



PARTE J

ESCOLA SUPERIOR DE DESIGN

Despacho n.º 26 970-S/2007

Por despacho n.º 13 204/2006, de 23 de Junho, da Direcção-Geral do Ensino Superior, ao abrigo e nos termos dos artigos 62.º a 64.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, a seguir se publica o plano de estudos aprovado com o registo de adequação n.º R/B-AD-382/2006, rectificado relativamente ao Despacho n.º 9957-X/2007, publicado em *Diário da República*, 2.ª série do n.º 103, de 29 de Maio de 2007:

Plano de estudos

Aprovado pela Portaria n.º 419/2004, de 22 de Abril; alterado pela Portaria n.º 199/2006, de 23 de Fevereiro; alterado pelo despacho n.º 13 204/2006, de 23 de Junho, da Direcção-Geral do Ensino Superior, ao abrigo e nos termos dos artigos 62.º a 64.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, com o registo de adequação n.º R/B-AD-382/2006.

Design e Cultura Visual

Mestrado: Artes e Humanidades

Ramos de especializações: Design de Produção Visual; Design de Produção Industrial; Design de Produção de Ambientes; Teoria da Cultura Visual

Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma: mestre

Ramo de especialização: Design de Produção Visual

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Projecto	PR	66	3
História	HH	12	6
Teoria do Projecto, da Produção e da Comunicação.	PP	22	6
Representação e Comunicação	RC	2	—
Tecnologias	TC	—	3
<i>Total</i>		102	18

1.º Ano/1.º Semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Projecto e Modelação 2D e 3D	PR	TP	160	120	6	Optativa Optativa Optativa
História e Práticas do Desenho	HH	TP	160	120	6	
Metodologia de Investigação	PP	T	120	60	4	
Direcção de Arte	RC	T	40	20	2	
História da Imagem Cinematográfica	HH	T	80	20	3	
Edição de Fotografia	PR	T	80	20	3	
Tecnologias da Reprodução Gráfica	TC	T	80	20	3	
Seminário de Design Visual	PP	S	80	20	3	
<i>Total</i>			800	400	30	

1.º Ano/2.º Semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Design Visual	PR	TP	320	180	12	Optativa Optativa
Estudos de Tipografia	PR	TP	160	120	6	
Ergonomia Cognitiva	PP	T	80	20	3	
Marketing e Comunicação	PP	T	80	20	3	
Design e Cultura Material	PP	T	80	20	3	
Escrita Criativa	PP	T	80	20	3	
<i>Total</i>			800	380	30	

2.º Ano/3.º Semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Tese/Projecto/Rel. de Estágio de Design Visual	PR	E/OT	320	120	12	
Seminários de Design de Produção Visual	PP	S	160	80	6	
Estética	PP	T	80	20	3	
Cultura Contemporânea	HH	T	80	20	3	

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
História do Design Gráfico	HH	T	80	20	3	Optativa
História da Ilustração	HH	T	80	20	3	
<i>Total</i>			800	280	30	

2.º Ano/4.º Semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Tese/Projecto/Relatório de Estágio de Design Visual.	PR	E/OT	320	120	30	
<i>Total</i>			800	120	30	

(a) Indicando a sigla constante do quadro n.º 1 deste anexo.

(b) TP — Teórico-prática; T — Teórica; S — Seminários; OT — Orientação Tutorial; E — Estágio.

(c) O aluno pode optar por esta unidade curricular ou outra de outro ramo de especialização do presente curso com os mesmos créditos.

Ramo de especialização: Design de Produção Industrial

QUADRO N.º 6

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Projecto	PR	60	—
História	HH	6	3
Teoria do Projecto, da Produção e da Comunicação	PP	13	12
Representação e Comunicação	RC	6	3
Tecnologias	TC	17	—
<i>Total</i>		102	18

1.º Ano/1.º Semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Projecto e Modelação 2D e 3D	PR	TP	160	120	6	Optativa Optativa Optativa
Design para a Sustentabilidade	TC	TP	160	120	6	
Metodologia de Investigação	PP	T	120	60	4	
Ciência e Tecnologia dos Materiais	TC	T	40	20	2	
Design Inclusivo	PP	T	80	20	3	
Qualidade e Inovação de Processos	PP	T	80	20	3	
Técnicas de Representação	RC	T	80	20	3	
Seminário de Design Industrial	TC	S	80	20	3	
<i>Total</i>			800	400	30	

1.º Ano/2.º Semestre

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Design Industrial	PR	TP	320	180	12	Optativa Optativa
Modelos e Protótipos	TC	TP	160	120	6	
Ergonomia do Produto	PP	T	80	20	3	
Marketing Operacional	PP	T	80	20	3	
Mercado e Previsão Tecnológica	PP	T	80	20	3	
Inovação de Produto Sustentável	PP	T	80	20	3	
<i>Total</i>			800	380	30	

2.º Ano/3.º Semestre

QUADRO N.º 9

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Tese/Projecto/Relatório de Estágio de Design Industrial.	PR	E/OT	320	120	12	Optativa
Seminários de Design de Produção Industrial	TC	S	160	80	6	
Estética	PP	T	80	20	3	
Cultura Contemporânea	HH	T	80	20	3	
História do Design Industrial	HH	T	80	20	3	
História da Ciência e da Técnica	HH	T	80	20	3	
<i>Total</i>			800	280	30	

2.º Ano/4.º Semestre

QUADRO N.º 10

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Tese/Projecto/Relatório de Estágio de Design Industrial.	PR	E/OT	320	120	30	
<i>Total</i>			800	120	30	

(a) Indicando a sigla constante do quadro n.º 1 deste anexo.

(b) TP — Teórico-prática; T — Teórica; S — Seminários; OT — Orientação Tutorial; E — Estágio.

(c) O aluno pode optar por esta unidade curricular ou outra de outro ramo de especialização do presente curso com os mesmos créditos.

Ramo de especialização: Design de Produção de Ambientes

QUADRO N.º 11

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Projecto	PR	72	—
História	HH	6	6
Teoria do Projecto, da Produção e da Comunicação	PP	13	9
Representação e Comunicação	RC	6	—
Tecnologias	TC	5	3
<i>Total</i>		102	18

1.º Ano/1.º Semestre

QUADRO N.º 12

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Projecto e Modelação 2D e 3D	PR	TP	160	120	6	Optativa Optativa Optativa
Design de Ambientes Efêmero	PR	TP	160	120	6	
Metodologias de Investigação	PP	T	120	60	4	
Ciência e Tecnologia dos Materiais	TC	T	40	20	2	
Design de Exposições e Eventos	PP	T	80	20	3	
Cenografia	PP	T	80	20	3	
Design de Iluminação	TC	T	80	20	3	
Seminário de Design de Ambientes	PP	S	80	20	3	
<i>Total</i>			800	400	30	

1.º Ano/2.º Semestre

QUADRO N.º 13

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Design de Ambientes	PR	TP	320	180	12	
Design de Equipamento	PR	TP	160	120	6	

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Ergonomia Ambiental	PP	T	80	20	3	Optativa Optativa
Marketing Imobiliário	PP	T	80	20	3	
História do Quotidiano	HH	T	80	20	3	
Teoria da Arquitectura e da Cidade	PP	T	80	20	3	
<i>Total</i>			800	380	30	

2.º Ano/3.º Semestre

QUADRO N.º 14

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Tese/Projecto/Relatório de Estágio de Design de Ambientes.	PR	E/OT	320	120	12	Optativa
Seminários de Design de Produção de Ambientes	PP	S	160	80	6	
Estética	PP	T	80	20	3	
Cultura Contemporânea	HH	T	80	20	3	
História do Design de Interiores	HH	T	80	20	3	
História da Arquitectura Contemporânea	HH	T	80	20	3	
<i>Total</i>			800	280	30	

2.º Ano/4.º Semestre

QUADRO N.º 15

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Tese/Projecto/Relatório de Estágio de Design de Ambientes.	PR	E/OT	320	120	30	
<i>Total</i>			800	120	30	

(a) Indicando a sigla constante do quadro n.º 1 deste anexo.

(b) TP — Teórico-prática; T — Teórica; S — Seminários; OT — Orientação Tutorial; E — Estágio.

(c) O aluno pode optar por esta unidade curricular ou outra de outro ramo de especialização do presente curso com os mesmos créditos.

Ramo de especialização: Teoria da Cultura Visual

QUADRO N.º 16

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Projecto	PR	54	—
História	HH	8	—
Teoria do Projecto, da Produção e da Comunicação	PP	22	15
Representação e Comunicação	RC	18	—
Tecnologias	TC	—	3
<i>Total</i>		102	18

1.º Ano/1.º Semestre

QUADRO N.º 17

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Plasticidade da Imagem Fotográfica	RC	TP	160	120	6	Optativa Optativa Optativa
Fotografia e Identidade	RC	TP	160	120	6	
Metodologias da Investigação	PP	T	120	60	4	
Escrita Criativa	HH	T	40	20	2	
Imagem Digital e Realidade Virtual	TC	T	80	20	3	
Semiótica da Imagem Técnica	PP	T	80	20	3	
Moda e Cultura Contemporânea	PP	T	80	20	3	
Seminários Teóricos de Cultura Visual	PP	S	80	20	3	
<i>Total</i>			800	400	30	

1.º Ano/2.º Semestre

QUADRO N.º 18

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Imagem e Narrativa	PR	TP	320	180	12	Optativa Optativa
Formas e Figuras do Sensível	RC	TP	160	120	6	
Cultura das Redes e Teoria do Caos	PP	T	80	20	3	
Imagens Técnicas e Novas Práticas	PP	T	80	20	3	
Pesquisa Documental e Imagem	PP	T	80	20	3	
Marketing e Indústrias Culturais	PP	T	80	20	3	
Total			800	380	30	

2.º Ano/3.º Semestre

QUADRO N.º 19

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Tese/Projecto/Relatório de Estágio de Teoria da Cultura Visual.	PR	E/OT	320	120	12	Optativa
Seminários de Práticas de Cultura Visual	PP	S	160	80	6	
Estética	PP	T	80	20	3	
Cultura Contemporânea	HH	T	80	20	3	
História e Teoria da Cultura Visual	HH	T	80	20	3	
Instituições e Práticas Artísticas	HH	T	80	20	3	
Total			800	280	30	

2.º Ano/4.º Semestre

QUADRO N.º 20

Unidades curriculares	Área científica (a)	Tipo (b)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observ. (c)
			Total	Contacto		
Tese/Projecto/Relatório de Estágio de Teoria da Cultura Visual.	PR	E/OT	320	120	30	
Total			800	120	30	

(a) Indicando a sigla constante do quadro n.º 1 deste anexo.

(b) TP — Teórico-prática; T — Teórica; S — Seminários; OT — Orientação Tutorial; E — Estágio.

(c) O aluno pode optar por esta unidade curricular ou outra de outro ramo de especialização do presente curso com os mesmos créditos.

22 de Outubro de 2007. — O Presidente do Conselho de Direcção, *Carlos Alberto Miranda Duarte*.

ESCOLA UNIVERSITÁRIA DAS ARTES DE COIMBRA

Despacho n.º 26 970-T/2007

O Despacho n.º 23854/2007, de 7 de Setembro de 2007, do director-geral do Ensino Superior, publicado no *Diário da República*, 2.ª Série, de 17 de Outubro de 2007, registou, com o número R/B-AD-1053/2007, a adequação do curso de Arquitectura da Escola Universitária das Artes de Coimbra.

Nos termos do n.º 6 deste Despacho, publica-se a estrutura curricular e o plano de estudos dos 1.º e 2.º ciclos de estudos conducentes ao grau de licenciado em Estudos de Arquitectura e de mestre em Arquitectura da Escola Universitária das Artes de Coimbra.

24 de Outubro de 2007. — O Presidente da Direcção, *Armando Machado de Azevedo*.

Formulário

1 — Estabelecimento de ensino: Escola Universitária das Artes de Coimbra.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): não aplicável.

3 — Curso: Arquitectura.

4 — Grau ou diploma: Licenciatura/mestrado integrado.

5 — Área científica predominante do curso: Arquitectura.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 300.

7 — Duração normal do curso: 10 semestres (5 anos).

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável): não aplicável.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Arquitectura/Projecto	A/P	130	
Tecnologias	T	51	
Desenho	D	37	
Ciências Sociais e Humanas	C/S/H	20	
Teoria e História	T/H	26	