

Despacho n.º 19 480-AL/2007

O despacho n.º 9288-O/2007, de 7 de Março de 2007, do director-geral do Ensino Superior, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, de 21 de Maio de 2007, registou, com o n.º R/B-AD-663/2007, a adequação do curso de Pintura da Escola Universitária das Artes de Coimbra.

Nos termos do n.º 6 deste despacho, publica-se a estrutura curricular e o plano de estudos do 1.º ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Pintura da Escola Universitária das Artes de Coimbra.

14 de Junho de 2007. — O Presidente da Direcção da ARCA, *Armando Machado de Azevedo*.

Formulário

1 — Estabelecimento de ensino — Escola Universitária das Artes de Coimbra.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

3 — Curso — Pintura.

4 — Grau ou diploma — licenciatura.

5 — Área científica predominante do curso — Pintura.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 240.

7 — Duração normal do curso — oito semestres (quatro anos).

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Estudos de Arte	EA	28	36
Tecnologias Complementares	TC	20	
Pintura	PNT	104	
Técnicas e Ciências da Representação	TCR	52	
<i>Total</i>		204	36

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — *Observações*:

11 — Plano de estudos:

Escola Universitária das Artes de Coimbra**Pintura****Licenciatura****Área científica predominante do curso: Pintura**

Semestre curricular: 1 e 2

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações	
			Total	Contacto			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
Semestre 1							
Prática Projectual I	TCR	S	220	TP 75	8		
Desenho I	TCR	S	180	TP 60	6		
Plástica I	PNT	S	220	TP 75	8		
Tecnologias da Informação e Comunicação	TC	S	110	TP 30	4		
Arte e Cultura	PNT	S	110	T 30	4		
<i>Total</i>			840	270	30		
Semestre 2							
Prática Projectual II	TCR	S	220	TP 75	8		
Desenho II	TCR	S	180	TP 60	6		
Plástica II	PNT	S	220	TP 75	8		
Informática Aplicada I	TC	S	110	TP 30	4		
Arte e Comunicação	PNT	S	110	T 30	4		
<i>Total</i>			840	270	30		

Semestre curricular: 3 e 4

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Semestre 3						
Pintura I	PNT	S	290	TP 90	10	
Desenho III	TCR	S	165	TP 45	6	
Geometria Descritiva I	TCR	S	165	TP 45	6	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Informática Aplicada II	TC	S	110	PL 30	4	
História da Arte I	EA	S	110	T 30	4	
<i>Total</i>			840	240	30	
Semestre 4						
Pintura II	PNT	S	290	TP 90	10	
Desenho IV	TCR	S	165	TP 45	6	
Geometria Descritiva II	TCR	S	165	TP 45	6	
Informática Aplicada III	TC	S	110	PL 30	4	
História da Arte II	EA	S	110	T 30	4	
<i>Total</i>			840	240	30	

Semestre curricular: 5 e 6

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Semestre 5						
Atelier Pintura I	PNT	S	385	TP 105	14	
Tecnologias Complementares I	TC	S	205	TP 45	8	
Estudos de Composição I	PNT	S	110	T 30	4	
Fotografia I	TC	S	110	PL 30	4	
<i>Total</i>			810	210	30	
Semestre 6						
Atelier de Pintura II	PNT	S	385	TP 105	14	
Tecnologias Complementares II	TC	S	205	TP 45	8	
Estudos de Composição II	PNT	S	110	T 30	4	
História da Pintura	EA	S	120	T 30	4	
<i>Total</i>			810	210	30	

Semestre curricular: 7 e 8

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Semestre 7						
Atelier de Pintura III	PNT	S	315	TP 75	12	
Metodologias e Tecnologias Complementares I	TC	S	260	TP 60	10	
Teoria da Arte	EA	S	110	T 30	4	
Estética	EA	S	120	T 30	4	
<i>Total</i>			805	195	30	
Semestre 8						
Atelier de Pintura IV	PNT	S	315	TP 75	12	
Metodologias e Tecnologias Complementares II	TC	S	260	TP 60	10	
Sociologia	EA	S	110	T 30	4	
Crítica da Arte	EA	S	120	T 30	4	
<i>Total</i>			805	195	30	

Notas:

(2) Indicando a sigla constante do item 9.

(3) S = semestral; A = anual (de acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas).

(5) T = ensino teórico; TP = ensino teórico-prático; PL = ensino prático e laboratorial.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.