

**Despacho n.º 16 095/2004 (2.ª série).** — Ao cessar funções como Secretário de Estado Adjunto da Ministra da Ciência e do Ensino Superior do XV Governo Constitucional, é justo prestar público louvor ao mestre Rui Miguel Morais Lalanda Roseiro Boavida, que, como assessor, assegurou o tratamento dos assuntos do meu Gabinete relacionados com a imprensa.

Possuindo uma ampla preparação na área da sua intervenção e uma postura profissional pautada por zelo e lealdade, foi um colaborador inestimável e por isso é credor do meu reconhecimento e público apreço.

16 de Julho de 2004. — O Secretário de Estado Adjunto da Ministra da Ciência e do Ensino Superior, *Jorge Manuel Lopes Moreira da Silva*.

**Despacho n.º 16 096/2004 (2.ª série).** — Durante o exercício do cargo de Secretário de Estado Adjunto da Ministra da Ciência e do Ensino Superior fui acompanhado, desde o início das minhas funções no XV Governo Constitucional, pelo Dr. Luís Miguel da Rosa Goulão Freire, como chefe do meu Gabinete.

Cumpr-me salientar e enaltecer o elevado espírito de colaboração e lealdade que me prestou, assim como a excelência do seu trabalho e o elevado grau de isenção e de diplomacia que emprestou aos contactos que manteve com todas as entidades do Ministério da Ciência e do Ensino Superior e com os seus variados interlocutores.

Pela colaboração, zelo, rigor, competência, lealdade e cordialidade que muito apreciei, é justo prestar público louvor e elevado reconhecimento pessoal ao Dr. Luís Miguel da Rosa Goulão Freire.

16 de Julho de 2004. — O Secretário de Estado Adjunto da Ministra da Ciência e do Ensino Superior, *Jorge Manuel Lopes Moreira da Silva*.

**Despacho n.º 16 097/2004 (2.ª série).** — Ao cessar funções como Secretário de Estado Adjunto da Ministra da Ciência e do Ensino Superior do XV Governo Constitucional, é justo prestar público louvor ao licenciado António Beirão Freire Torres, que exerceu funções de adjunto do meu Gabinete.

Possuindo uma ampla preparação nas áreas da sua intervenção e uma postura profissional pautada por zelo e lealdade, foi um colaborador inestimável e por isso é credor do meu reconhecimento e público apreço.

16 de Julho de 2004. — O Secretário de Estado Adjunto da Ministra da Ciência e do Ensino Superior, *Jorge Manuel Lopes Moreira da Silva*.

**Despacho n.º 16 098/2004 (2.ª série).** — Ao cessar funções como Secretário de Estado Adjunto da Ministra da Ciência e do Ensino Superior do XV Governo Constitucional, é justo prestar público louvor a Célia Luísa Carlota Monteiro pela colaboração prestada ao meu Gabinete no apoio às áreas de informação e comunicação.

É, pois, credora do meu reconhecimento e público apreço.

16 de Julho de 2004. — O Secretário de Estado Adjunto da Ministra da Ciência e do Ensino Superior, *Jorge Manuel Lopes Moreira da Silva*.

**Despacho n.º 16 099/2004 (2.ª série).** — Ao cessar funções como Secretário de Estado Adjunto da Ministra da Ciência e do Ensino Superior do XV Governo Constitucional, é justo prestar público louvor a Mário José Henriques Gaspar, motorista pessoal, que evidenciou ao longo do tempo em que me acompanhou uma postura em que se destaca zelo, empenho, entusiasmo, lealdade e dedicação.

É, pois, credor do meu reconhecimento e público apreço.

16 de Julho de 2004. — O Secretário de Estado Adjunto da Ministra da Ciência e do Ensino Superior, *Jorge Manuel Lopes Moreira da Silva*.

## MINISTÉRIO DA CULTURA

**Portaria n.º 874/2004 (2.ª série).** — 1.º Declaro a classificação como bem de interesse público da pintura abaixo discriminada, a qual integra o acervo do Museu de Évora, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 15.º, na alínea e) do artigo 17.º e no n.º 2 do artigo 28.º da Lei n.º 107/2001, de 8 de Setembro:

Pintura a óleo sobre madeira representando uma «Lamentação de Cristo Morto», provavelmente datável de cerca de 1540-1550, atribuída a Diogo Contreiras. A composição está organizada, em primeiro plano, em torno da figura de Cristo jacente, dei-

tado sobre o sudário, suportado por São João. Ao centro, a Virgem dolorosa, apresenta uma contorção do corpo, caindo desamparada, é apoiada por Maria de Magda. Ao lado da Virgem, a outra Maria de mãos postas reclinase sobre o corpo de Cristo. Aos pés de Jesus, Maria Madalena olha para Cristo, com a mão esquerda segura-lhe um pé e com a direita toca-lhe na perna esquerda. Num plano intermédio, à esquerda, o Calvário, onde estão dois soldados, duas figuras que parecem ser Judeus e um frade Paulista ou Capuchinho. Em último plano, ao centro e à direita, várias construções arquitectónicas renascentistas;

Dimensão: 110 cm × 93 cm.

2.º Nos termos da legislação em vigor, designadamente os artigos 36.º, 37.º, 60.º e 66.º da Lei n.º 107/2001, de 8 de Setembro, esta pintura não poderá ser alienada, enviada para fora do País, nem ser objecto de quaisquer trabalhos de conservação, reparação ou modificação sem a prévia autorização do serviço competente do Ministério da Cultura.

3.º A presente portaria produz efeitos a partir da data da sua assinatura.

30 de Junho de 2004. — O Ministro da Cultura, *Pedro Manuel da Cruz Roseta*.

## Gabinete do Ministro

**Louvor n.º 761/2004.** — Ao cessar funções como Ministro da Cultura, louvo a licenciada Cláudia Farinho Dias pelo modo como exerceu as funções de adjunta do meu Gabinete. Ocupando-se em especial com as relações com as autarquias e outras instituições que exigiam contactos frequentes e preparação cuidada, revelou grandes qualidades de competência, disponibilidade, dedicação e simpatia.

Por estas razões, é-me grato conferir-lhe este testemunho de louvor e manifestar-lhe o meu agradecimento público.

16 de Julho de 2004. — O Ministro da Cultura, *Pedro Manuel da Cruz Roseta*.

**Louvor n.º 762/2004.** — Ao cessar funções como Ministro da Cultura, louvo a licenciada Joana Pinto de Sousa Leitão de Barros pelo modo como exerceu as funções de adjunta do meu Gabinete, trabalhando especialmente nas relações com a comunicação social e na preparação de documentação diversa.

A sua permanente disponibilidade, bem como a sua competência, dedicação e lealdade grangearam-lhe o respeito e a simpatia de todos os que com ela colaboraram. É por isso credora do meu agradecimento.

16 de Julho de 2004. — O Ministro da Cultura, *Pedro Manuel da Cruz Roseta*.

**Louvor n.º 763/2004.** — Ao cessar funções como Ministro da Cultura, louvo Maria de São José Drummond Borges de Barros Rodrigues pelo empenho, dedicação e competência com que desempenhou as funções de apoio ao meu Gabinete.

16 de Julho de 2004. — O Ministro da Cultura, *Pedro Manuel da Cruz Roseta*.

**Louvor n.º 764/2004.** — Ao cessar funções como Ministro da Cultura, louvo Maria Lucília Delgado Catrola pelo empenho, dedicação e competência com que desempenhou as funções de apoio ao meu Gabinete.

16 de Julho de 2004. — O Ministro da Cultura, *Pedro Manuel da Cruz Roseta*.

**Louvor n.º 765/2004.** — Ao cessar funções como Ministro da Cultura, louvo Ricardo Ferreira pelo empenho, dedicação e competência com que desempenhou as funções de apoio ao meu Gabinete.

16 de Julho de 2004. — O Ministro da Cultura, *Pedro Manuel da Cruz Roseta*.

**Louvor n.º 766/2004.** — Ao cessar funções como Ministro da Cultura, louvo Ana Raquel Pires pelo empenho, dedicação e competência com que desempenhou as funções de telefonista do meu Gabinete.

16 de Julho de 2004. — O Ministro da Cultura, *Pedro Manuel da Cruz Roseta*.