em que:

n é o número de unidades curriculares do plano de estudos;
Ni é a classificação final obtida em cada unidade curricular;
Ci é o correspondente número de ECTS.

Despacho n.º 26 970-AU/2007

Nos termos do disposto no artigo 4.º da Resolução SU-41/07, de 23 de Julho de 2007, do Senado Universitário da Universidade do Minho que, ao abrigo do disposto n.º 1 do artigo 7.º da Lei n.º 108/88, de 24 de Setembro; do n.º 2 do artigo 20.º dos Estatutos da Universidade do Minho, publicados no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 40, de 25 de Fevereiro de 2005; do n.º 1 do artigo 1.º do Decreto-Lei n.º 155/89, de 11 de Maio, e do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, aprovou a adequação do Curso de Formação Especializada em Língua Russa para o Turismo e Empresas;

Impõe-se, agora, proceder à aprovação da organização do correspondente plano de estudos.

Assim, sob proposta do Conselho Académico, determino:

1 — É aprovado o mapa de organização do plano de estudos do curso de Formação Especializada em Língua Russa para o Turismo e Empresas;

2 — O plano de estudos assim aprovado começa a vigorar no ano lectivo de 2007-2008.

5 de Setembro de 2007. — O Reitor, *A. Guimarães Rodrigues*.

Formulário

1 — Estabelecimento de ensino: Universidade do Minho.
2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): não aplicável.

Curso de Formação Especializada em Língua Russa para Turismo e Empresas

Estudos em Língua Russa

Semestral

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Língua Russa T — B2	LR	S	140	TP 25; PL 10; OT 15	5	
Língua Russa Eco — B2	LR	S	140	TP 25; PL 10; OT 15	5	
Cultura Russa CR	CR	S	28	T 6; OT 4	1	

Despacho n.º 26 970-AV/2007

Nos termos do disposto no artigo 4.º da Resolução SU-162/06, de 6 de Novembro de 2006, do Senado Universitário da Universidade do Minho que, ao abrigo do disposto n.º 1 do artigo 7.º da Lei n.º 108/88, de 24 de Setembro; do n.º 2 do artigo 20.º dos Estatutos da Universidade do Minho, publicados no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 40, de 25 de Fevereiro de 2005; do n.º 1 do artigo 1.º do Decreto-Lei n.º 155/89, de 11 de Maio, e do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, aprovou a criação do curso de Licenciatura em Música devidamente registada pela Direcção-Geral do Ensino Superior sob o n.º R/B-Cr-223/2007;

Impõe-se, agora, proceder à aprovação da organização do correspondente plano de estudos.

Assim, sob proposta do Conselho Académico, determino:

1 — A organização do plano de estudos do Curso de Licenciatura em Música (1.º Ciclo) ministrado na Universidade do Minho, é a constante do Anexo I ao presente despacho.

2 — São igualmente fixados:

a) Os regimes de precedências e os coeficientes de ponderação para os cálculos de classificação final (Anexo II).

3 — O plano de estudos assim aprovado começa a vigorar no ano lectivo de 2007-2008.

5 de Setembro de 2007. — O Reitor, *A. Guimarães Rodrigues*.

3 — Curso: Curso de Formação Especializada em Língua Russa para Turismo e Empresas.

4 — Certificado: Formação Especializada.

5 — Área científica predominante do curso: Língua Russa.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 11.

7 — Duração normal do curso: 11 semanas.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável): não aplicável.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Curso de Formação Especializada em Língua Russa para Turismo e Empresas

Estudos em Língua Russa

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Língua Russa	LR	10	
Cultura Russa	CR	1	
<i>Total</i>		11	(a)

(a) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações: não aplicável.

11 — Plano de estudos:

Formulário

1 — Estabelecimento de ensino: Universidade do Minho.
2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): não aplicável.

3 — Curso: Música.

4 — Grau ou diploma: Licenciatura.

5 — Área científica predominante do curso: Música.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180.

7 — Duração normal do curso: 6 semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável): Área vocacional de Ciências Musicais; Área vocacional de Interpretação — Instrumento; Área vocacional de Direcção Coral.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma: Licenciatura em Música.

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências Musicais	CM	40	
Interpretação	I	20	
Filosofia	FIL	5	

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Física	F	5	
Área Vocacional	AV	90	
Matemática	M		5
Antropologia	A		
Sociologia	S		5
Expressões Artísticas	EA		
Ciências da Comunicação	CC		5
Educação Física	EF		
Expressões Artísticas	EA		5
Sociologia	S		
<i>Total</i>		160	20

Licenciatura em Música — Área vocacional de Ciências Musicais

QUADRO N.º 2

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências Musicais	CM	85	
Informática	I	5	
<i>Total</i>		90	

Licenciatura em Música — Área vocacional de Interpretação — Instrumento

QUADRO N.º 3

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Interpretação Musical	IM	90	
<i>Total</i>		90	

Licenciatura em Música — Área vocacional de Interpretação — Direcção Coral

QUADRO N.º 4

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Interpretação Musical	IM	90	
<i>Total</i>		90	

11 — Plano de estudos:

Instituto de Estudos da Criança

Música

Licenciatura

1.º Ano/1.º Semestre

QUADRO N.º 2.1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
História da Música e Análise I	Ciências Musicais Interpretação	Semestral	140	T 30; TP 30; OT 15	5	
Projecto de Coro e Conjunto Instrumental I Opção I		Semestral	140	PL 60; OT 10 T 30; TP 30	5	
Matemática e Música	Matemática	Semestral	140		5	Optativa
Antropologia	Antropologia					

Área vocacional — Interpretação/Instrumento

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Instrumento I	Interpret. Musical	Semestral	140	PL 25	5	
Técnicas de Interpretação	Interpret. Musical	Semestral	140	TP 40; OT 4	5	
Música de Câmara I	Interpret. Musical	Semestral	140	S 20	5	

Área vocacional — Direcção Coral

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Técnica Vocal I	Interpret. Musical	Semestral	140	PL 60; OT 10	5	
Direcção Coral I	Interpret. Musical	Semestral	140	TP 30; PL 30; OT 10	5	
Piano e Leitura de Partituras I	Interpret. Musical	Semestral	140	PL 40; OT 10	5	

Área Vocacional — Ciências Musicais

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Fundamentos Teóricos da Música I	Ciências Musicais	Semestral	140	T 30; TP 30; OT 10	5	
Organologia	Ciências Musicais	Semestral	140	T 20; TP 20; OT 10	5	
Seminário de Estudos Musicológicos I	Ciências Musicais	Semestral	140	S 60	5	

1.º Ano/2.º Semestre

QUADRO N.º 2.1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
História da Música e Análise II	Ciências Musicais Interpretação	Semestral	140	T 30; TP 30; OT 15	5	Optativa
Projecto de Coro e Conj. Instrumental II		Semestral	140	PL 60; OT 10	5	
Opção II	Sociologia Expressões Artíst.	Semestral	140	T 30 TP30	5	
Sociologia da Arte						
Expressão Dramática						

Área vocacional — Ciências Musicais

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Fundamentos Teóricos da Música II	Ciências Musicais	Semestral	140	T 30; TP 30; OT 10	5	
Seminário de Estudos Musicológicos II	Ciências Musicais	Semestral	140	S 60	5	
Baixo Contínuo e Acompanhamento	Ciências Musicais	Semestral	140	PL 40; OT 15	5	

Área vocacional — Interpretação/Instrumento

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Instrumento II	Interpret. Musical	Semestral	140	PL 25	5	
História da Interpretação do Instrumento I	Interpret. Musical	Semestral	140	S 32	5	
Música de Câmara II	Interpret. Musical	Semestral	140	S 20	5	

Área vocacional — Direcção Coral

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Técnica Vocal II	Interpret. Musical	Semestral	140	PL 60; OT 10	5	
Direcção Coral II	Interpret. Musical	Semestral	140	TP 30; PL 30; OT 10	5	
Piano e Leitura de Partituras II	Interpret. Musical	Semestral	140	PL 40; OT 10	5	

2.º Ano/3.º Semestre

QUADRO N.º 2.1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
História da Música e Análise III	Ciências Musicais Interpretação	Semestral	140	T 30; TP 30; OT 15	5	
Projecto de Coro e Conj. Instrumental III		Semestral	140	PL 60; OT 10	5	
Estética	Filosofia	Semestral	140	TP 60; OT 15	5	

Área vocacional — Ciências Musicais

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Paleografia Musical I	Ciências Musicais	Semestral	140	TP 60; OT 15	5	
Etnomusicologia I	Ciências Musicais	Semestral	140	T 30; TP 30; OT 10	5	
Seminário de Estudos Musicológicos III	Ciências Musicais	Semestral	140	S 60	5	

Área vocacional — Interpretação/Instrumento

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Instrumento III	Interpret. Musical	Semestral	140	PL 25	5	
Improvisação	Interpret. Musical	Semestral	140	TP 40;	5	
Música de Câmara III	Interpret. Musical	Semestral	140	S 20	5	

Área Vocacional — Direcção Coral

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Técnica Vocal III	Interpret. Musical	Semestral	140	PL 60; OT 10	5	
Direcção Coral III	Interpret. Musical	Semestral	140	TP 30; PL 30; OT 10	5	
Piano e Leitura de Partituras III	Interpret. Musical	Semestral	140	PL 40; OT 10	5	

2.º Ano/4.º Semestre

QUADRO N.º 2.1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
História da Música e Análise IV	Ciências Musicais Interpretação	Semestral	140	T 30; TP 30; OT 15	5	
Projecto de Coro e Conj. Instrumental IV		Semestral	140	PL 60; OT 10	5	
Opção III	Comunicação Educação Física	Semestral	140	T 30 TP30	5	Optativa
Comunicação e Arte						
Movimento e Dança						

Área vocacional — Interpretação/Instrumento

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Instrumento IV	Interpret. Musical	Semestral	140	PL 25	5	
História da Interpretação do Instrumento II	Interpret. Musical	Semestral	140	S 32	5	
Música de Câmara IV	Interpret. Musical	Semestral	140	S 20	5	

Área vocacional — Ciências Musicais

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Etnomusicologia II	Ciências Musicais	Semestral	140	T 15; TP 30; TC 15; OT 10	5	
Informática para a Musicologia	Informática	Semestral	140	T 26; TP 18; PL 8	5	
Seminário de Estudos Musicológicos IV	Ciências Musicais	Semestral	140	S 40	5	

Área vocacional — Direcção Coral

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Técnica Vocal IV	Interpretação	Semestral	140	PL 60; OT 10	5	
Direcção Coral IV	Interpret. Musical	Semestral	140	TP 30; PL 30; OT 10	5	
Piano e Leitura de Partituras IV	Interpret. Musical	Semestral	140	PL 40; OT 10	5	

3.º Ano/5.º Semestre

QUADRO N.º 2.1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
História da Música Portuguesa I	Ciências Musicais Física	Semestral	140	TP 60; OT 10	5	
Fundamentos de Acústica Musical		Semestral	140	T 24 ; PL 10 ; Sem 3 T30; TP30	5	
Opção IV	Expressões Artíst. Sociologia	Semestral	140		5	Optativa
Prática Contemporânea das Artes Visuais						
Sociologia da Cultura						

Área vocacional — Interpretação/Instrumento

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Instrumento V	Interpret. Musical	Semestral	280	PL 25; OT 5	10	
Música de Câmara V	Interpret. Musical	Semestral	140	S 20	5	

Área Vocacional — Ciências Musicais

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Paleografia Musical II	Ciências Musicais	Semestral	140	TP 60; OT 15	5	
Estudo e Edição de Fontes Musicais	Ciências Musicais	Semestral	140	TP 40; OT 10	5	
Seminário de Estudos Musicológicos V	Ciências Musicais	Semestral	140	S 60	5	

Área Vocacional — Direcção Coral

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Fonética e idiomas aplicados ao canto	Interpertação	Semestral	140	TP 30; PL 30; OT 10	5	
Coro de Câmara I	Interpretação	Semestral	140	TP 30; PL 30	5	
Projecto de Direcção Coral I	Interpretação	Semestral	140	PL 30; OT 10	5	

3.º Ano/6.º Semestre

QUADRO N.º 2.1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
História da Música em Portugal II	Ciências Musicais	Semestral	140	TP 60; OT 10	5	
Sociologia da Música	Ciências Musicais	Semestral	140	TP 60; OT 10	5	
Cultura e Identidade Profissional	Ciências Musicais	Semestral	140	TP 40; S 26; OT 10	5	

Área vocacional — Interpretação/Instrumento

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Instrumento VI	Interpret. Musical	Semestral	280	PL 25; OT 5	10	
Música de Câmara VI	Interpret. Musical	Semestral	140	S 20	5	

Área vocacional — Ciências Musicais

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Políticas de Gestão Cultural	Ciências Musicais	Semestral	140	TP 40	5	
Projecto de Musicologia	Ciências Musicais	Semestral	280	TP 40; OT 30	10	

Área vocacional — Direcção Coral

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ.
			Total	Contacto		
Coro de Câmara II	Interpretação	Semestral	140	TP 30; PL 30	5	
Projecto de Direcção Coral II	Interpretação	Semestral	280	PL 60; OT 10	10	

Licenciatura em Música

Ano	Área científica	Unidades curriculares	Horas (total)	Créditos
1.º S1	CM	História da Música e Análise I	140	5
	AO	Opção I	140	5
	IM	Projecto de Coro e Conjunto Instrumental I	140	5
	AV	Área Vocacional	420	15
			<i>Subtotal</i>	840
1.º S2	CM	História da Música e Análise II	140	5
	AO	Opção II	140	5
	IM	Projecto de Coro e Conjunto Instrumental II	140	5
	AV	Área Vocacional	420	15
			<i>Subtotal</i>	840

Ano	Área científica	Unidades curriculares	Horas (total)	Créditos
2.º S3	CM Filosofia IM AV	História da Música e Análise III	140	5
		Estética	140	5
		Projectos de Coro e Conjunto Instrumental III	140	5
		Área Vocacional	420	15
	<i>Subtotal</i>		840	30
2.º S4	CM AO IM AV	História da Música e Análise IV	140	5
		Opção II I	140	5
		Projectos de Coro e Conjunto Instrumental IV	140	5
		Área Vocacional	420	15
	<i>Subtotal</i>		840	30
3.º S5	CM Física AO AV	História da Música em Portugal I	140	5
		Fundamentos de Acústica Musical	140	5
		Opção IV	140	5
		Área Vocacional	420	15
	<i>Subtotal</i>		840	30
3.º S6	CM CM CM AV	História da Música em Portugal II	140	5
		Sociologia da Música	140	5
		Cultura e Identidade Profissional	140	5
		Área Vocacional	420	15
	<i>Subtotal</i>		840	30

Licenciatura em Música

Área vocacional — Ciências Musicais

Ano	Área científica	Unidades curriculares	Horas (total)	Créditos
1.º S1	CM CM CM	Fundamentos Teóricos da Música I	140	5
		Organologia	140	5
		Seminário de Estudos Musicológicos I	140	5
	<i>Subtotal</i>		420	15
1.º S2	CM CM CM	Fundamentos Teóricos da Música II	140	5
		Baixo Contínuo e Acompanhamento	140	5
		Seminário de Estudos Musicológicos II	140	5
	<i>Subtotal</i>		420	15
2.º S3	CM CM CM	Etnomusicologia I	140	5
		Paleografia Musical I	140	5
		Seminário de Estudos Musicológicos III	140	5
	<i>Subtotal</i>		420	15
3.º S4	CM CM CM	Etnomusicologia II	140	5
		Informática para a Musicologia	140	5
		Seminário de Estudos Musicológicos IV	140	5
	<i>Subtotal</i>		420	15
3.º S5	CM DI CM	Estudo e Edição de Fontes Musicais	140	5
		Paleografia Musical II	140	5
		Seminário de Estudos Musicológicos V	140	5
	<i>Subtotal</i>		420	15
3.º	CM	Políticas de Gestão Cultural	140	5
		Projectos de Musicologia	280	10
	<i>Subtotal</i>		420	15

Área vocacional — Interpretação

Ano	Área científica	Unidades curriculares	Horas (total)	Créditos
1.º S1	IM IM IM	Instrumento I	140	5
		Música de Câmara I	140	5
		Técnicas de Interpretação	140	5
	<i>Subtotal</i>		420	15
1.º S2	IM IM CM	Instrumento II	140	5
		Música de Câmara II	140	5
		História da Interpretação do Instrumento I	140	5
	<i>Subtotal</i>		420	15
2.º S3	IM IM IM	Instrumento III	140	5
		Música de Câmara III	140	5
		Improvisação	140	5
	<i>Subtotal</i>		420	15
2.º S4	IM IM CM	Instrumento IV	140	5
		Música de Câmara IV	140	5
		História da Interpretação do Instrumento II	140	5
	<i>Subtotal</i>		420	15
3.º S5	IM IM	Instrumento V	280	10
		Música de Câmara V	140	5
	<i>Subtotal</i>		420	15
3.º S6	IM IM	Instrumento VI	280	10
		Música de Câmara VI	140	5
	<i>Subtotal</i>		420	15

Área vocacional — Direcção Coral

Ano	Área científica	Unidades curriculares	Horas (total)	Créditos
1.º S1	IM IM IM	Técnica Vocal I	140	5
		Direcção Coral I	140	5
		Piano e Leitura de Partituras I	140	5
	<i>Subtotal</i>		420	15
1.º S2	IM IM IM	Técnica Vocal II	140	4
		Direcção Coral II	140	5
		Piano e Leitura de Partituras II	140	4
	<i>Subtotal</i>		420	15
2.º	IM. IM IM	Técnica Vocal III	140	5
		Direcção Coral III	140	5
		Piano e Leitura de Partituras III	140	5
	<i>Subtotal</i>		420	15
2.º	IM IM IM	Técnica Vocal IV	140	5
		Direcção Coral IV	140	5
		Piano e Leitura de Partituras IV	140	5
	<i>Subtotal</i>		420	15
3.º S5	IM IM IM	Fonética e Idiomas Aplicados ao Canto	140	5
		Coro de Câmara I	140	5
		Projectos de Direcção Coral I	140	5
	<i>Subtotal</i>		420	15
3.º S6	IM IM	Coro de Câmara II	140	5
		Projectos de Direcção Coral II	280	10
	<i>Subtotal</i>		420	15

Quadro das disciplinas de opção oferecidas no âmbito das unidades curriculares de Opção I, Opção II, Opção III e Opção IV

As unidades curriculares de «Opção», com 5 ECTS cada, serão oferecidas para as áreas científicas/opções abaixo indicadas:

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)	
			Total	Contacto
Opção I:				
Matemática e Música	Matemática Antropologia	Semestral	140	T 30; TP 30 T 40, TP 25, SEM 15
Antropologia		Semestral	140	
Opção II:				
Sociologia da Arte	Sociologia Expressões artísticas	Semestral	140	T 30; TP 30 TP 10; Lab 50
Expressão dramática		Semestral	140	
Opção III:				
Comunicação e Arte	Comunicação Educação Física	Semestral	140	T 30; TP 30 T 30; TP 30
Movimento e Dança		Semestral	140	
Opção IV:				
Prática Contemporânea das Artes Visuais	Expressões Artísticas Sociologia	Semestral	140	TP 23, T Cam 10, Sem 12 T 30; TP 30
Sociologia da Cultura		Semestral	140	

ANEXO II

Regimes de precedências e coeficientes de ponderação para o cálculo da classificação final

1 — Regime de precedências:

Definem-se as seguintes precedências formais neste curso:

Área vocacional de Interpretação — Instrumento

Disciplina	Disciplina
Instrumento I	Instrumento II.
Instrumento II	Instrumento III.
Instrumento III	Instrumento IV.
Instrumento IV	Instrumento V.
Instrumento V	Instrumento VI.
Música de Câmara I	Música de Câmara II.
Música de Câmara II	Música de Câmara III.
Música de Câmara III	Música de Câmara IV.
Música de Câmara IV	Música de Câmara V.
Música de Câmara V	Música de Câmara VI.

Área vocacional de Interpretação — Direcção Coral

Disciplina	Disciplina
Técnica Vocal I	Técnica Vocal II.
Técnica Vocal II	Técnica Vocal III.
Técnica Vocal III	Técnica Vocal IV.
Direcção Coral I	Direcção Coral II.
Direcção Coral II	Direcção Coral III.
Direcção Coral III	Direcção Coral IV.
Piano e Leitura de Partituras I	Piano e Leitura de Partituras II.
Piano e Leitura de Partituras II	Piano e Leitura de Partituras III.
Piano e Leitura de Partituras III	Piano e Leitura de Partituras IV.

2 — Classificação final:

A classificação final é obtida a partir das classificações de cada unidade curricular e das respectivas unidades ECTS. Não existem coeficientes de ponderação em função da área científica em que se enquadram. A fórmula de cálculo é a seguinte:

$$\text{Média final} = \frac{\sum_{i=1}^n (C_i \times N_i)}{\sum_{i=1}^n C_i}$$

em que:

n é o número de unidades curriculares do plano de estudos;
 N_i é a classificação obtida em cada unidade curricular;
 C_i é o correspondente número de unidades ECTS.

Despacho n.º 26 970-AX/2007

Nos termos do disposto no artigo 4.º da Resolução SU-152/06, de 6 de Novembro de 2006, do Senado Universitário da Universidade do Minho que, ao abrigo do disposto n.º 1 do artigo 7.º da Lei n.º 108/88, de 24 de Setembro; do n.º 2 do artigo 20.º dos Estatutos da Universidade do Minho, publicados no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 40, de 25 de Fevereiro de 2005; do n.º 1 do artigo 1.º do Decreto-Lei n.º 155/89, de 11 de Maio, e do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, aprovou a adequação do curso de Licenciatura em Psicologia agora designado por Mestrado Integrado em Psicologia, devidamente registada pela Direcção-Geral do Ensino Superior sob o n.º R/B-AD 903/2007;

Impõe-se, agora, proceder à aprovação da organização do correspondente plano de estudos.

Assim, sob proposta do Conselho Académico, determino:

1 — A organização do plano de estudos do Curso de Mestrado Integrado em Psicologia (1.º e 2.º Ciclo), ministrado na Universidade do Minho, é a constante do Anexo I ao presente despacho.

2 — São igualmente fixados:

a) Os regimes de precedências e os coeficientes de ponderação para os cálculos de classificação final (Anexo II);
 b) O plano de transição e a tabela de equivalências do curso de Licenciatura em Psicologia para o novo curso (Anexo III).

3 — O plano de estudos assim aprovado começa a vigorar no ano lectivo de 2007-2008.

5 de Setembro de 2007. — O Reitor, *A. Guimarães Rodrigues*.

ANEXO I

Estrutura curricular e plano de estudos

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade do Minho.
- 2 — Unidade orgânica: não aplicável.
- 3 — Curso: Mestrado Integrado em Psicologia.
- 4 — Grau ou Diploma: Licenciatura/Mestrado.
- 5 — Área científica predominante do curso: Psicologia.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção dos graus ou diplomas: 180 (licenciatura)/300 (mestrado).
- 7 — Duração normal do curso: 6 semestres/10 semestres.