

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
2.º semestre						
Prática de Teclado ou Leitura de Partituras II	PI	Semestral	27	TP: 16; OT: 4	1	DEN; CR
Formação Auditiva ou Transcrição Musical II	CM	Semestral	27	TP: 16; OT: 4	1	DEN; CH
Novos Sistemas de Comunicação em Música II	TIC	Semestral	67	TP: 32; OT: 8	2,5	D; CR
História e Estética da Música II	CM	Semestral	81	T: 48; OT: 6	3	DEN; CR
Análise Musical II	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 4	3	DEN; CR
Questões Práticas da Performance II	PI	Semestral	54	TP: 32; OT: 8	2	D, CR

2.º ano curricular

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Instrumento II	PI	Anual	702	TP: 48; OT: 24	26	CR
Música de Câmara II	PI	Anual	244	TP: 48; OT: 24	9	CR
Coro II	PI	Anual	135	TP: 64; OT: 8	5	CR
Seminário II	PI/CM/HEA	Anual	27	S: 20	1	
1.º semestre						
Formação Auditiva ou Transcrição Musical III	CM	Semestral	27	TP: 16; OT: 4	1	DEN; CH
História e Estética da Música III	CM	Semestral	81	T: 48; OT: 6	3	DEN; CR
Análise Musical III	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 4	3	DEN; CR
Opção I	CM/HEA	Semestral	67	TP: 32; OT: 4	2,5	D; CR
2.º semestre						
Formação Auditiva ou Transcrição Musical IV	CM	Semestral	27	TP: 16; OT: 4	1	N
História e Estética da Música IV	CM	Semestral	81	T: 48; OT: 6	3	N
Análise Musical IV	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 4	3	DEN; CR
Opção II	CM/HEA	Semestral	67	TP: 32; OT: 4	2,5	D; CR

3.º ano curricular

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Instrumento III	PI	Anual	702	TP: 48; OT: 24	26	CR
Música de Câmara III	PI	Anual	244	TP: 48; OT: 24	9	CR
Coro III	PI	Anual	135	TP: 64; OT: 8	5	CR
Seminário III	PI/CM/HEA	Anual	27	S: 20	1	
1.º semestre						
Notação Musical e Interpretação I	CM	Semestral	54	TP: 32; OT: 8	2	N
História da Música em Portugal I	CM	Semestral	54	T: 32; OT: 4	2	CH; CR
Análise Musical V	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 4	3	DEN; CR
Opção III	CM/HEA	Semestral	67	TP: 32; OT: 4	2,5	N
2.º semestre						
Notação Musical e Interpretação II	CM	Semestral	54	TP: 32; OT: 8	2	N
História da Música em Portugal II	CM	Semestral	54	T: 32; OT: 4	2	N
Análise Musical VI	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 4	3	DEN; CR
Opção IV	CM/HEA	Semestral	67	TP: 32; OT: 4	2,5	N

N — nova; D — deslocada de ano ou semestre; DEN — denominação alterada; CH — alteração das horas de contacto; CR — alteração do número de créditos.

Despacho n.º 19 480-X/2007

Sob proposta da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco e de acordo com o disposto no n.º 6 do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio, aprovo o plano de

estudos do ciclo de estudos de Música, variante de Formação Musical da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, criado pela Portaria n.º 863-B/2002, de 20 de Julho, e cuja adequação foi registada através do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio.

Artigo 1.º

O plano de estudos do referido curso é o constante do anexo ao presente despacho.

Artigo 2.º

As regras de transição entre a anterior organização de estudos e a nova organização, decorrente do processo de adequação a Bolonha, aprovada pelo presente despacho, são fixadas de acordo com o disposto no artigo 66.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

Artigo 3.º

O disposto no presente despacho aplica-se a partir do ano lectivo de 2007-2008, inclusive.

19 de Julho de 2007. — A Presidente, *Ana Maria Baptista Oliveira Dias Malva Vaz*.

ANEXO

Estrutura curricular e plano de estudos

1 — Estabelecimento de ensino — Instituto Politécnico de Castelo Branco.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) — Escola Superior de Artes Aplicadas.

3 — Curso — Música/variante de Formação Musical.

4 — Grau ou diploma — licenciado.

5 — Área científica predominante do curso — Ciências da Música.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180 créditos.

7 — Duração normal do curso — três anos, seis semestres.

8 — Opção, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável).

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências da Música	CM	115	13
Prática Instrumental	PI	47	
Tecnologias da Informação e Comunicação.	TIC	5	
Humanidades e Estudos Artísticos	HEA		13
<i>Total</i>		167	13 (1)

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações.

11 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Escola Superior de Artes Aplicadas

Música/variante de Formação Musical

Licenciatura

Ciências da Música

1.º ano curricular

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Formação Musical I	CM	Anual	540	TP: 96; OT: 16	20	CH; CR
Coro I	PI	Anual	135	TP: 64; OT: 8	5	CR
Seminário I	CM/HEA	Anual	27	S: 20	1	
1.º semestre						
Prática Instrumental de Conjunto I	PI	Semestral	81	TP: 24; OT: 12	3	CR; DEN
Prática de Teclado I	PI	Semestral	27	TP: 16; OT: 4	1	CH; CR
Novos Sistemas de Comunicação em Música I	TIC	Semestral	67	TP: 32; OT: 8	2,5	D; CR
História e Estética da Música I	CM	Semestral	81	T: 48; OT: 6	3	DEN; CR
Análise Musical I	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 4	3	DEN; CR
Sociologia da Música I	CM	Semestral	54	TP: 32; OT: 8	2	N
Acústica e Organologia I	CM	Semestral	68	TP: 32; OT: 8	2,5	CR
2.º semestre						
Prática Instrumental de Conjunto II	PI	Semestral	81	TP: 32; OT: 12	3	CR; DEN
Prática de Teclado II	PI	Semestral	27	TP: 16; OT: 4	1	CH; CR
Novos Sistemas de Comunicação em Música II	TIC	Semestral	67	TP: 32; OT: 8	2,5	D; CR
História e Estética da Música II	CM	Semestral	81	T: 48; OT: 6	3	DEN; CR
Análise Musical II	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 4	3	DEN; CR
Sociologia da Música II	CM	Semestral	54	TP: 32; OT: 4	2	N
Acústica e Organologia II	CM	Semestral	68	TP: 32; OT: 4	2,5	CR

2.º ano curricular

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Formação Musical II	CM	Anual	540	TP: 96; OT: 16	20	CH; CR
Coro II	PI	Anual	135	TP: 64; OT: 8	5	CR
Seminário II	CM/HEA	Anual	27	S: 20	1	
1.º semestre						
Prática Instrumental de Conjunto III	PI	Semestral	81	TP: 24; OT: 12	3	CR; DEN
Harmonização ao Piano I	PI	Semestral	27	TP: 16; OT: 4	1	D; CH; DEN; CR
História e Estética da Música III	CM	Semestral	81	T: 48; OT: 6	3	DEN; CR
Análise Musical III	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 4	3	DEN; CR
Instrumentação e Orquestração I	CM	Semestral	68	TP: 32; OT: 8	2,5	D, CR
Direcção Coral I	PI	Semestral	54	TP: 16; OT: 4	2	D; CR
Opção I	CM/HEA	Semestral	67	TP: 32; OT: 4	2,5	CR
2.º semestre						
Prática Instrumental de Conjunto IV	PI	Semestral	81	TP: 24; OT: 12	3	CR; DEN
Harmonização ao Piano II	PI	Semestral	27	TP: 16; OT: 4	1	D; CH; DEN; CR
História e Estética da Música IV	CM	Semestral	81	T: 48; OT: 6	3	DEN; CR
Análise Musical IV	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 4	3	DEN; CR
Instrumentação e Orquestração II	CM	Semestral	68	TP: 32; OT: 8	2,5	N
Direcção Coral II	PI	Semestral	54	TP: 16; OT: 4	2	D; CR
Opção II	CM/HEA	Semestral	67	TP: 32; OT: 4	2,5	D, CR

3.º ano curricular

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Formação Musical III	CM	Anual	594	TP: 96; OT: 16	22	CH; CR
Coro III	PI	Anual	135	TP: 64; OT: 8	5	CR
Seminário III	CM/HEA	Anual	27	S: 20	1	
1.º semestre						
Prática Instrumental de Conjunto V	PI	Semestral	108	TP: 24; OT: 12	4	CR; DEN
História da Música em Portugal I	CM	Semestral	54	T: 48; OT: 5	2	CH
Análise Musical V	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 8	3	DEN; CR
Instrumentação e Orquestração III	CM	Semestral	68	TP: 32; OT: 3	2,5	N
Direcção Instrumental I	PI	Semestral	54	TP: 16; OT: 4	2	D; CR
Opção III	CM/HEA	Semestral	67	TP: 32; OT: 4	2,5	N
2.º semestre						
Prática Instrumental de Conjunto VI	PI	Semestral	108	TP: 24; OT: 12	4	CR; DEN
História da Música em Portugal II	CM	Semestral	54	T: 48; OT: 5	2	CH
Análise Musical VI	CM	Semestral	81	TP: 32; OT: 8	3	DEN; CR
Instrumentação e Orquestração IV	CM	Semestral	68	TP: 32; OT: 3	2,5	N
Direcção Instrumental II	PI	Semestral	54	TP: 16; OT: 4	2	D; CR
Opção IV	CM/HEA	Semestral	67	TP: 32; OT: 4	2,5	N

N — nova; D — deslocada de ano ou semestre; DEN — denominação alterada; CH — alteração das horas de contacto; CR — alteração do número.

Despacho n.º 19 480-Z/2007

Sob proposta da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco e de acordo com o disposto no n.º 6 do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio, aprovo o plano de estudos do ciclo de estudos de Design de Moda e Têxtil da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, criado pela Portaria n.º 466-G/2000, de 21 de Julho e cuja adequação foi registada através do despacho n.º 9288-M/2007, de 21 de Maio.

Artigo 1.º

O plano de estudos do referido curso é o constante do anexo ao presente despacho.

Artigo 2.º

As regras de transição entre a anterior organização de estudos e a nova organização, decorrente do processo de adequação a Bolonha, aprovada pelo presente despacho, são fixadas de acordo com o disposto no artigo 66.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.