

2.º ano curricular

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Formação Musical II	CM	Anual	540	TP: 96; OT: 16	20	CH; CR
Coro II	PI	Anual	135	TP: 64; OT: 8	5	CR
Seminário II	CM/HEA	Anual	27	S: 20	1	
1.º semestre						
Prática Instrumental de Conjunto III	PI	Semestral	81	TP: 24; OT: 12	3	CR; DEN
Harmonização ao Piano I	PI	Semestral	27	TP: 16; OT: 4	1	D; CH; DEN; CR
História e Estética da Música III	CM	Semestral	81	T: 48; OT: 6	3	DEN; CR
Análise Musical III	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 4	3	DEN; CR
Instrumentação e Orquestração I	CM	Semestral	68	TP: 32; OT: 8	2,5	D, CR
Direcção Coral I	PI	Semestral	54	TP: 16; OT: 4	2	D; CR
Opção I	CM/HEA	Semestral	67	TP: 32; OT: 4	2,5	CR
2.º semestre						
Prática Instrumental de Conjunto IV	PI	Semestral	81	TP: 24; OT: 12	3	CR; DEN
Harmonização ao Piano II	PI	Semestral	27	TP: 16; OT: 4	1	D; CH; DEN; CR
História e Estética da Música IV	CM	Semestral	81	T: 48; OT: 6	3	DEN; CR
Análise Musical IV	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 4	3	DEN; CR
Instrumentação e Orquestração II	CM	Semestral	68	TP: 32; OT: 8	2,5	N
Direcção Coral II	PI	Semestral	54	TP: 16; OT: 4	2	D; CR
Opção II	CM/HEA	Semestral	67	TP: 32; OT: 4	2,5	D, CR

3.º ano curricular

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Formação Musical III	CM	Anual	594	TP: 96; OT: 16	22	CH; CR
Coro III	PI	Anual	135	TP: 64; OT: 8	5	CR
Seminário III	CM/HEA	Anual	27	S: 20	1	
1.º semestre						
Prática Instrumental de Conjunto V	PI	Semestral	108	TP: 24; OT: 12	4	CR; DEN
História da Música em Portugal I	CM	Semestral	54	T: 48; OT: 5	2	CH
Análise Musical V	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 8	3	DEN; CR
Instrumentação e Orquestração III	CM	Semestral	68	TP: 32; OT: 3	2,5	N
Direcção Instrumental I	PI	Semestral	54	TP: 16; OT: 4	2	D; CR
Opção III	CM/HEA	Semestral	67	TP: 32; OT: 4	2,5	N
2.º semestre						
Prática Instrumental de Conjunto VI	PI	Semestral	108	TP: 24; OT: 12	4	CR; DEN
História da Música em Portugal II	CM	Semestral	54	T: 48; OT: 5	2	CH
Análise Musical VI	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 8	3	DEN; CR
Instrumentação e Orquestração IV	CM	Semestral	68	TP: 32; OT: 3	2,5	N
Direcção Instrumental II	PI	Semestral	54	TP: 16; OT: 4	2	D; CR
Opção IV	CM/HEA	Semestral	67	TP: 32; OT: 4	2,5	N

N — nova; D — deslocada de ano ou semestre; DEN — denominação alterada; CH — alteração das horas de contacto; CR — alteração do número.

Despacho n.º 19 480-Z/2007

Sob proposta da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco e de acordo com o disposto no n.º 6 do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio, aprovo o plano de estudos do ciclo de estudos de Design de Moda e Têxtil da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, criado pela Portaria n.º 466-G/2000, de 21 de Julho e cuja adequação foi registada através do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio.

Artigo 1.º

O plano de estudos do referido curso é o constante do anexo ao presente despacho.

Artigo 2.º

As regras de transição entre a anterior organização de estudos e a nova organização, decorrente do processo de adequação a Bolonha, aprovada pelo presente despacho, são fixadas de acordo com o disposto no artigo 66.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

Artigo 3.º

O disposto no presente despacho aplica-se a partir do ano lectivo de 2007-2008, inclusive.

19 de Julho de 2007. — A Presidente, *Ana Maria Baptista Oliveira Dias Malva Vaz*.

ANEXO

Estrutura curricular e plano de estudos

1 — Estabelecimento de ensino — Instituto Politécnico de Castelo Branco.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) — Escola Superior de Artes Aplicadas.

3 — Curso — Design de Moda e Têxtil.

4 — Grau ou diploma — licenciado.

5 — Área científica predominante do curso — Design.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180 créditos/ECTS.

7 — Duração normal do curso — 3 anos/6 semestres/40 semanas de estudo a tempo inteiro por ano/180 créditos ECTS.

8 — Opção, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Humanidades e Estudos Artísticos	HEA	26	4
Representação e Expressão	REXP	16	8
Tecnologias da Informação e Comunicação e Audiovisuais.	TICAUD	17	4
Design	DESIGN	57	8
Ciências e Tecnologias	CITEC	41	—
Seminário	SEM	3	—
<i>Total</i>		160	24 (1)

(1) São necessários 20 créditos das áreas científicas optativas para a obtenção do grau de licenciado.

10 — Observações.

11 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Castelo Branco**Escola Superior de Artes Aplicadas****Design de Moda e Têxtil****Licenciatura****Design****1.º ano/1.º semestre**

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Desenho	Representação e Expressão	Semestral	162	TP — 80, OT. 10	6	CH
Teoria e Prática do Design	Design	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	
História da Arte I	Humanidades e Estudos Artísticos.	Semestral	135	T — 64, OT. 8	5	CH
Tecnologia dos Materiais	Ciências e Tecnologias	Semestral	108	T — 48, OT. 6	4	CH; D
Design Têxtil I	Design	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	
Análise da Comunicação e Produção de ..	Humanidades e Estudos Artísticos.	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	N
Texto.	SEM	Anual	27	s. 20 OT 2	1	CH
Seminário I						

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estudos de Composição	Representação e Expressão	Semestral	162	TP — 80, OT. 10	6	DEN; CH
História da Arte II	Humanidades e Estudos Artísticos.	Semestral	108	T — 48, OT. 6	4	
Fotografia	Tecnologias da Informação e Comunicação e Audiovisuais.	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	D
Novos Sistemas da Comunicação	Tecnologias da Informação e Comunicação e Audiovisuais.	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	D
Design Têxtil II	Design	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	CH
Design de Moda I	Design	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	
Opção	Humanidades e Estudos Artísticos.	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	N

Opção: uma entre: Património e Cultura Regional ou Criatividade e Inovação.

2.º ano/3.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Psicologia da Percepção e da Comunicação Visual.	Humanidades e Estudos Artísticos.	Semestral	108	T — 48, OT. 6	4	D
Análise e Produção Têxtil	Ciências e Tecnologias	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	N
Design de Moda II	Design	Semestral	162	TP — 64, OT. 8	6	CH
Modelagem I	Ciências e Tecnologias	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	D
Desenho Têxtil Assistido por Computador	Tecnologias da Informação e Comunicação e Audio-visuais.	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	DEN
Confecção I	Ciências e Tecnologias	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	D; CH
Opção *	Representação e Expressão	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	N
Seminário II	SEM	Anual	27	S — 20, OT. 2	1	CH

* Uma de entre: Gravura, Volume e Espaço ou Tapeçaria Contemporânea.

2.º ano/4.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Design de Moda III	Design	Semestral	162	TP — 80, OT. 10	6	CH
Confecção II	Ciências e Tecnologias	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	D; CH
Desenho de Vestuário Assistido por Computador.	Tecnologias da Informação e Comunicação e Audio-visuais.	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	DEN
História do Design	Design	Semestral	108	T — 48, OT. 6	4	N
Modelagem II	Ciências e Tecnologias	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	D
Desenho de Modelo	Representação e Expressão	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	D; DEN; CH

3.º ano/5.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier de Design de Moda	Design	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	D; CH
Modelagem III	Ciências e Tecnologias	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	D; CH
Confecção III	Ciências e Tecnologias	Semestral	135	TP — 64, OT. 8	5	N
Malhas	Ciências e Tecnologias	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	DEN; CH
Opção *	Representação e Expressão	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	N
Opção **	Tecnologias de Informação e Comunicação e Audio-visuais.	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	N
Marketing e Publicidade	Humanidades e Estudos Artísticos.	Semestral	108	TP — 48, OT. 6	4	D
Seminário III	SEM	Anual	27	S — 20, OT. 2	1	N

* Uma de entre: Ilustração, Desenho de Figura ou Vitrinismo.

** Uma entre: TIC, Fotografia de Moda, Foto-Jornalismo e Publicidade.

3.º ano/6.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Gestão e Organização da Produção Têxtil e do Vestuário.	Humanidades e Estudos Artísticos.	Semestral	135	TP — 48, OT. 6	5	DEN; CH; D

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Concepção de protótipos de Moda	Design	Semestral	135	TP – 64, OT. 8	5	N
Opção *	Design	Semestral	108	TP – 48, OT. 6	4	N
Projecto de Design de Moda ou Projecto de Design Têxtil.	Design	Semestral	378	0. 240 – OT. 20	14	

Opção. — Uma de entre: Imagem Digital ou Produção de Moda.

N — nova; D — deslocada de ano o semestre; DEN — denominação alterada; CH — alteração das horas de contacto; CR — alteração do número de créditos.

Despacho n.º 19 480-AA/2007

Sob proposta da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco e de acordo com o disposto no n.º 6 do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio, aprovo o plano de estudos do ciclo de estudos de Design de Interiores e Equipamento da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, criado pela Portaria n.º 601/2003, de 21 de Julho, cuja designação foi alterada pela Portaria n.º 1309/2003, de 25 de Novembro, e cuja adequação foi registada através do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio.

Artigo 1.º

O plano de estudos do referido curso é o constante do anexo ao presente despacho.

Artigo 2.º

As regras de transição entre a anterior organização de estudos e a nova organização, decorrente do processo de adequação a Bolonha, aprovada pelo presente despacho, são fixadas de acordo com o disposto no artigo 66.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

Artigo 3.º

O disposto no presente despacho aplica-se a partir do ano lectivo de 2007-2008, inclusive.

19 de Julho de 2007. — A Presidente, *Ana Maria Baptista Oliveira Dias Malva Vaz*.

ANEXO

Estrutura curricular e plano de estudos

1 — Estabelecimento de ensino — Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Escola Superior de Artes Aplicadas

Design de Interiores e Equipamento

Licenciatura

Design

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte I	HEA	Semestral	135	T — 64, OT 8	5	CH
Geometria Descritiva I	CITEC	Semestral	135	TP — 64, OT 8	5	CH
Psicologia da Percepção e da Comunicação Visual	HEA	Semestral	108	T — 48, OT 6	4	D
Ergonomia	CITEC	Semestral	108	T — 48, OT 6	4	
Teoria e Prática do Design	DESIGN	Semestral	108	TP — 48, OT 6	4	
Fotografia	TICAUD	Semestral	135	TP — 64, OT 8	5	D; CH

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) — Escola Superior de Artes Aplicadas.

3 — Curso — Design de Interiores e Equipamento.

4 — Grau ou diploma — licenciado.

5 — Área científica predominante do curso — Design.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180 créditos/ECTS.

7 — Duração normal do curso — 3 anos/6 semestres/40 semanas de estudo a tempo inteiro por ano/180 créditos ECTS.

8 — Opção, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Humanidades e Estudos Artísticos	HEA	30	4
Representação e Expressão	REXP	17	8
Tecnologias da Informação e Comunicação e Audiovisuais.	TICAUD	21	4
Design	DESIGN	47	—
Ciências e Tecnologias	CITEC	46	—
Seminário	SEM	3	—
<i>Total</i>		164	16

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações.