

**1986/1988**—Assessoria jurídica na área do pessoal e ao Departamento de Museus;

**1981**—Câmara Municipal de Sintra – Assessoria à Vereação na área dos recursos humanos.

#### **Carreira Profissional Privada:**

**1992/1995**—Licença sem vencimento para exercício de atividade privada (confederação patronal), com funções de chefia, organização de seminários internacionais e representação em reuniões junto da União Europeia (Bruxelas);

#### **Trabalho Desenvolvido na área dos Museus e do Património Musealizado:**

Proposta de revisão de toda a legislação das carreiras de pessoal ligado à museologia, servindo como base de trabalho nas negociações sindicais;

Proposta de novos quadros de pessoal dos Museus não nacionais;

Processo de extinção do Museu de Arte Popular e integração do respetivo pessoal no Museu Nacional de Etnologia;

Processo de criação legislativa do Mosteiro de Tibães como serviço dependente do IPPAR;

Processo de criação legislativa do Museu do Convento de Jesus;

Processo de criação legislativa do Museu de Etnologia do Porto;

Estudo sobre a carreira de conservador de museus;

Proposta de novo quadro de pessoal para o Instituto de José de Figueiredo, bem como de revisão da legislação relativa às carreiras de conservação e restauro;

Parecer sobre o diploma legal criador da Escola Superior de Conservação e Restauro;

Coordenação, em conjunto com o ex-IPM, do processo de reclassificação dos guardas de museu para a nova carreira de vigilantes-rececionistas;

Lei Orgânica do IPPC (1990);

Diploma legal criador do Instituto Português de Museus (1991), nomeadamente quanto ao preâmbulo, normas de transição e quadro de pessoal.

#### **Outras Funções:**

Presidente e/ou membro de Comissões de Abertura de Propostas dos concursos de empreitadas de obras públicas e de aquisições de serviços;

Presidente e/ou vogal de Júris de concursos de pessoal.

#### **Conferências / Formação:**

**Orador** no VII Encontro dos Reitores dos Santuários de Portugal (Fátima, Casa de Nossa Senhora do Carmo, 2013);

**Monitor** num Workshop organizado pela Rede Portuguesa de Museus sobre o Código Deontológico do ICOM (Albufeira, Biblioteca Municipal, 2011);

**Monitor** num Workshop organizado pela Rede Portuguesa de Museus sobre o Código Deontológico do ICOM (Coimbra, Museu Nacional Machado de Castro, 2011);

**Monitor** num Workshop organizado pela Rede Portuguesa de Museus sobre o Código Deontológico do ICOM (Porto, Museu Nacional de Soares dos Reis, 2011);

**Orador** no Seminário sobre Redes Regionais de Museus, organizado pela Delegação Regional de Cultura do Centro (Coimbra, Fundação Bissaya Barreto, 2011);

**Orador** no Seminário sobre Gestão de Museus, organizado pelo Instituto dos Museus e da Conservação (Palácio Nacional de Queluz, 2010);

**Monitor** numa Pós-Graduação sobre o tema *Gestão do Património* (Lisboa, Faculdade de Direito, 2010);

**Monitor** num Workshop organizado pelo Instituto dos Museus e da Conservação sobre o Código Deontológico do ICOM (Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 2010);

**Monitor** num Workshop organizado pela Comissão Nacional do ICOM sobre o Código Deontológico do ICOM (Porto, Faculdade de Letras, 2010);

**Monitor** num Workshop organizado pela Comissão Nacional do ICOM sobre o Código Deontológico do ICOM (Lisboa, Museu de Ciência, 2009);

**Orador** no Debate sobre as profissões museais, organizado pela Comissão Nacional do ICOM (Lisboa, Universidade Lusófona, 2008);

**Orador** nas Jornadas da Comissão Nacional do ICOM sobre as carreiras de pessoal de museologia, conservação e restauro (Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2008);

**Orador** no Congresso da Associação dos Professores de História sobre a gestão do património religioso e as relações Estado-Igreja (Lisboa, Universidade Lusófona, 2006);

**Formador profissional** a convite da Associação Cultural Sete Pés (Leiria, Biblioteca Municipal, 2005)

**Orador** num Seminário sobre a nova Concordata, a propósito do regime dos bens culturais da Igreja (Évora, Instituto Superior de Teologia, 2004);

**Orador** num Seminário sobre a nova Concordata, a propósito do regime dos bens culturais da Igreja (Lisboa, Universidade Católica, 2004);

**Orador** em Ações de formação para todos os párocos da diocese de Leiria-Fátima sobre a nova Lei do Património Cultural (Palmela, Casa de Retiro, 2004).

#### **Publicações:**

##### **Monografias**

*Práticas de Gestão nos Museus Portugueses*; Universidade Católica Editora; Lisboa, 2007.

##### **Artigos / Entrevistas:**

*A lei da separação na perspectiva de...*, 2011, in INVENIRE, Revista de bens culturais da Igreja, nº2 — Jan-Jul, pp 60.

*Entrevista*, 2009, in *Marketing das artes em direto*, CURVELO, Rita, Editora Quimera, Lisboa, pp 57-77.

*Museu do Vale do Coa ou um desafio à gestão*, 2009, in Caderno nº 5 — Coleção Cadernos do Coa, pp 33.

*Ingressos nos museus — os princípios ou as conveniências?*, 2009, in Boletim do ICOM, setembro — novembro, pp 18-19.

*Museus: a gestão dos recursos ou a arte de gerir a escassez*, 2008, in Revista Museologia, nº 2, Ano II, Instituto dos Museus e da Conservação, Lisboa, pp 179-199.

*A imagem nos manuais do ensino primário do Estado Novo*, 2006, in “*Cultura*” — Revista de História e Teoria das Ideias, Universidade Nova, Lisboa, pp 151-176.

*Algumas notas sobre o regime do Património*, 2006, in Estudos sobre a Nova Concordata com a Santa Sé, Instituto Superior de Direito Canónico/UCP, Lisboa, pp 329-335.

*Algumas notas sobre o regime do Património na nova Concordata entre a Santa Sé e a República Portuguesa e o projeto Igreja Segura*, 2004, in Revista do Instituto Superior de Teologia de Évora, nº 34, Ano XVII, Évora, 2004, pp 125-144.

##### **Traduções:**

*Código de Deontologia Profissional do ICOM (Buenos Aires, 1986)*, 1995, a partir da versão francesa, Comissão Nacional Portuguesa do ICOM.

##### **Outras:**

Coautor do projeto de *Código Deontológico dos Bailarinos*, 2005, registado no Gabinete dos Direitos de Autor do Ministério da Cultura.

##### **Prémios:**

*Prémio APOM 2006* para a *Melhor Obra sobre Museologia* com a tese de mestrado *Práticas de Gestão nos Museus Portugueses*.

207537978

### Gabinete do Secretário de Estado do Desenvolvimento Regional

#### **Despacho n.º 978/2014**

A Agência para o Desenvolvimento e Coesão, I.P., criada pelo Decreto-Lei n.º 140/2013, de 18 de outubro, sucede, nos termos do disposto no artigo 18.º do referido diploma, nas atribuições ao Instituto Financeiro para o Desenvolvimento Regional, I.P., ao Instituto de Gestão do Fundo Social Europeu, I.P., e ao Observatório do Quadro de Referência Estratégico Nacional, entidades que são objeto de extinção por fusão.

De acordo com as disposições da Lei n.º 80/2013, de 28 de novembro, até à conclusão do processo de extinção por fusão, as instituições a extinguir deverão manter-se em normalidade de funções, o que pressupõe e exige o regular funcionamento dos respetivos órgãos de direção, princípio geral que, no caso das instituições que precedem à Agência para o Desenvolvimento e Coesão, I.P., se configura como particularmente relevante, atentas as especiais responsabilidades que exercem no âmbito da coordenação, certificação e pagamento dos fundos comunitários da política de coesão.

Importa assim assegurar que os titulares de cargos de direção superior dos organismos a extinguir por fusão possam acumular as anteriores funções com o exercício para que foram designados no Conselho Diretivo da Agência para o Desenvolvimento e Coesão, I.P., atento o manifesto interesse público dessa acumulação, sem direito a acumulação das remunerações base.

Assim, atento o disposto no n.º 5 do artigo 16.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, e no n.º 1 do artigo 27.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de fevereiro, e nos termos do disposto no n.º 1 do Despacho n.º 14443/2013, de 24 de outubro, determina-se o seguinte:

1. Os membros do Conselho Diretivo da Agência para o Desenvolvimento e Coesão, I.P., José Mariano dos Santos Soeiro, Presidente, Rosa Maria Simões da Silva, Vice-Presidente, Dina Fernanda Sereno Ferreira, Vogal, e Duarte Alexandre de Jesus Rodrigues, Vogal, acumulam o exercício destas funções com as de, respetivamente, Presidente do Conselho Diretivo do Instituto Financeiro para o Desenvolvimento Regional, I.P., Presidente do Conselho Diretivo do Instituto de Gestão do Fundo Social Europeu, IP, Vogal do Conselho Diretivo do Instituto Financeiro para o Desenvolvimento Regional, I.P., e Coordenador Adjunto do Observatório do Quadro de Referência Estratégico Nacional.

2. A acumulação de funções referida no número anterior justifica-se no manifesto interesse público que decorre do pleno exercício de funções das referidas entidades durante o processo de extinção por fusão e é exercida sem acumulação das remunerações base.

14 de janeiro de 2014. — O Secretário de Estado do Desenvolvimento Regional, *Manuel Castro Almeida*.

207550612

## Alto Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural, I. P.

### Despacho (extrato) n.º 979/2014

1 — Reconheço, nos termos do disposto do n.º 1 do artigo 5.º da Lei n.º 115/99, de 3 de agosto, a representatividade da GHAM-AHTÉ — Associação dos Filhos e Amigos da Ilha das Galinhas, como associação representativa de imigrantes e seus descendentes, de âmbito local.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir de 30 de outubro de 2013.

9 de janeiro de 2014. — A Alta-Comissária para a Imigração e Diálogo Intercultural, *Rosário Farmhouse*.

207525576

## Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas

### Aviso n.º 893/2014

Nos termos do disposto na alínea c) do artigo 251.º, do anexo I à Lei n.º 59/2008, de 11 de setembro e para cumprimento do disposto na alínea d) do n.º 1 do artigo 37.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de fevereiro, faz-se pública a lista nominativa do pessoal da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas que cessou funções no período compreendido entre 1 de janeiro e 31 de dezembro de 2013 por motivo de aposentação:

Nome	Categoria	Data
José Alberto dos Santos Marques	Técnico superior	01-02-2013
Maria Cecília Serpa da Lança Falcão Fonseca Dias	Técnica superior	01-04-2013
Maria Margarida Crespo Góis Pinheiro de Oliveira	Técnica superior	01-08-2013
João Loureiro Ramos	Coordenador técnico	01-12-2013
Glória Manuela Peixoto Campos de Carvalho	Assistente operacional	01-01-2013
Maria do Céu Fernandes Gomes Cardoso	Assistente operacional	01-02-2013

2 de janeiro de 2014. — Por delegação, a Subdiretora-Geral, *Maria Margarida Ortigão de Almeida Sampaio Ramos*.

207526978

## Direção Regional de Cultura do Norte

### Despacho n.º 980/2014

Considerando que o cargo Diretor do Museu do Paço dos Duques de Bragança e do Museu de Alberto Sampaio, cargo de direção intermédia de 2.º grau, da Direção Regional de Cultura do Norte se encontra em regime de vacatura de lugar, por força da cessação da comissão de serviço, a seu pedido, do anterior titular, Manuel de Sampaio Pimentel Azevedo Graça, determino, nos termos do artigo 27.º, n.º 1, da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atualizada, a nomeação, em regime de substituição, de Albino Flávio Cabral Bessa Vaz Vieira — cujo currículo se anexa ao presente despacho — com efeitos a partir de 2 de janeiro de 2014.

30 de dezembro de 2013. — O Diretor Regional de Cultura do Norte, *Dr. António Ponte*.

ANEXO

### Síntese Curricular

#### Dados Pessoais

Nome: Albino Flávio Cabral Bessa Vaz Vieira  
Data de Nascimento: 18 de abril de 1965  
Graus Académicos: Licenciado em Informática de Gestão (1998), pela Universidade do Minho.

#### Experiência Profissional

Substituto das sucessivas direções do Paço dos Duques nas ausências destas de 2001 até à presente data;

Técnico Superior do Paço dos Duques desde fevereiro de 2000, tendo ao longo deste período sido responsável por diversas áreas tais como pessoal, comunicações/informática, entre outras;

Orientador de vários estágios profissionais e curriculares, essencialmente nas áreas de turismo, receção/vigilância, informática e idiomas;  
Coordenador das ações de formação organizadas pelo IPPAR no âmbito do Despacho Normativo n.º 42-B/2000, a nível regional (2003 e 2005);

Formador em diversos cursos de formação profissional, nos domínios da informática e património.

#### Formação pós-graduada

Parte curricular do Mestrado em Museologia, Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2010);  
Parte curricular do Mestrado em Sistemas de Informação, Universidade do Minho (1999).

#### Formação complementar

Participação em diversos cursos de formação essencialmente nas áreas do património, informática/tecnologias aplicadas ao património, turismo, segurança e conservação e restauro.

207531229

## Direção Regional de Cultura do Algarve

### Listagem n.º 1/2014

Listagem dos apoios concedidos pela Direção Regional de Cultura do Algarve a Instituições sem fins lucrativos durante o ano de 2013 em conformidade com o estabelecido no n.º 2 do artigo 4.º da Lei n.º 26/94, de 19 de agosto.

### Apoio à Ação Cultural 2013

Unidade: euros	
Entidade	Montante
Academia de Música de Lagos	2.100,00
ACTA — A Companhia de Teatro do Algarve	40.000,00