugar vago do quadro de pessoal do Arquivo Distrital de Viana do Castelo, nos termos do n.º 3 do artigo 6.º e do n.º 1 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 497/99, de 19 de Novembro, ficando posicionada no escalão 1, índice 222.

13 de Julho de 2006. — O Director, *Silvestre Lacerda*.

Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia

Listagem n.º 175/2006

Torna-se pública a listagem de subsídios concedidos pelo Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia no 1.º semestre do ano de 2006, em conformidade com o estabelecido no n.º 2 do artigo 4.º da Lei n.º 26/94:

Entidade	Despacho/autorização	Beneficiário	Montante (euros)
DIR ICAM	15-11-2005	39 Degraus, Produção de Filmes e Multimédia	2 000
DIR ICAM	3-6-2005	ABC — Cineclube de Lisboa	2 062,79
DIR ICAM	3-6-2005	Abril em Maio	948,45
DIR ICAM	3-2-2006	Alfândega Filmes, L.ª	6 000
DIR ICAM	3-6-2005	ALZINE — Associação Cultural Alcainense	216,59
DIR ICAM	8-8-203	Ambar Filmes — Prod. Audiovisuais e de Teatro, L.ª	6 750
DIR ICAM	1-10-2004	Ambar Filmes — Prod. Audiovisuais e de Teatro, L.ª	4 500
DIR ICAM	19-6-2006	Anabela de Assunção Costa	1 282,13
DIR ICAM	13-3-2006	ANDAR Filmes — Prod., Dist. e For. Aud. Unipessoais	2 493,40
MC	17-11-1999	Anima Nostra, Ideas e Imagens, L.ª	7 035
MC	15-7-2002	Anima Nostra, Ideas e Imagens, L.ª	7 481,97
MC	12-4-2004	Anima Nostra, Ideas e Imagens, L.ª	15 450
MC	4-6-2004	Anima Nostra, Ideas e Imagens, L.ª	50 000
MC	4-1-2005	Anima Nostra, Ideas e Imagens, L.ª	50 000
MC	21-2-2005	Anima Nostra, Ideas e Imagens, L.ª	70 000
DIR ICAM	11-5-2005	Anima Nostra, Ideas e Imagens, L.ª	10 500
MC	15-7-2002	Animais, Animação, Vídeo e Publicidade, L.ª	4 788,52
MC	22-4-203	Animais, Animação, Vídeo e Publicidade, L.ª	9 205
DIR ICAM	27-4-2004	Animais, Animação, Vídeo e Publicidade, L.ª	4 189,92
MC	1-8-2001	Animo Leve — Cinema, Audiovisual e Multimédia, L.ª	4 189,27
DIR ICAM	3-5-2005	Ao Norte	500

Entidade	Despacho/ autorização	Beneficiário	Montante (euros)
DIR ICAM	23-5-2005	Ao Norte	443,33
DIR ICAM	3-6-2005	Ao Norte	859,88
DIR ICAM	16-6-2006	Ao Norte	4 928
DIR ICAM	28-5-2004	APACT — Assoc. Port. Formação de Actores	2 500
DIR ICAM	3-3-2005	APOR DOC — Associação pelo Documentário	16 000
DIR ICAM	7-6-2005	APOR DOC — Associação pelo Documentário	21 000
DIR ICAM	18-4-2006	APOR DOC — Associação pelo Documentário	45 000
MC	21-2-2005	APPIA Filmes — Produções Audiovisuais, S. A.	11 816
DIR ICAM	23-5-2005	ARCO — Centro de Arte e Comunicação Social	1 180,59
MC	13-3-2006	Artistas Unidos Prod. e Real. de Cinema, Teatro, L. ^{da}	1 500
MC	1-8-203	AS — Produções Cinematográficas, L. ^{da}	4 500
DIR ICAM	8-8-203	AS — Produções Cinematográficas, L. ^{da}	6 750
DIR ICAM	13-8-2004	AS — Produções Cinematográficas, L. ^{da}	4 500
DIR ICAM	23-5-2005	Ass. Académica de Coimbra	918,59
DIR ICAM	3-3-2005	Ass. Cultural Festival de Cinema Gay e Lésbico	3 000
DIR ICAM	27-1-2006	Ass. Cultural Festival de Cinema Gay e Lésbico	7 500
DIR ICAM	27-1-2006	Ass. Organizadora Fest. Int. Cinema do Algarve	12 000
DIR ICAM	11-3-2005	Associação Cultural Os Filhos de Lumière	2 411,50
DIR ICAM	10-5-2006	Associação de Produtores de Cinema	50 000
DIR ICAM	31-3-2005	Associação Portuguesa de Produtores de Animação	10 000
DIR ICAM	16-2-2006	Atalanta Filmes — Soc. Distribuição de Filmes, L. ^{da}	61 102,66
DIR ICAM	3-4-2006	Atalanta Filmes — Soc. Distribuição de Filmes, L. ^{da}	29 927,86
DIR ICAM	17-5-2006	Atalanta Filmes — Soc. Distribuição de Filmes, L. ^{da}	10 000
MC	1-8-203	Black Maria Prod. Audiovisual, L. ^{da}	38 000
DIR ICAM	1-10-2004	Black Maria Prod. Audiovisual, L. ^{da}	4 500
MC	11-4-2001	Bruno de Almeida Filmes e Vídeo, L. ^{da}	7 481,96
DIR ICAM	3-8-2005	C. R. I. M. — Prod. Audiovisuais, L. ^{da}	36 000
DIR ICAM	24-5-2006	C. R. I. M. — Prod. Audiovisuais, L. ^{da}	2 500
DIR ICAM	5-12-2005	Casa da Animação	45 000
MC	15-3-2004	Catarina de Sousa Martins Portas	3 000
DIR ICAM	27-1-2006	Centro de Estudos Cinematográficos, AAC	16 000
DIR ICAM	17-3-2006	CICLOPE Filmes, Unipessoal, L. ^{da}	284,80
DIR ICAM	3-6-2005	Cine Clube Viseu	516,04
DIR ICAM	3-6-2005	Cineclube da Feira	1 650,22
DIR ICAM	13-9-2005	Cineclube da Feira	1 500
DIR ICAM	3-6-2005	Cineclube da Guarda	244,66
DIR ICAM	23-5-2005	Cineclube da Horta	4 768,80
DIR ICAM	3-6-2005	Cineclube da Horta	1 275,49
MC	17-11-1999	Cineclube de Avanca	50 000
MC	12-4-2004	Cineclube de Avanca	16 000
DIR ICAM	3-3-2005	Cineclube de Avanca	6 000
DIR ICAM	3-6-2005	Cineclube de Avanca	1 484,50
DIR ICAM	27-1-2006	Cineclube de Avanca	15 000
DIR ICAM	3-6-2005	Cineclube de Aveiro	977,07
DIR ICAM	3-6-2005	Cineclube de Faro	1 418,17
DIR ICAM	3-6-2005	Cineclube de Guimarães	667,22
DIR ICAM	3-6-2005	Cineclube de Joane	603,17
DIR ICAM	3-6-2005	Cineclube de Torres Novas	1 853,75
DIR ICAM	3-6-2005	Cineclube de Vila do Conde	679,08
DIR ICAM	3-6-2005	Cineclube do Barreiro	421,84
DIR ICAM	3-3-2005	Cinema Jovem — Prod. Eventos Cult., C. R. L.	10 000
DIR ICAM	27-1-2006	Cinema Jovem — Prod. Eventos Cult., C. R. L.	25 000
DIR ICAM	3-3-2005	Cinema Novo, C. R. L.	75 000
DIR ICAM	12-2-2004	CINEMATE — Material Cinematográfico, L. ^{da}	175 000
MC	14-12-2004	CINEMATE — Material Cinematográfico, L. ^{da}	45 000
MC	3-6-1998	CLAP, Produção de Filmes, L. ^{da}	28 811,56
MC	14-7-2003	CLAP, Produção de Filmes, L. ^{da}	32 425
DIR ICAM	22-4-2004	CLAP, Produção de Filmes, L. ^{da}	32 500
DIR ICAM	21-6-2004	CLAP, Produção de Filmes, L. ^{da}	197 500
DIR ICAM	24-2-2005	CLAP, Produção de Filmes, L. ^{da}	175 000
DIR ICAM	20-5-2005	CLAP, Produção de Filmes, L. ^{da}	4 500
DIR ICAM	1-6-2005	CLAP, Produção de Filmes, L. ^{da}	175 000
DIR ICAM	11-11-2005	CLAP, Produção de Filmes, L. ^{da}	617 500
DIR ICAM	13-3-2006	CLAP, Produção de Filmes, L. ^{da}	32 500
DIR ICAM	10-5-2006	CLAP, Produção de Filmes, L. ^{da}	20 000
DIR ICAM	28-6-2006	CLAP, Produção de Filmes, L. ^{da}	12 000
DIR ICAM	16-5-2006	COFAC — Cooperativa de Formação e Animação Cultura	8 270,38
DIR ICAM	20-5-2005	Continentalfilmes — Projectos e Produção, S. A.	38 250
DIR ICAM	3-8-2005	Continentalfilmes — Projectos e Produção, S. A.	10 000
DIR ICAM	10-5-2006	Contra Costa Produções, L. ^{da}	40 000
DIR ICAM	7-4-2005	Cooperativa Curtas Metragens, C. R. L.	21 000
DIR ICAM	3-3-2006	Cooperativa Curtas Metragens, C. R. L.	52 500
DIR ICAM	3-3-2005	Cooperativa de Cinema Plano XXI, C. R. L.	5 000
DIR ICAM	3-8-2005	Corda Seca — Promoção, Divulgação e Edições de Arte	25 000
MC	3-4-2002	Costa do Castelo Filmes, L. ^{da}	4 897,97
MC	31-3-2003	Costa do Castelo Filmes, L. ^{da}	7 500
DIR ICAM	14-6-2006	Costa do Castelo Filmes, L. ^{da}	14 963,93
DIR ICAM	3-3-2005	CULTURPORTO — Associação de Produção Cultural	2 000
DIR ICAM	30-3-2006	CULTURPORTO — Associação de Produção Cultural	1 000

Entidade	Despacho/ autorização	Beneficiário	Montante (euros)
DIR ICAM	20-5-2005	Curtas & Longas, Prod. Cinematográficas, L. ^{da}	2 250
DIR ICAM	13-8-2004	David & Golias, Audiovisuais e Eventos Culturais	2 500
DIR ICAM	1-10-2004	David & Golias, Audiovisuais e Eventos Culturais	2 500
DIR ICAM	20-5-2005	David & Golias, Audiovisuais e Eventos Culturais	22 750
MC	13-3-2006	David & Golias, Audiovisuais e Eventos Culturais	1 500
DIR ICAM	19-4-2006	David & Golias, Audiovisuais e Eventos Culturais	12 469,94
DIR ICAM	3-3-2005	Dupla Cena — Prod. e Realiz. de Fest., Esp. e Aud.	3 000
DIR ICAM	13-4-2005	Elias Américo Macovela (Tamarindo — Associação)	2 000
DIR ICAM	25-5-2004	ESAP — Escola Superior Artística do Porto	5 000
DIR ICAM	24-5-2004	Escola Secundária Soares dos Reis	1 250
DIR ICAM	16-5-2006	Escola Secundária Soares dos Reis	1 250
DIR ICAM	16-5-2006	ETIC — Escola Tec. de Imagem, Comunicação e Imagem	2 500
DIR ICAM	18-1-2006	European Film Promotion	2 600
DIR ICAM	23-3-2006	European Film Promotion	1 400
DIR ICAM	16-5-2006	European Film Promotion	3 000
DIR ICAM	27-5-2004	Fac. de Ciências Soc. e Humanas — Univ. Nova de Lisboa	5 000
DIR ICAM	3-3-2006	Fac. de Ciências Soc. e Humanas — Univ. Nova de Lisboa	7 500
MC	24-3-2003	Fado Filmes, L. ^{da}	615 000
DIR ICAM	25-11-2003	Fado Filmes, L. ^{da}	29 800
DIR ICAM	27-7-2004	Fado Filmes, L. ^{da}	9 760
MC	15-7-2005	Fado Filmes, L. ^{da}	20 000
DIR ICAM	3-8-2005	Fado Filmes, L. ^{da}	20 000
MC	27-10-2005	Fado Filmes, L. ^{da}	62 993,45
DIR ICAM	21-6-2004	FAUX — Edições e Audiovisuais, L. ^{da}	152 500
DIR ICAM	17-3-2006	FBF Filmes	27 433,84
DIR ICAM	16-5-2006	FBF Filmes	11 222,95
DIR ICAM	16-6-2006	Federação Portuguesa de Cineclubes	20 000
DIR ICAM	3-5-2005	Festória, Associação Cultural	7 083,07
DIR ICAM	7-6-2005	Festória, Associação Cultural	4 500
DIR ICAM	27-1-2006	Festória, Associação Cultural	37 500
MC	10-10-2002	FF FilmesFundo — Prod. de L. M. e C. M., L. ^{da}	408 625
DIR ICAM	23-5-2005	FF FilmesFundo — Prod. de L.M. e C.M., L. ^{da}	22 500
DIR ICAM	17-5-2006	FF FilmesFundo — Prod. de L.M. e C.M., L. ^{da}	8 060
DIR ICAM	8-8-2003	FILBOX — Produções Audiovisuais, L. ^{da}	76 050
DIR ICAM	27-12-2004	FILBOX — Produções Audiovisuais, L. ^{da}	33 000
DIR ICAM	23-8-2005	FILBOX — Produções Audiovisuais, L. ^{da}	10 000
DIR ICAM	11-11-2005	FILBOX — Produções Audiovisuais, L. ^{da}	617 000
DIR ICAM	19-4-2006	FILBOX — Produções Audiovisuais, L. ^{da}	19 951,89
DIR ICAM	21-6-2004	Filmes do Tejo II — Multimédia, L. ^{da}	17 500
MC	22-2-2005	Filmes do Tejo II — Multimédia, L. ^{da}	3 500
DIR ICAM	23-5-2005	Filmes do Tejo II — Multimédia, L. ^{da}	150 000
MC	15-7-2005	Filmes do Tejo II — Multimédia, L. ^{da}	20 000
MC	13-3-2006	Filmes do Tejo II — Multimédia, L. ^{da}	5 000
DIR ICAM	13-3-2006	Filmes do Tejo II — Multimédia, L. ^{da}	32 500
DIR ICAM	18-5-2006	Filmes do Tejo II — Multimédia, L. ^{da}	643,82
DIR ICAM	19-4-2006	Filmes Tejo Audio Visuais, L. ^{da}	12 469,94
DIR ICAM	17-1-2006	FNAC — Portugal — ACDLDMT, L. ^{da}	10 000
DIR ICAM	27-1-2006	Formigueiro — Cooperativa Cultural, C. R. L.	8 000
DIR ICAM	23-5-2005	Hora Mágica, L. ^{da}	22 500
MC	11-4-2001	Insectos Vídeo, Infor. Artes Graf. e Pub., L. ^{da}	24 939,89
MC	29-7-2002	Insectos Vídeo, Infor. Artes Graf. e Pub., L. ^{da}	21 750,70
DIR ICAM	12-5-2004	J. C. de Oliveira Produções Cinematográficas, L. ^{da}	2 500
DIR ICAM	18-1-2006	J. C. de Oliveira Produções Cinematográficas, L. ^{da}	4 489,19
DIR ICAM	7-2-2006	J. C. de Oliveira Produções Cinematográficas, L. ^{da}	10 254,64
DIR ICAM	19-4-2006	J. C. de Oliveira Produções Cinematográficas, L. ^{da}	30 000
MC	13-3-2006	JUMPOUT — Ass. Cultural	1 500
DIR ICAM	17-5-2006	Kino Distribuição de Filmes, L. ^{da}	14 963,93
MC	22-2-2005	KINTOP — Associação Cultural para a Promoção Cinema	3 500
DIR ICAM	3-8-2005	KINTOP — Associação Cultural para a Promoção Cinema	27 500
MC	30-3-2004	Laranja Azul, Prod. Culturais, L. ^{da}	500
DIR ICAM	1-6-2004	Laranja Azul, Prod. Culturais, L. ^{da}	5 000
MC	13-3-2006	Laranja Azul, Prod. Culturais, L. ^{da}	1 500
DIR ICAM	13-3-2006	Laranja Azul, Prod. Culturais, L. ^{da}	17 500
DIR ICAM	8-8-2003	Lx Filmes, Companhia de Produção Audiovisual, L. ^{da}	3 750
MC	30-3-2004	Lx Filmes, Companhia de Produção Audiovisual, L. ^{da}	1 250
MC	4-3-2005	Lx Filmes, Companhia de Produção Audiovisual, L. ^{da}	20 000
DIR ICAM	21-11-2005	Lx Filmes, Companhia de Produção Audiovisual, L. ^{da}	2 500
DIR ICAM	25-1-2006	Lx Filmes, Companhia de Produção Audiovisual, L. ^{da}	35 000
DIR ICAM	22-2-2005	Madragoa Produção de Filmes, S. A.	352 500
DIR ICAM	17-5-2006	Madragoa Produção de Filmes, S. A.	12 469,94
DIR ICAM	3-8-2005	Madragoa Produção de Filmes, S. A.	36 000
DIR ICAM	19-10-2005	Madragoa Produção de Filmes, S. A.	2 851,01
MC	18-1-2006	Madragoa Produção de Filmes, S. A.	200 000
MC	3-4-2002	Mediterrânea — Videocomunicação, L. ^{da}	6 000
DIR ICAM	19-6-2006	Mediterrânea — Videocomunicação, L. ^{da}	267,34
MC	31-1-2002	MGN — Moura, Gama e Navarro, Filmes e Espectáculos	400 000
MC	3-12-2003	MGN — Moura, Gama e Navarro, Filmes e Espectáculos	58 516,03
DIR ICAM	3-3-2005	Nascente Cooperativa de Acção Cultural, C. R. L.	35 000
DIR ICAM	3-3-2005	Número — Arte e Cultura	2 500

Entidade	Despacho/ autorização	Beneficiário	Montante (euros)
DIR ICAM	10-1-2006	Número — Arte e Cultura	9 000
DIR ICAM	2-5-2006	Número — Arte e Cultura	5 000
DIR ICAM	8-8-2003	O Som e a Fúria — Prod. Audiovisual, L. ^{da}	6 750
DIR ICAM	20-5-2005	O Som e a Fúria — Prod. Audiovisual, L. ^{da}	47 250
DIR ICAM	1-6-2005	O Som e a Fúria — Prod. Audiovisual, L. ^{da}	65 000
DIR ICAM	13-9-2005	O Som e a Fúria — Prod. Audiovisual, L. ^{da}	5 000
DIR ICAM	8-5-2006	O Som e a Fúria — Prod. Audiovisual, L. ^{da}	8 000
DIR ICAM	10-5-2006	O Som e a Fúria — Prod. Audiovisual, L. ^{da}	8 000
DIR ICAM	17-5-2006	O Som e a Fúria — Prod. Audiovisual, L. ^{da}	2 493,98
DIR ICAM	3-6-2005	Palha de Abrantes — Assoc. Desenv. Cul. Espalhafitas	1 217,04
DIR ICAM	3-8-2005	Pedro Andrade Efe	47 500
MC	8-3-2001	Raiva — Produção Audiovisual, Unipessoal, L. ^{da}	2 244,63
DIR ICAM	20-5-2005	Raiva — Produção Audiovisual, Unipessoal, L. ^{da}	54 250
MC	13-3-2006	Raiva — Produção Audiovisual, Unipessoal, L. ^{da}	1 500
DIR ICAM	13-3-2006	Real Ficção — Cinevídeo e Multimédia, L. ^{da}	7 500
DIR ICAM	19-6-2006	Real Ficção — Cinevídeo e Multimédia, L. ^{da}	1 250
DIR ICAM	15-7-2004	RESTARTING — Formação e Animação Cultural, L. ^{da}	2 500
DIR ICAM	16-5-2006	RESTARTING — Formação e Animação Cultural, L. ^{da}	4 997,40
MC	15-3-2004	Rita Macedo Azevedo Gomes	3 000
DIR ICAM	19-10-2005	Rosa Filmes, Grupo de Produções Audiovisual, L. ^{da}	8 000
DIR ICAM	15-2-2006	Rosa Filmes, Grupo de Produções Audiovisual, L. ^{da}	58 525,68
DIR ICAM	13-3-2006	Rosa Filmes, Grupo de Produções Audiovisual, L. ^{da}	32 500
DIR ICAM	19-4-2006	Rosa Filmes, Grupo de Produções Audiovisual, L. ^{da}	12 469,94
DIR ICAM	20-4-2006	Rosa Filmes, Grupo de Produções Audiovisual, L. ^{da}	242
DIR ICAM	19-6-2006	Rosa Filmes, Grupo de Produções Audiovisual, L. ^{da}	7 930,60
DIR ICAM	3-3-2005	SOIR — Sociedade Operária de Instrução e Recreio	1 500
DIR ICAM	20-5-2005	Suma Filmes	40 000
DIR ICAM	17-10-2005	Suma Filmes	2 000
MC	8-3-2004	Take 2000 — Produção de Filmes, Unipessoal, L. ^{da}	190 000
DIR ICAM	13-8-2004	Take 2000 — Produção de Filmes, Unipessoal, L. ^{da}	38 250
DIR ICAM	20-5-2005	Take 2000 — Produção de Filmes, Unipessoal, L. ^{da}	42 750
DIR ICAM	23-5-2005	Take 2000 — Produção de Filmes, Unipessoal, L. ^{da}	245 000
DIR ICAM	3-8-2005	Take 2000 — Produção de Filmes, Unipessoal, L. ^{da}	20 000
MC	15-7-2002	UNFORGIVEN — Prod. Audiovisual, L. ^{da}	9 000
DIR ICAM	16-5-2006	Universidade Católica Portuguesa — C. Reg. Porto	5 000
DIR ICAM	18-1-2006	Utopia Azul Prod. de Filmes Unipessoal, L. ^{da}	58 608,63
DIR ICAM	8-8-2003	VIDEAMUS — Criação e Prod. Audio-Vídeo, L. ^{da}	3 000
MC	3-8-1994	Zeppelin Filmes, L. ^{da}	1 702,15
MC	8-1-2001	Zeppelin Filmes, L. ^{da}	5 087,74
MC	12-4-2004	Zeppelin Filmes, L. ^{da}	75 000
DIR ICAM	1-6-2004	Zeppelin Filmes, L. ^{da}	22 500
MC	4-6-2004	Zeppelin Filmes, L. ^{da}	50 000
MC	21-2-2005	Zeppelin Filmes, L. ^{da}	11 200
DIR ICAM	11-5-2005	Zeppelin Filmes, L. ^{da}	15 750
DIR ICAM	17-1-2006	Zeppelin Filmes, L. ^{da}	670,38
DIR ICAM	15-2-2006	Zeppelin Filmes, L. ^{da}	482
MC	11-4-2006	Zeppelin Filmes, L. ^{da}	70 000
DIR ICAM	27-1-2006	Zero em Comportamento — Assoc. Cultural	68 000
DIR ICAM	21-4-2006	Zero em Comportamento — Assoc. Cultural	4 000

MC — Ministro da Cultura.

DIR ICAM — Direcção do Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia.

13 de Julho de 2006. — O Presidente, *José Pedro Ribeiro*.

Instituto Português do Património Arquitectónico

Despacho (extracto) n.º 17 056/2006

Por despacho de 19 de Abril de 2006 do vice-presidente deste Instituto, por delegação, e por despacho de 4 de Julho de 2006 do director regional-adjunto de Educação de Lisboa, foi autorizada a prorrogação da requisição, por mais um ano, do docente Paulo Tavares Lebre Dias Duarte para exercer funções técnico-pedagógicas na Direcção Regional de Lisboa deste Instituto, desde 1 de Setembro de 2006 até 31 de Agosto de 2007.

Por despacho de 20 de Abril de 2006 do vice-presidente deste Instituto, por delegação, e por despacho de 4 de Julho de 2006 do director regional-adjunto de Educação de Lisboa, foram autorizadas as prorrogações das requisições, por mais um ano, dos docentes abaixo mencionados para exercerem funções técnico-pedagógicas nos serviços que se indicam, desde 1 de Setembro de 2006 até 31 de Agosto de 2007:

Ana Mafalda Matos Nobre de Castro Portugal, João Barreto de Moraes Vaz e Maria Rosa Saldanha de Oliveira Vivas Casquilho — Palácio Nacional da Ajuda.

Noémia Manuela Silva Pacheco Mourão — Palácio Nacional de Sintra.

Maria José dos Reis Teixeira — Palácio Nacional de Mafra.

Maria Filomena Martins Coelho Oliveira — Paço dos Duques.

Ana Maria Dias Mascarenhas, António Manuel de Carvalho Lima, Jorge Manuel de Sousa Martins Araújo e Maria Belém Cerdeiras de Campos Paiva — Direcção Regional do Porto deste Instituto.

Maria de Fátima Laranjo Granja — Direcção Regional de Faro deste Instituto.

Maria Amélia Pinto da Silva Casanova — Convento de Cristo.

Por despacho de 21 de Abril de 2006 do vice-presidente deste Instituto, por delegação, e por despacho de 4 de Julho de 2006 do director regional-adjunto de Educação de Lisboa, foram autorizadas as prorrogações das requisições, por mais um ano, das docentes Marta Maria Teixeira Taveira de Melo e Silva, Maria Filomena Cordeiro Pereira Machado e Maria Helena Faria de Freitas Vala Salvador para exercerem funções técnico-pedagógicas no Mosteiro dos Jerónimos, desde 1 de Setembro de 2006 até 31 de Agosto de 2007.

Por despacho de 26 de Abril de 2006 do presidente deste Instituto, por delegação, e por despacho de 4 de Julho de 2006 do director regional-adjunto de Educação de Lisboa, foi autorizada a requisição, por um ano, da docente Ana Margarida Louro Martinho para exercer funções técnico-pedagógicas no Mosteiro de Alcobaça, desde 1 de Setembro de 2006 até 31 de Agosto de 2007.

4 de Agosto de 2006. — O Director do Departamento Financeiro e de Administração, *Luís Filipe Coelho*.