Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Concepção de protótipos de Moda	Design	Semestral	135	TP – 64, OT. 8	5	N
Opção *	Design	Semestral	108	TP – 48, OT. 6	4	N
Projecto de Design de Moda ou Projecto de Design Têxtil.	Design	Semestral	378	0. 240 – OT. 20	14	

Opção. — Uma de entre: Imagem Digital ou Produção de Moda.

N — nova; D — deslocada de ano o semestre; DEN — denominação alterada; CH — alteração das horas de contacto; CR — alteração do número de créditos.

Despacho n.º 19 480-AA/2007

Sob proposta da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco e de acordo com o disposto no n.º 6 do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio, aprovo o plano de estudos do ciclo de estudos de Design de Interiores e Equipamento da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, criado pela Portaria n.º 601/2003, de 21 de Julho, cuja designação foi alterada pela Portaria n.º 1309/2003, de 25 de Novembro, e cuja adequação foi registada através do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio.

Artigo 1.º

O plano de estudos do referido curso é o constante do anexo ao presente despacho.

Artigo 2.º

As regras de transição entre a anterior organização de estudos e a nova organização, decorrente do processo de adequação a Bolonha, aprovada pelo presente despacho, são fixadas de acordo com o disposto no artigo 66.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

Artigo 3.º

O disposto no presente despacho aplica-se a partir do ano lectivo de 2007-2008, inclusive.

19 de Julho de 2007. — A Presidente, *Ana Maria Baptista Oliveira Dias Malva Vaz*.

ANEXO

Estrutura curricular e plano de estudos

1 — Estabelecimento de ensino — Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Escola Superior de Artes Aplicadas

Design de Interiores e Equipamento

Licenciatura

Design

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte I	HEA	Semestral	135	T — 64, OT 8	5	CH
Geometria Descritiva I	CITEC	Semestral	135	TP — 64, OT 8	5	CH
Psicologia da Percepção e da Comunicação Visual	HEA	Semestral	108	T — 48, OT 6	4	D
Ergonomia	CITEC	Semestral	108	T — 48, OT 6	4	
Teoria e Prática do Design	DESIGN	Semestral	108	TP — 48, OT 6	4	
Fotografia	TICAUD	Semestral	135	TP — 64, OT 8	5	D; CH

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) — Escola Superior de Artes Aplicadas.

3 — Curso — Design de Interiores e Equipamento.

4 — Grau ou diploma — licenciado.

5 — Área científica predominante do curso — Design.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180 créditos/ECTS.

7 — Duração normal do curso — 3 anos/6 semestres/40 semanas de estudo a tempo inteiro por ano/180 créditos ECTS.

8 — Opção, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura (se aplicável).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Humanidades e Estudos Artísticos	HEA	30	4
Representação e Expressão	REXP	17	8
Tecnologias da Informação e Comunicação e Audiovisuais.	TICAUD	21	4
Design	DESIGN	47	—
Ciências e Tecnologias	CITEC	46	—
Seminário	SEM	3	—
<i>Total</i>		164	16

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações.

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Opção *	HEA	Semestral	108	T — 48, OT 6	4	N
Seminário I	SEM	Anual	27	S — 20, OT 2	1	CH

Opção — uma de entre: Património e Cultura Regional ou Criatividade e Inovação.

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Geometria Descritiva II	CITEC	Semestral	135	TP — 64, OT 8	5	CH
História da Arte II	HEA	Semestral	108	T — 48, OT 6	4	
Desenho de Representação de Interiores e Equipamento	REXP	Semestral	135	TP — 64, OT 6	5	DEN; CH
Desenho	REXP	Semestral	162	TP — 80, OT 10	6	D; CH
Análise da Comunicação e Produção de Texto	HEA	Semestral	108	TP — 48, OT 8	4	N
Novos Sistemas da Comunicação	TICAUD	Semestral	108	TP — 48, OT 6	4	DN

2.º ano/3.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estudos de Composição	REXP	Semestral	162	TP — 80, OT 10	6	DEN; CH
História do Design	DESIGN	Semestral	108	T — 48, OT 6	4	D
Desenho Técnico I	CITEC	Semestral	135	TP — 48, OT 6	5	CH
Desenho Assistido por Computador	TICAUD	Semestral	108	TP — 48, OT 6	4	
Design de Interiores I	DESIGN	Semestral	135	TP — 64, OT 8	5	CH
Materiais	CITEC	Semestral	108	T — 48, OT 6	4	
Marketing e Publicidade	HEA	Semestral	108	T — 48, OT 6	4	D
Seminário II	SEM	Anual	27	S — 20, OT 2	1	CH

2.º ano/4.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Desenho Técnico II	CITEC	Semestral	135	T — 48, OT 6	5	CH
Design de Interiores II	DESIGN	Semestral	135	TP — 64, OT 8	5	CH
Design de Mobiliário e Equipamento I	DESIGN	Semestral	135	TP — 64, OT 6	5	D; DEN
Desenho Assistido por Computador II	TICAUD	Semestral	108	TP — 48, OT 6	4	
Opção *	REXP	Semestral	108	TP — 48, OT 6	4	N
Opção **	REXP	Semestral	108	TP — 48, OT 6	4	N

* Uma de entre: Gravura, Volume e Espaço ou Tapeçaria Contemporânea.

** Uma de entre: Ilustração, Desenho de Figura ou Vitrinismo.

3.º ano/5.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Modelação e Animação 3D	TICAUD	Semestral	108	TP — 48, OT 6	4	DEN
Design de Interiores III	DESIGN	Semestral	135	TP — 64, OT 8	5	CH

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Design de Mobiliário e Equipamento II.....	DESIGN	Semestral	135	TP — 64, OT 8	5	DEN; D
Sistemas, Equipamento e Instalações	CITEC	Semestral	108	T — 48, OT 6	4	C; CH
Materiais e Oficina de Produção I	CITEC	Semestral	135	TP — 64, OT.8	5	N
Opção *	TICAUD	Semestral	108	TP — 48, OT.6	4	N
Seminário	SEM	Anual	27	S — 20, OT 2	1	N

* Uma de entre: Tecnologias da Informação e Comunicação, Fotografia de Moda, Foto Jornalismo e Publicidade.

3.º ano/6.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Gestão e Organização da Produção de Interiores e Equipamento.	CITEC	Semestral	135	TP — 48, OT.6	5	N
Materiais e oficina de produção II	CITEC	Semestral	135	TP — 64, OT.8	5	N
Socioantropologia de Espaço	HEA	Semestral	105	T — 48, OT.6	4	N
Conforto Ambiental.....	CITEC	Semestral	105	T — 48, OT.6	4	D; CH
Projecto de Design de Interiores ou Projecto de Design de Equipamento.	DESIGN	Semestral	378	T — 240, OT 20	14	

N — nova; D — deslocada de ano o semestre; DEN — denominação alterada; CH — alteração das horas de contacto; CR — alteração do número de créditos.

Despacho n.º 19 480-AB/2007

Sob proposta da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco e de acordo com o disposto no n.º 6 do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio, aprovo o plano de estudos do ciclo de estudos de Artes da Imagem da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, criado pela Portaria n.º 466-G/2000, de 21 de Julho e cuja adequação foi registada através do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio.

Artigo 1.º

O plano de estudos do referido curso é o constante do anexo ao presente despacho.

Artigo 2.º

As regras de transição entre a anterior organização de estudos e a nova organização, decorrente do processo de adequação a Bolonha, aprovada pelo presente despacho, são fixadas de acordo com o disposto no artigo 66.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

Artigo 3.º

O disposto no presente despacho aplica-se a partir do ano lectivo de 2007-2008, inclusive.

19 de Julho de 2007. — A Presidente, *Ana Maria Baptista Oliveira Dias Malva Vaz*.

ANEXO

Estrutura curricular e plano de estudos

1 — Estabelecimento de ensino — Instituto Politécnico de Castelo Branco.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) — Escola Superior de Artes Aplicadas.

3 — Curso — Artes da Imagem.

4 — Grau ou diploma — licenciado.

5 — Área científica predominante do curso — Design e Audiovisuais.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180 créditos/ECTS.

7 — Duração normal do curso — 3 anos/6 semestres/40 semanas de estudo a tempo inteiro por ano/180 créditos ECTS.

8 — Opção, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável) — não aplicável.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Humanidades e Estudos Artísticos	HEA	30	4
Representação e Expressão	REXP	12	8
Tecnologias da Informação e Comunicação e Audiovisuais.	TICAUD	53	14
Design	DESIGN	43	10
Ciências e Tecnologias	CITEC	8	4
Seminário	SEM	3	
<i>Total</i>		149	40 (1)

(1) Terá de obter 31 créditos ECTS das áreas científicas optativas necessários para a obtenção do grau ou diploma de licenciado.

10 — Observações.