Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Design de Mobiliário e Equipamento II	DESIGN	Semestral	135	TP — 64, OT 8	5	DEN; D
Sistemas, Equipamento e Instalações	CITEC	Semestral	108	T — 48, OT 6	4	C; CH
Materiais e Oficina de Produção I	CITEC	Semestral	135	TP — 64, OT.8	5	N
Opção *	TICAUD	Semestral	108	TP — 48, OT.6	4	N
Seminário	SEM	Anual	27	S — 20, OT 2	1	N

* Uma de entre: Tecnologias da Informação e Comunicação, Fotografia de Moda, Foto Jornalismo e Publicidade.

3.º ano/6.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Gestão e Organização da Produção de Interiores e Equipamento.	CITEC	Semestral	135	TP — 48, OT.6	5	N
Materiais e oficina de produção II	CITEC	Semestral	135	TP — 64, OT.8	5	N
Socioantropologia de Espaço	HEA	Semestral	105	T — 48, OT.6	4	N
Conforto Ambiental	CITEC	Semestral	105	T — 48, OT.6	4	D; CH
Projecto de Design de Interiores ou Projecto de Design de Equipamento.	DESIGN	Semestral	378	T — 240, OT 20	14	

N — nova; D — deslocada de ano o semestre; DEN — denominação alterada; CH — alteração das horas de contacto; CR — alteração do número de créditos.

Despacho n.º 19 480-AB/2007

Sob proposta da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco e de acordo com o disposto no n.º 6 do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio, aprovo o plano de estudos do ciclo de estudos de Artes da Imagem da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, criado pela Portaria n.º 466-G/2000, de 21 de Julho e cuja adequação foi registada através do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio.

Artigo 1.º

O plano de estudos do referido curso é o constante do anexo ao presente despacho.

Artigo 2.º

As regras de transição entre a anterior organização de estudos e a nova organização, decorrente do processo de adequação a Bolonha, aprovada pelo presente despacho, são fixadas de acordo com o disposto no artigo 66.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

Artigo 3.º

O disposto no presente despacho aplica-se a partir do ano lectivo de 2007-2008, inclusive.

19 de Julho de 2007. — A Presidente, *Ana Maria Baptista Oliveira Dias Malva Vaz*.

ANEXO

Estrutura curricular e plano de estudos

1 — Estabelecimento de ensino — Instituto Politécnico de Castelo Branco.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) — Escola Superior de Artes Aplicadas.

3 — Curso — Artes da Imagem.

4 — Grau ou diploma — licenciado.

5 — Área científica predominante do curso — Design e Audiovisuais.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180 créditos/ECTS.

7 — Duração normal do curso — 3 anos/6 semestres/40 semanas de estudo a tempo inteiro por ano/180 créditos ECTS.

8 — Opção, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável) — não aplicável.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Humanidades e Estudos Artísticos	HEA	30	4
Representação e Expressão	REXP	12	8
Tecnologias da Informação e Comunicação e Audiovisuais.	TICAUD	53	14
Design	DESIGN	43	10
Ciências e Tecnologias	CITEC	8	4
Seminário	SEM	3	
Total		149	40 (1)

(1) Terá de obter 31 créditos ECTS das áreas científicas optativas necessários para a obtenção do grau ou diploma de licenciado.

10 — Observações.

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Escola Superior de Artes Aplicadas

Artes da Imagem

Licenciatura

Design e Audiovisuais

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Desenho	REXP	Semestral	162	TP — 80, OT. 10	6	CH
Teoria e Prática do Design	DESIGN	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	
História da Arte I	HEA	Semestral	135	T — 64, OT. 8	5	CH
Novos Sistemas da Comunicação	TICAUD	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	
Fotografia	TICAUD	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	CH
Análise da Comunicação e produção de Texto	HEA	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	DEN
Seminário I	SEM	Anual	27	S. 20. OT. 2	1	CH

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estudos de Composição	REXP	Semestral	162	TP — 80, OT. 10	6	DEN; CH
História da Arte II	HEA	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	
Psicologia da Percepção e Comunicação Visual	HEA	Semestral	108	T — 48, OT. 6	4	D
Geometria Aplicada	CITEC	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	N
Captação e Edição de Imagem	TICAUD	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	DEN
Tipografia e Teoria da Letra	CITEC	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	D
Opção	HEA	Semestral	108	T — 48, OT. 6	4	N

Opção: uma de entre: Património e Cultural Regional ou Criatividade e Inovação.

2.º ano/3.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Guionismo	HEA	Semestral	108	TP — 48, OT.6	4	D; CH
Edição e Pós-Produção	TICAUD	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	N
Modelação 3D	TICAUD	Semestral	108	TP — 48, OT.6	4	DEN
Ferramentas Multimédia e Hipermédia	TICAUD	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	D; CH
Design Gráfico I	DESIGN	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	D
História do Design	DESIGN	Semestral	108	T — 48, OT. 6	4	
Opção *	REXP	Semestral	108	T — 48, OT.6	4	N
Seminário II	SEM	Anual	27	s. 20, OT. 2	1	CH

* Uma de entre: Gravura, Volume e Espaço ou Tapeçaria Contemporânea.

2.º ano/4.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Marketing e Publicidade	HEA	Semestral	108	T — 48, OT.6	4	D
Produção Gráfica	DESIGN	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	N
Multimédia e Sistemas de Autor	TICAUD	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	N
Animação 3D	TICAUD	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	N
Produção Audiovisual I	TICAUD	Semestral	162	TP — 64, OT. 8	6	D; CH
Design Gráfico II	DESIGN	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	D; CH

3.º ano/5.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Sistemas da Comunicação Interactiva	TICAUD	Semestral	135	TP — 48, OT.6	5	D; CH
Design Gráfico III	DESIGN	Semestral	162	TP — 64, OT. 8	6	N
Produção Audiovisual II	TICAUD	Semestral	162	TP — 64, OT. 8	6	N
Opção *	DESIGN OU TICAUD	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	N
Opção **	REXP OU CITEC	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	N
Opção ***	TICAUD	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	N
Seminário III	SEM	Anual	27	s. 20, OT 2	1	N

* Uma de entre: Identidade Corporativa, Novos Média e Distribuição ou Análise e Tratamento de Som.
** Uma de entre: Ilustração, Desenho de Figura ou Vitrinismo.
*** Uma de entre: TIC, Fotografia de Moda, Foto-Jornalismo e Publicidade.

3.º ano/6.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Gestão e Organização da Produção Gráfica e Multimédia e Audiovisuais.	CITEC	Semestral	135	T — 48, OT. 6	5	D, DEN
Opção *	TICAUD OU DESIGN	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	N
Opção **	TICAUD OU DESIGN	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	N
Projecto de Design Gráfico e Design Multimédia ou Projecto de Produção Multimédia e Audiovisual.	DESIGN OU TICAUD	Semestral	378	0-240, OT.20	14	CH

* Uma de entre: Documentário, Vídeo Experimental ou Design de Pesquisa.
** Uma de entre: Projecto de Animação ou Embalagens e Design de Exposições.

N — nova; D — deslocada de ano o semestre; DEN — denominação alterada; CH — alteração das horas de contacto; CR — alteração do número de créditos

Despacho n.º 19 480-AC/2007

Sob proposta da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco e de acordo com o disposto no n.º 6 do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio, aprovo o plano de estudos do ciclo de estudos de Música, variante de Música Electrónica e Produção Musical da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, criado pela Portaria n.º 595/2005, de 15 de Julho, e cuja adequação foi registada através do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio.

Artigo 1.º

O plano de estudos do referido curso é o constante do anexo ao presente despacho.

Artigo 2.º

As regras de transição entre a anterior organização de estudos e a nova organização, decorrente do processo de adequação a Bolonha, aprovada pelo presente despacho, são fixadas de acordo com o disposto no artigo 66.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.