

2.º ano/4.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Marketing e Publicidade	HEA	Semestral	108	T — 48, OT. 6	4	D
Produção Gráfica	DESIGN	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	N
Multimédia e Sistemas de Autor	TICAUD	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	N
Animação 3D	TICAUD	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	N
Produção Audiovisual I	TICAUD	Semestral	162	TP — 64, OT. 8	6	D; CH
Design Gráfico II	DESIGN	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	D; CH

3.º ano/5.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Sistemas da Comunicação Interactiva	TICAUD	Semestral	135	TP — 48, OT. 6	5	D; CH
Design Gráfico III	DESIGN	Semestral	162	TP — 64, OT. 8	6	N
Produção Audiovisual II	TICAUD	Semestral	162	TP — 64, OT. 8	6	N
Opção *	DESIGN OU TICAUD	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	N
Opção **	REXP OU CITEC	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	N
Opção ***	TICAUD	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	N
Seminário III	SEM	Anual	27	s. 20, OT. 2	1	N

* Uma de entre: Identidade Corporativa, Novos Média e Distribuição ou Análise e Tratamento de Som.

** Uma de entre: Ilustração, Desenho de Figura ou Vitrinismo.

*** Uma de entre: TIC, Fotografia de Moda, Foto-Jornalismo e Publicidade.

3.º ano/6.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Gestão e Organização da Produção Gráfica e Multimédia e Audiovisuais.	CITEC	Semestral	135	T — 48, OT. 6	5	D, DEN
Opção *	TICAUD OU DESIGN	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	N
Opção **	TICAUD OU DESIGN	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	N
Projecto de Design Gráfico e Design Multimédia ou Projecto de Produção Multimédia e Audiovisual.	DESIGN OU TICAUD	Semestral	378	0-240, OT. 20	14	CH

* Uma de entre: Documentário, Vídeo Experimental ou Design de Pesquisa.

** Uma de entre: Projecto de Animação ou Embalagens e Design de Exposições.

N — nova; D — deslocada de ano o semestre; DEN — denominação alterada; CH — alteração das horas de contacto; CR — alteração do número de créditos

Despacho n.º 19 480-AC/2007

Sob proposta da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco e de acordo com o disposto no n.º 6 do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio, aprovo o plano de estudos do ciclo de estudos de Música, variante de Música Electrónica e Produção Musical da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, criado pela Portaria n.º 595/2005, de 15 de Julho, e cuja adequação foi registada através do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio.

Artigo 1.º

O plano de estudos do referido curso é o constante do anexo ao presente despacho.

Artigo 2.º

As regras de transição entre a anterior organização de estudos e a nova organização, decorrente do processo de adequação a Bolonha, aprovada pelo presente despacho, são fixadas de acordo com o disposto no artigo 66.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

Artigo 3.º

O disposto no presente despacho aplica-se a partir do ano lectivo de 2007-2008, inclusive.

19 de Julho de 2007. — A Presidente, *Ana Maria Baptista Oliveira Dias Malva Vaz*.

ANEXO

Estrutura curricular e plano de estudos

1 — Estabelecimento de ensino — Instituto Politécnico de Castelo Branco.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) — Escola Superior de Artes Aplicadas.

3 — Curso — Música/variante de Música Electrónica e Produção Musical.

4 — Grau ou diploma — licenciado.

5 — Área científica predominante do curso — Tecnologia Musical.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180 Créditos.

7 — Duração normal do curso — 3 anos, 6 semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências da Música	CM	21	
Tecnologias de Informação e Comunicação e Audiovisual.	TIC e AV	14	
Tecnologias de Informação e Comunicação.	TIC	21	
Área de Extensão	AE	3	
Tecnologia Musical	TM	96	
Optativas	OP		25
<i>Total</i>		155	25 (1)

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações.

11 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Castelo Branco**Escola Superior de Artes Aplicadas****Música/variante Música Electrónica e Produção Musical****Licenciatura****Tecnologia Musical****1.º ano curricular**

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Seminário I	AE	Anual	27	S: 20	1	
1.º semestre						
Composição I	TM	Semestral	135	TP:16; OT: 4	5	
Introdução ao MIDI e Áudio Digital	TM	Semestral	94	TP: 32; OT:8	3,5	
Produção Musical I	TM	Semestral	81	TP: 48; OT: 12	3	
Acústica e Organologia I	CM	Semestral	81	TP: 48; OT: 12	3	
Linguagens de Programação I	TIC	Semestral	108	TP: 64; OT: 16	4	
História da Música Electrónica e Artes Digitais I	CM	Semestral	54	T:24; OT:6	2	
Análise Musical I	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 4	3	
Novos Sistemas de Comunicação em Música I	TIC	Semestral	67	TP: 32; OT: 8	2,5	
Opção I	OP	Semestral	108		4	Optativa
2.º semestre						
Composição II	TM	Semestral	135	TP: 16; OT: 4	5	
Introdução à Síntese Sonora	TM	Semestral	94	TP: 32; OT: 8	3,5	
Produção Musical II	TM	Semestral	81	TP: 48; OT: 12	3	
Acústica e Organologia II	CM	Semestral	81	TP: 48; OT: 12	3	
Linguagens de Programação II	TIC	Semestral	108	TP: 64; OT: 16	4	
História da Música Electrónica e Artes Digitais II	CM	Semestral	54	T: 24; OT: 6	2	
Análise Musical II	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 4	3	
Novos Sistemas de Comunicação em Música II	TIC	Semestral	67	TP: 32; OT: 8	2,5	
Opção II	OP	Semestral	81		3	Optativa

2.º ano curricular

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Seminário II	AE	Anual	27	S: 20	1	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Crédi- tos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.º semestre						
Composição III	TM	Semestral	135	TP: 16; OT: 4	5	Optativa
Programação Musical I	TM	Semestral	94	TP: 32; OT: 8	3,5	
Produção Musical III	TM	Semestral	121	TP: 48; OT: 12	4,5	
Acústica e Organologia III	CM	Semestral	81	TP: 48; OT: 12	3	
Linguagens de Programação III	TIC	Semestral	108	TP: 64; OT: 16	4	
História da Música Electrónica e Artes Digitais III	CM	Semestral	54	T: 24; OT: 6	2	
Ferramentas Multimédia/Hipermédia	TIC e AV	Semestral	108	T: 48; OT: 6	4	
Opção III	OP	Semestral	108		4	
2.º semestre						
Composição IV	TM	Semestral	135	TP: 16; OT: 4	5	Optativa
Síntese Sonora Avançada	TM	Semestral	94	TP: 32; OT: 8	3,5	
Produção Musical IV	TM	Semestral	121	TP: 48; OT: 12	4,5	
Acústica e Organologia IV	TM	Semestral	81	TP:48; OT: 12	3	
Linguagens de Programação IV	TIC	Semestral	108	TP: 64; OT: 16	4	
Captação e Edição de Imagem	TIC e AV	Semestral	135	TP: 64; OT: 8	5	
Opção IV	OP	Semestral	108		4	

3.º ano curricular**QUADRO N.º 4**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Crédi- tos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Seminário III	AE	Anual	27	S: 20	1	Optativa
1.º semestre						
Projecto Individual I	TM	Semestral	162	S: 16; OT: 16	6	
Programação Musical II	TM	Semestral	94	TP: 32; OT: 8	3,5	
Som para Vídeo e Multimédia	TM	Semestral	108	TP: 32; OT: 8	4	
DSP I	TM	Semestral	121	T: 16; TP: 16; OT: 8	4,5	
Futuro do Audiovisual	TM	Semestral	54	T: 32; OT: 8	2	
Edição e Pós-Produção	TIC e AV	Semestral	135	TP: 64; OT: 8	5	
Opção V	OP	Semestral	135		5	
2.º semestre						
Projecto Individual II	TM	Semestral	243	S: 16; OT: 16	9	Optativa
Introdução à Composição Algorítmica	TM	Semestral	94	TP: 32; OT: 8	3,5	
Sistemas Digitais Interactivos	TM	Semestral	108	TP: 32; OT: 8	4	
DSP II	TM	Semestral	121	T: 16; TP: 16; OT: 8	4,5	
Psicoacústica	TM	Semestral	81	T: 32; OT: 8	3	
Opção VI	OP	Semestral	135		5	

Despacho n.º 19 480-AD/2007

Sob proposta da Escola Superior Agrária do Instituto Politécnico de Castelo Branco e de acordo com o disposto no n.º 6 do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio, aprovo o plano de estudos do ciclo de estudos de Engenharia Biológica e Alimentar da Escola Superior Agrária do Instituto Politécnico de Castelo Branco, criado pela Portaria n.º 714/2002, de 26 de Junho, e cuja adequação foi registada através do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio.

Artigo 1.º

O plano de estudos do referido curso é o constante do anexo ao presente despacho.

Artigo 2.º

As regras de transição entre a anterior organização de estudos e a nova organização, decorrente do processo de adequação a Bolonha, aprovada pelo presente despacho, são fixadas de acordo com o disposto no artigo 66.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

Artigo 3.º

O disposto no presente despacho aplica-se a partir do ano lectivo de 2007-2008, inclusive.

19 de Julho de 2007. — A Presidente, *Ana Maria Baptista Oliveira Dias Malva Vaz*.

ANEXO**Estrutura curricular e plano de estudos**

1 — Estabelecimento de ensino — Instituto Politécnico de Castelo Branco.

2 — Unidade orgânica — Escola Superior Agrária.

3 — Curso — Engenharia Biológica e Alimentar.

4 — Grau ou diploma — licenciado.

5 — Área científica predominante do curso — Tecnologia Alimentar.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180.