

**Distrito de Bragança**

Conservatório de Música de Bragança (autorização definitiva de funcionamento n.º 130/DREN, de 7 de Junho de 2004):

Curso básico — Piano (*a*) e Violino (*a*).

## ANEXO II

**Estabelecimentos de ensino artístico especializado particulares e cooperativos abrangidos pelo regime de autonomia pedagógico no ano lectivo de 2004-2005.****Distrito de Porto**

Escola de Dança Ginásio (autorização definitiva de funcionamento n.º 2100, 2 de Abril de 1993):

Curso básico — Dança (*d*), ao abrigo da Portaria n.º 688/96, de 21 de Novembro;

Curso secundário:

Dança (*d*), ao abrigo da Portaria n.º 688/96, de 21 de Novembro;

Especializado Artístico, vertente de Dança (*d*), ao abrigo da Portaria n.º 99/98, de 23 de Fevereiro.

**Legenda**

- (*a*) Concessão de paralelismo pedagógico pelo período de um ano;  
 (*b*) Concessão de paralelismo pedagógico pelo período de três anos.  
 (*c*) Concessão de paralelismo pedagógico pelo período de cinco anos.  
 (*d*) Concessão de autonomia pedagógica pelo período de três anos.

**MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR****Instituto de Investigação Científica Tropical, I. P.**

**Despacho (extracto) n.º 16 237/2005 (2.ª série).** — Por despacho de 30 de Junho de 2005 do presidente do Instituto de Investigação Científica Tropical, I. P.:

Ana Maria Souto Bessa, assistente de investigação, com contrato administrativo de provimento — autorizada a passagem a regime de tempo integral, ao abrigo do n.º 2 do artigo 51.º do Decreto-Lei n.º 124/99, de 20 de Abril, com efeitos desde 1 de Maio de 2005.

6 de Julho de 2005. — O Vice-Presidente, *António José Lopes de Melo*.

**MINISTÉRIO DA CULTURA****Gabinete da Ministra**

**Despacho n.º 16 238/2005 (2.ª série).** — Considerando o disposto nos artigos 1.º e 6.º do Decreto Regulamentar n.º 18/80, de 23 de Maio, com a redacção dada pelos Decretos Regulamentares n.ºs 12/92, de 1 de Junho, e 3/94, de 9 de Fevereiro, e ao abrigo do disposto nos n.ºs 3 a 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, e considerando igualmente que o currículo académico e profissional publicado em anexo evidencia perfil adequado e é demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessárias ao cargo em que é investido, nomeio, em comissão de serviço, para exercer as funções de delegado regional da Cultura do Alentejo o licenciado José António Cabrita do Nascimento.

1 de Julho de 2005. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

**Síntese curricular**

## 1 — Identificação:

Nome — José António Cabrita do Nascimento;  
 Endereço — Bairro da Malagueira, Rua de Lourenço de Brito, 1, 7000 Évora;  
 Naturalidade — Viseu;  
 Data de nascimento — 2 de Outubro de 1961.

## 2 — Habilitações académicas:

Licenciatura em Sociologia, pela Universidade de Évora, 1993;  
 Pós-graduação em Estudos Económicos e Jurídico-Políticos Contemporâneos, «Globalização, cidadania e justiça: Problemas jurídicos e ético-políticos para o século XXI», da Universidade de Évora, 2001;  
 Pós-graduação em Problemas Jurídicos da Droga e da Toxicod dependência, da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, 2002;  
 Curso de mestrado em Ciências da Educação, da Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Lisboa, 2004-2005 (tese em fase de conclusão).

## 3 — Formação profissional:

Curso de formação de animadores culturais, coordenado pela socióloga-animadora Cecília de Jesus, FAOJ, Évora, 1982;  
 Curso de dinâmica de grupos e gestão de actividades culturais, ministrado por formadores franceses, integrado no protocolo luso-francês, FAOJ, Évora, 1984;  
 Curso de especialização à fotografia, «A fotografia e a animação», ministrado por formadores franceses do Centro de Estudos aos Métodos Educativos Activos (CEMEA), integrado no protocolo luso-francês, FAOJ, Porto, 1988;  
 Curso de formação pedagógica de formadores de formadores de intercâmbios internacionais interculturais, acção piloto, área E do Programa Juventude para a Europa, da Comissão das Comunidades Europeias, em Esbjerg, Dinamarca, Abril e Maio de 1990;  
 Curso de formação pedagógica para formadores de formadores e de animadores, «Projecto piloto de longo termo na luta contra a exclusão social na Europa», do Programa Juventude para a Europa, da Comissão da União Europeia, em co-organização do Conselho da Europa e do Ministério da Juventude do Luxemburgo. Coordenação pedagógica do Dr. Hendrik Otten (director do Bureau Socrates Jeunesse) e do Dr. Peter Lauritzen (Youth Director do Conselho da Europa), Luxemburgo, Estrasburgo e Budapeste, 1995 a 1996;  
 Curso de gestão social (curso de formação profissional de nível v), com a duração total de trezentas e setenta e cinco horas, da Universidade de Évora, em cooperação com a União das Misesicórdias Portuguesas, de 17 de Maio de 1999 a 15 de Janeiro de 2000;  
 Curso de concepção e gestão de projectos, organizado pelo Instituto Nacional de Administração, realizado em Oeiras, de 22 de Setembro a 10 de Outubro de 2003;  
 Curso de gestão por objectivos, organizado pela formação interna do Instituto do Emprego e Formação Profissional, realizado em 19 de Janeiro de 2005.

## 4 — Funções profissionais:

Educador sócio-cultural de 1.ª, da Associação para o Desenvolvimento e Bem-Estar Social (IPSS), 1989-1998;  
 Animador sócio-cultural e formador de animadores do ex-Fundo de Apoio aos Organismos Juvenis (FAOJ), do ex-Instituto da Juventude e do Instituto Português da Juventude, 30 cursos ministrados entre 1982-1999;  
 Docente da Escola Profissional Bento Jesus Caraça, em Évora, nas disciplinas de Animação Sócio-Cultural, Sociologia e Área de Estudo da Comunidade (curso técnico de animador sócio-cultural), 1993-1998;  
 Formador europeu do projecto EUROSUD (projecto de formação de animadores de intercâmbios internacionais), do programa Juventude para a Europa, Comissão da União Europeia, 1994-1996;  
 Formador-coordenador de projecto de cooperação, do IPJ com os PALOP, em gestão associativa, Cabo Verde, 1996 e 1997;  
 Formador convidado do Conselho da Europa, Departamento de Educação e Juventude, para as áreas da exclusão social e pedagogia da aprendizagem intercultural, 1997-1999;  
 Funcionário do IEF — Instituto do Emprego e Formação Profissional e coordenador da Agência Regional do Alentejo do Programa VIDA EMPREGO, desde o dia 6 de Abril de 1999.

## 5 — Actividades culturais e artísticas:

Realizou 28 exposições individuais de fotografia, com destaque para as exposições no Palácio D. Manuel, no Museu de Évora, nos Centros de Juventude do Conselho da Europa de Estrasburgo e de Budapeste e na Câmara Municipal de Bruxelas;  
 Realizou cinco videogramas e cinco curtas-metragens e obteve quatro prémios nacionais de cinema não profissional na categoria documentário;