

## UNIVERSIDADE DO ALGARVE

## Serviços Académicos

## Aviso n.º 3515/2014

Por Despacho do Reitor da Universidade do Algarve de 19 de setembro de 2013, sob proposta da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, foi aprovada, nos termos do disposto no artigo 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro, e pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, a alteração do Plano de

Estudos do Mestrado em Comunicação, Cultura e Artes, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 74, de 15 de abril de 2008 (Deliberação n.º 1119/2008), alterado pelo Despacho n.º 6866/2010, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 75, de 19 de abril e pelo Despacho n.º 4781/2012, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 68, de 4 de abril.

A alteração ao plano de estudos que a seguir se publica foi comunicada à Direção-Geral do Ensino Superior em 8 de janeiro de 2014, de acordo com o estipulado no artigo 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro e pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto e registada com número R/A-Ef2347/2011/AL01, a 25 de fevereiro de 2014:

## Mestrado em Comunicação, Cultura e Artes

## Especialização em Literacia dos Media

## 1.º ano/1.º semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos
			Total	Contacto	
Pedagogia dos Media .....	CC	Semestral	280	52TP; 5OT	10
Problemas de Receção das Artes OU Comunicação e Contemporaneidade.	EC	Semestral	140	13T; 13TP; 5OT	5
Opção I .....	EC, CC, ART	Semestral	252	a)	9
Opção II .....	EC	Semestral	168	a)	6

a) Dependente da oferta formativa.

## 1.º ano/2.º semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos
			Total	Contacto	
Análise de Produtos e Linguagens da Cultura Mediática .....	CC	Semestral	280	52TP; 5OT	10
Seminários Temáticos .....	EC	Semestral	140	19.5S; 5OT	5
Opção III .....	EC, CC, ART	Semestral	84	a)	3
Opção IV .....	CC	Semestral	168	a)	6
Opção V .....	QAC	Semestral	168	a)	6

a) Dependente da oferta formativa.

## 2.º ano /3.º e 4.º semestres

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos
			Total	Contacto	
Seminário de Dissertação OU Trabalho de Projeto .....	MI	Anual	420	52S; 26OT	15
Dissertação OU Trabalho de Projeto .....	CC, EC	Anual	1260	26OT	45

## Especialização em Estudos Culturais

## 1.º ano/1.º semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos
			Total	Contacto	
Instrumentos para a Análise Cultural .....	EC	Semestral	280	52TP; 5OT	10
Problemas de Receção das Artes OU Comunicação e Contemporaneidade.	EC	Semestral	140	13T; 13TP; 5OT	5
Opção I .....	EC	Semestral	252	a)	9
Opção II .....	EC	Semestral	168	a)	6

a) Dependente da oferta formativa.

## 1.º ano/2.º semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos
			Total	Contacto	
Estudos Pós-coloniais e de Género .....	EC	Semestral	280	52TP; 5OT	10
Seminários Temáticos .....	EC	Semestral	140	19.5S; 5OT	5
Opção III .....	EC	Semestral	84	a)	3
Opção IV .....	EC, CC, CL, ART, LIT	Semestral	168	a)	6
Opção V .....	QAC	Semestral	168	a)	6

a) Dependente da oferta formativa.

## 2.º ano /3.º e 4.º semestres

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos
			Total	Contacto	
Seminário de Dissertação OU Trabalho de Projeto .....	MI	Anual	420	52S; 26OT	15
Dissertação OU Trabalho de Projeto .....	EC	Anual	1260	26OT	45

## Especialização em Estudos da Imagem

## 1.º ano/1.º semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos
			Total	Contacto	
Teorias da Imagem .....	ART	Semestral	280	52TP; 5OT	10
Problemas de Receção das Artes OU Comunicação e Contemporaneidade .....	EC	Semestral	140	13T; 13TP; 5OT	5
Opção I .....	EC, CC, ART	Semestral	252	a)	9
Opção II .....	EC	Semestral	168	a)	6

a) Dependente da oferta formativa.

## 1.º ano/2.º semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos
			Total	Contacto	
Arte e Tecnologia .....	ART	Semestral	280	52TP; 5OT	10
Seminários Temáticos .....	EC	Semestral	140	19.5S; 5OT	5
Opção III .....	EC, CC, ART	Semestral	84	a)	3
Opção IV .....	ART	Semestral	168	a)	6
Opção V .....	AQC	Semestral	168	a)	6

a) Dependente da oferta formativa.

## 2.º ano /3.º e 4.º semestres

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos
			Total	Contacto	
Seminário de Dissertação ou Trabalho de Projeto .....	MI	Anual	420	52S; 26OT	15
Dissertação ou Trabalho de Projeto .....	ART, EC	Anual	1260	26OT	45

## Especialização em Teatro e Intervenção Social e Cultural

## 1.º ano/1.º semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos
			Total	Contacto	
Problemas de Receção das Artes OU Comunicação e Contemporaneidade.	EC	Semestral	140	13T; 13TP; 5OT	5
Opção I .....	EC, CC, ART, EA	Semestral	252	a)	9
Opção II .....	EC	Semestral	168	a)	6

a) Dependente da oferta formativa.

## 1.º ano/2.º semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos
			Total	Contacto	
Seminários Temáticos .....	EC	Semestral	140	19.5S; 5OT	5
Opção III .....	EA	Semestral	252	a)	9
Opção IV .....	QAC	Semestral	168	a)	6

a) Dependente da oferta formativa.

## 1.º ano/ 1.º e 2.º semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos
			Total	Contacto	
Oficina de Teatro .....	ART	Anual	560	208PL; 5OT	20

## 2.º ano /3.º e 4.º semestres

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos
			Total	Contacto	
Seminário de Dissertação OU de Trabalho de Projeto .....	MI	Anual	420	52S; 26OT	15
Dissertação ou Trabalho de Projeto .....	ART, EA	Anual	1260	26OT	45
Seminário e Oficina de Trabalho de Projeto Teatral .....	MI	Anual	420	104PL; 52S	15
Trabalho de Projeto .....	ART	Anual	1260	26OT	45

## Especialização em Ciências da Comunicação

## 1.º ano/1.º semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos
			Total	Contacto	
Media Digitais .....	CC	Semestral	280	52TP; 5OT	10
Problemas de Receção das Artes OU Comunicação e Contemporaneidade.	EC	Semestral	140	13T; 13TP; 5OT	5
Opção I .....	ART, CC, EC	Semestral	252	a)	9
Opção II .....	EC	Semestral	168	a)	6

a) Dependente da oferta formativa.

## 1.º ano/2.º semestre

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos
			Total	Contacto	
Tecnologias da Comunicação e Identidades Contemporâneas . . . . .	CC	Semestral	280	52TP; 5OT	10
Seminários Temáticos . . . . .	EC	Semestral	140	19.5S; 5OT	5
Opção III . . . . .	ART, CC, EC	Semestral	84	a)	3
Opção IV . . . . .	CC	Semestral	168	a)	6
Opção V . . . . .	QAC	Semestral	168	a)	6

a) Dependente da oferta formativa.

## 2.º ano /3.º e 4.º semestres

Unidades Curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos
			Total	Contacto	
Seminário de Dissertação ou Trabalho de Projeto . . . . .	MI	Anual	420	52S; 26OT	15
Dissertação ou Trabalho de Projeto . . . . .	CC	Anual	1260	26OT	45

05.03.2014. — A Diretora, *Maria Carlos Ferreira*.

207667391

## UNIVERSIDADE DE COIMBRA

## Aviso n.º 3516/2014

Em cumprimento do disposto na alínea *d*), do n.º 1 do artigo 37.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de fevereiro, na sua redação atual, torna-se pública a lista dos trabalhadores que cessaram a relação jurídica de emprego público no âmbito do Programa de Rescisões por Mútuo Acordo, regulamentado pela Portaria n.º 221-A/2013, de 8 de julho:

Nome	Carreira/categoria	Data da cessação
António Manuel Seabra Dias . . . . .	Assistente técnico	31/12/2013
Isabel Maria Paiva Reis . . . . .	Assistente técnico	31/12/2013

Nome	Carreira/categoria	Data da cessação
Maria Fernanda Ferreira Mexia Lemos	Assistente técnico	31/01/2014
Susana Oliveira Martins . . . . .	Assistente técnico	17/01/2014

3 de março de 2014. — A Diretora do Serviço de Gestão de Recursos Humanos, *Ana de Campos Cruz*.

207662693

## Despacho n.º 3877/2014

Nos termos do disposto no Regulamento Académico da Universidade de Coimbra, bem como na alínea *a*) do n.º 2 do artigo 34.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, republicado no Decreto-Lei n.º 115/2013, de 07 de agosto, e dos artigos 35.º a 41.º do Código do Procedimento Administrativo, delego nos docentes indicados, sem possibilidade de subdelegação, a presidência dos júris das seguintes provas de doutoramento:

## Prova(s) de doutoramento

Doutorando	Designação do Curso	Docente que preside ao júri da prova, por delegação		
		Nome	Categoria	Unidade Orgânica
Ana Bica Dias Osório . . . . .	Doutoramento em Letras (pré-Bolonha), área de História, na especialidade de Arqueologia.	João Maria Bernardo Ascenso André.	Professor catedrático	Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
Ana Isabel Cardoso Figueiredo Sol . . . . .	Doutoramento em Letras (pré-Bolonha), área de Filosofia, na especialidade de Ética e Política.	Maria Manuel Lopes de Figueiredo Costa Marques Borges.	Professora auxiliar	Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
Flávio Carreiro de Santana . . . . .	Doutoramento em Identidades Práticas e Representações no Mundo Contemporâneo.	João Maria Bernardo Ascenso André.	Professor catedrático	Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
Maria Elisabete da Silva Barbara . . . . .	Doutoramento em Letras (pré-Bolonha), área de Estudos de Tradução, especialidade de Teoria, História e Práticas da Tradução.	Frederico Maria Bio Lourenço.	Professor associado com agregação.	Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
Ricardo Jorge Guedes da Silva Nunes da Costa.	Programa de Doutoramento em Ciências e Tecnologias da Informação.	António Dourado Pereira Correia.	Professor catedrático	Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.

Nas faltas, ausências ou impedimentos do presidente do júri aplica-se o disposto no referido regulamento.

20 de fevereiro de 2014. — O Reitor, *João Gabriel Silva*.

207661712