



# PARTE J

## ESCOLA UNIVERSITÁRIA DAS ARTES DE COIMBRA

Despacho n.º 19 480-AH/2007

### Adequação do curso de licenciatura em Design de Equipamento

O despacho n.º 9288-O/2007, de 7 de Março de 2007, do director-geral do Ensino Superior, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, de 21 de Maio de 2007, registou, com o n.º R/B-AD-661/2007, a adequação do curso de Design de Equipamento da Escola Universitária das Artes de Coimbra.

Nos termos do n.º 6 deste despacho, publica-se a estrutura curricular e o plano de estudos do 1.º ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Design de Equipamento da Escola Universitária das Artes de Coimbra.

14 de Junho de 2007. — O Presidente da Direcção da ARCA, *Armando Machado de Azevedo*.

#### Formulário

1 — Estabelecimento de ensino — Escola Universitária das Artes de Coimbra.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

3 — Curso — Design de Equipamento.

4 — Grau ou diploma — licenciatura.

5 — Área científica predominante do curso — Design de Equipamento.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180.

7 — Duração normal do curso — seis semestres (três anos).

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Estudos de Arte .....	EA	12	
Design de Equipamento .....	DE	82	
Tecnologias Complementares .....	TC	16	
Técnicas e Ciências da Representação .....	TCR	54	
Teorias do Design e da Comunicação .....	TD	16	
<i>Total</i> .....		180	

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — *Observações:*

11 — Plano de estudos:

### Escola Universitária das Artes de Coimbra

#### Design de Equipamento

#### Licenciatura

#### Área científica predominante do curso: Design de Equipamento

Semestre curricular: 1 e 2

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
<b>Semestre 1</b>						
Prática Projectual I .....	TCR	S	220	TP 75	8	
Desenho I .....	TCR	S	180	TP 60	6	
Plástica I .....	DE	S	220	TP 75	8	
Tecnologias da Informação e Comunicação .....	TC	S	110	TP 30	4	
Arte e Cultura .....	DE	S	110	T 30	4	
<i>Total</i> .....			840	270	30	
<b>Semestre 2</b>						
Prática Projectual II .....	TCR	S	220	TP 75	8	
Desenho II .....	TCR	S	180	TP 60	6	
Imagem .....	TCR	S	220	TP 75	8	
Informática Aplicada I .....	TC	S	110	TP 30	4	
Arte e Comunicação .....	DE	S	110	T 30	4	
<i>Total</i> .....			840	270	30	

## Semestre curricular: 3 e 4

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
<b>Semestre 3</b>						
Design .....	DE	S	290	TP 90	10	
Desenho III .....	TCR	S	165	TP 45	6	
Geometria Descritiva I .....	TCR	S	165	TP 45	6	
Informática Aplicada II .....	TC	S	110	PL 30	4	
História da Arte I .....	EA	S	110	T 30	4	
<i>Total</i> .....			840	240	30	
<b>Semestre 4</b>						
Design de Equipamento I .....	DE	S	290	TP 90	10	
Modelismo .....	DE	S	165	TP 45	6	
Geometria Descritiva II .....	TCR	S	165	TP 45	6	
Desenho Assistido por Computador - 3D .....	TC	S	110	PL 30	4	
História do Design .....	EA	S	110	T 30	4	
<i>Total</i> .....			840	240	30	

## Semestre curricular: 5 e 6

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
<b>Semestre 5</b>						
Design de Equipamento II .....	DE	S	400	TP 120	14	
Design Industrial .....	DE	S	110	TP 30	4	
Tecnologia dos Materiais I .....	TD	S	110	TP 30	4	
Design e Ambiente .....	TD	S	110	TP 30	4	
Teoria do Design .....	TD	S	110	T 30	4	
<i>Total</i> .....			840	240	30	
<b>Semestre 6</b>						
Projecto de Design de Equipamento .....	DE	S	500	TP 120	18	
Sistemas de Produção .....	DE	S	110	TP 30	4	
Tecnologia dos Materiais II .....	TD	S	110	TP 30	4	
Sociologia .....	EA	S	110	T 30	4	
<i>Total</i> .....			830	210	30	

## Notas:

- (2) Indicando a sigla constante do item 9.  
 (3) S = semestral; A = anual (de acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas).  
 (5) T = ensino teórico; TP = ensino teórico-prático; PL = ensino prático e laboratorial.  
 (7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

## Despacho n.º 19 480-AI/2007

O despacho n.º 9288-O/2007, de 7 de Março de 2007, do director-geral do Ensino Superior, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, de 21 de Maio de 2007, registou, com o n.º R/B-AD-664/2007, a adequação do curso de Comunicação Estética da Escola Universitária das Artes de Coimbra.

Nos termos do n.º 6 deste despacho, publica-se a estrutura curricular e o plano de estudos do 2.º ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Comunicação Estética da Escola Universitária das Artes de Coimbra.

14 de Junho de 2007. — O Presidente da Direcção da ARCA, *Armando Machado de Azevedo*.

## Formulário

- 1 — Estabelecimento de ensino — Escola Universitária das Artes de Coimbra.
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):
- 3 — Curso — Comunicação Estética.
- 4 — Grau ou diploma — mestrado.
- 5 — Área científica predominante do curso — Comunicação Estética.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 120.
- 7 — Duração normal do curso — quatro semestres (dois anos).