

QUADRO N.º 8

## Auditoria Contabilística, Económica e Financeira

## 2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Controlo de Gestão e de Custos .....	GES	Semestral	150	T: 60 OT: 15	6	
Auditoria II .....	GES	Semestral	150	T: 60 OT: 15	6	
Opção .....	GES	Semestral	150	T: 60 OT: 15	6	Opção
Opção .....	GES	Semestral	150	T: 60 OT: 15	6	Opção
Opção .....	GES	Semestral	150	T: 60 OT: 15	6	Opção

QUADRO N.º 9

## Auditoria Contabilística, Económica e Financeira

## 3.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Tutoria .....	GES	Semestral	125	OT	5	
Projecto de Investigação .....	GES	Semestral	625	OT	25	

QUADRO N.º 10

## Auditoria Contabilística, Económica e Financeira

## 4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Tutoria .....	GES	Semestral	125	OT	5	
Projecto de Investigação .....	GES	Semestral	625	OT	25	

## UNIVERSIDADE MODERNA DE LISBOA

## Anúncio n.º 5782-B/2007

Nos termos e para os efeitos do disposto no n.º 6 do despacho n.º 11949-AB/2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 114, de 15 de Junho de 2007, vem a Universidade Moderna de Lisboa, através da sua instituidora Dinensino, C. R. L., promover a publicação da estrutura curricular e do plano de estudos do ciclo de estudos adequado ao Processo de Bolonha, conforme Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, do seguinte 2.º ciclo de estudos conducente ao grau de mestre:

Educação: Educação pela Arte — 2.º ciclo — mestrado (registo n.º R/B-AD-872/2007).

1 — Estabelecimento de ensino — Universidade Moderna de Lisboa.

2 — Curso — mestrado em Educação: Educação pela Arte.

3 — Grau — mestrado.

4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau — 120.

5 — Duração normal do curso — dois anos.

6 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para obtenção do grau:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências da Educação .....	CE	38	
Humanidades .....	H	11	
Matemática e Estatística .....	ME	5,5	
Ciências da Vida .....	CV	5,5	
Trabalho de Dissertação .....		60	
<i>Total</i> .....		231	( <sup>1</sup> )

(<sup>1</sup>) O número de créditos aqui indicado é necessário para a obtenção do grau.

7 — Plano de estudos:

**Universidade Moderna de Lisboa**  
**Mestrado em Educação: Educação pela Arte**

Grau de mestre

QUADRO N.º 1

1.º ano — 1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Psicopedagogia da Educação Artística I .....	CE	Semestral	200	48 (3P/semana)	7,5	
Linguagem Oral .....	H	Semestral	150	32 (2TP/semana)	5,5	
Leitura e Escrita .....	H	Semestral	150	32 (2TP/semana)	5,5	
Actividades de Raciocínio Lógico-Matemático .....	ME	Semestral	150	32 (2TP/semana)	5,5	
Investigação em Educação I .....	CE	Semestral	160	32 (2T/semana)	6	
<i>Total</i> .....			810	176	30	

QUADRO N.º 2

1.º ano — 2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Psicopedagogia da Educação Artística II .....	CE	Semestral	200	48 (2TP/semana)	7,5	
Ciências .....	CV	Semestral	150	32 (2TP/semana)	5,5	
Educação em Valores .....	CE	Semestral	150	32 (2TP/semana)	5,5	
Crianças com Necessidades Especiais .....	CE	Semestral	150	32 (2TP/semana)	5,5	
Investigação em Educação II .....	CE	Semestral	160	32 (2T/semana)	6	
<i>Total</i> .....			810	176	30	

QUADRO N.º 3

2.º ano — 1.º e 2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Trabalho de Dissertação .....		Anual	1600	60 (OT)	60	
<i>Total</i> .....			1600	60 (OT)	60	

11 de Julho de 2007. — O Vice-Reitor, *Fernando Jorge de Castro Teixeira Cardoso*.