

INSTITUTO POLITÉCNICO DE VISEU

Despacho n.º 20 658-R/2007

Curso de Licenciatura de Artes Plásticas e Multimédia —
adequação de ciclo de estudos

Sob proposta da Escola Superior de Educação de Viseu e considerando o disposto no artigo 13.º da Lei n.º 46/86, de 14 de Outubro, alterada pelas Leis n.ºs 115/97, de 19 de Setembro e 49/2005, de 30 de Agosto, na Lei n.º 54/90, de 5 de Setembro e no Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março e que foi devidamente registado na Direcção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/B-AD-491/2007, publica-se o plano de Estudos do Curso de Licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia, objecto de adequação, no âmbito do Processo de Bolonha, ministrado pela Escola Superior de Educação, do Instituto Politécnico de Viseu, aprovado pela Portaria n.º 17/2005, de 6 de Janeiro, cuja estrutura curricular se anexa:

Artigo 1.º

Plano de estudos

O plano de estudos do curso de licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia, passa a ter a composição dos anexos ao presente despacho.

Artigo 2.º

Aplicação

O disposto no presente despacho aplica-se a partir do ano lectivo de 2007-2008 inclusive.

31 de Julho de 2007. — O Presidente, *João Pedro de Barros*.

Estrutura curricular e plano de estudos da licenciatura
em Artes Plásticas e Multimédia

- 1 — Estabelecimento de Ensino — Instituto Politécnico de Viseu.
- 2 — Unidade orgânica — Escola Superior de Educação de Viseu.
- 3 — Curso — Artes Plásticas e Multimédia.
- 4 — Grau ou diploma — licenciatura.
- 5 — Área Científica predominante do curso — Artes.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de Transfêrencia de Créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180.
- 7 — Duração do Curso — seis semestres.
- 8 — Opção, ramos, ou outras formas de organização de percurso alternativos em que o curso se estruture.
- 9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para obtenção do grau de diploma.

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes.....	A	94,0	—
Ciências Sociais	CS	2,0	—
Ciências e Tecnologias da Informação e Comunic.	CTIC	78,5	—
Psicologia	PSI	2,5	—
Ciências da Linguagem e Comunicação.	CLC	3,0	—
<i>Total</i>		180,0	

(a) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas necessárias para a obtenção do grau ou diploma.

Instituto Politécnico de Viseu — Escola Superior de Educação de Viseu

Curso — Artes Plásticas e Multimédia (a)

1.º ciclo — Grau ou diploma — Licenciatura

Área Científica predominante do curso — Artes (b)

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observ. (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Desenho I.....	A	Semestral	100	45 (15 TP; 30 P)	4,0	—
Introdução às Artes Plásticas	A	Semestral	100	45 (20 TP; 25 P)	4,0	—
Técnicas de Representação Rigorosa	A	Semestral	135	60 (60 TP)	5,0	—
Informática	CTIC	Semestral	160	90 (30 TP; 60 P)	6,0	—
Introdução ao Multimédia I	CTIC	Semestral	135	60 (30 TP; 30 P)	5,0	—
Teoria e História da Arte Moderna	A	Semestral	90	60 (60 T)	3,5	—
Psicologia da Percepção Visual	PSI	Semestral	60	30 (30 T)	2,5	—

(a) Registo n.º R/B — AD — 491/2007, Despacho n.º 6323/2007, *Diário da República*, n.º 63, 2.ª série, de 29 de Março de 2007.

(b) Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março — Classificação Nacional das Áreas de Educação e Formação: Código 210 — Artes.

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observ. (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Desenho II	A	Semestral	160	90 (30 TP; 60 P)	6,0	—
Artes Plásticas I	A	Semestral	100	45 (45 TP)	4,0	—
Introdução ao Multimédia II	CTIC	Semestral	135	60 (20 TP; 40 P)	5,0	—
Teoria da Imagem	A	Semestral	80	45 (45 T)	3,0	—
Interação Utilizador — Computador	CTIC	Semestral	135	60 (20 TP; 40 P)	5,0	—
Observatório da Arte Contemporânea	A	Semestral	90	60 (60 T)	3,5	—
Estudos de Composição	A	Semestral	90	30 (15 T; 15 TP)	3,5	—

2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observ. (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Desenho III	A	Semestral	80	30 (30 TP)	3	—
Artes Plásticas II (Pintura)	A	Semestral	160	90 (30 TP; +60 P)	6	—
Tecnologias de Edição e Publicação	CTIC	Semestral	135	60 (20 TP; 40 P)	5	—
Sonorização Multimédia	CTIC	Semestral	100	45 (20 TP; 25 P)	4	N
Escrita Criativa e Texto Publicitário	CLC	Semestral	80	45 (45 TP)	3	—
Bases de Dados	CTIC	Semestral	135	60 (20 TP; 40 P)	5	—
Criação Publicitária e Marketing	A	Semestral	100	60 (60 TP)	4	—

2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observ. (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Arte Digital	A	Semestral	160	90 (30 TP; 60 P)	6	—
Design de Comunicação I	A	Semestral	135	75 (30 TP; 45 P)	5	—
Estética	A	Semestral	80	45 (45 T)	3	—
Metodologia de Concepção de Produtos Multimédia	CTIC	Semestral	100	45 (45 TP)	4	—
Fotografia I	A	Semestral	100	45 (15 TP; 30 P)	4	—
Argumento Multimédia	CTIC	Semestral	100	45 (45 TP)	4	—
Animação Multimédia I	CTIC	Semestral	100	45 (15 TP; 30 P)	4	—

3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observ. (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Técnicas Artísticas I (Gravura)	A	Semestral	100	45 (15 TP; 30 P)	4	—
Design de Comunicação II	A	Semestral	100	60 (20 TP; 40 P)	4	—
Atelier Web	CTIC	Semestral	135	90 (45 TP; 45 P)	5	—
Animação Multimédia II	CTIC	Semestral	100	45 (20 TP; 25 P)	4	—
Fotografia II	A	Semestral	100	45 (15 TP; 30 P)	4	—
Televisão e Vídeo I	CTIC	Semestral	100	45 (15 TP; 30 P)	4	—
Atelier de Multimédia I	CTIC	Semestral	135	60 (20 TP; 40 P)	5	—

3.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observ. (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Ética e Deontologia da Imagem	CS	Semestral	50	30 (30 T)	2	—
Técnicas Artísticas II (Serigrafia)	A	Semestral	135	60 (20 TP; 40 P)	5	—
Design de Comunicação III	A	Semestral	100	45 (15 TP; 30 P)	4	—
Televisão e Vídeo II	CTIC	Semestral	100	45 (15 TP; 30 P)	4	—
Atelier de Multimédia II	CTIC	Semestral	100	45 (15 TP; 30 P)	4	—
Projecto de Artes e Multimédia	A/CTIC	Semestral	300	165 (65 TP; 100 OT)	11	—

Despacho n.º 20 658-S/2007

Sob proposta da Escola Superior de Educação de Viseu e considerando o disposto no artigo 13.º da Lei n.º 46/86, de 14 de Outubro, alterada pelas Leis n.ºs 115/97, de 19 de Setembro e 49/2005, de 30 de Agosto, na Lei n.º 54/90, de 5 de Setembro e no Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março e que foi devidamente registado na Direcção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/B-AD-492/2007, publica-se o plano de Estudos do Curso de Licenciatura em Comunicação Social, objecto de adequação, no âmbito do Processo de Bolonha, ministrado pela Escola Superior de Educação, do Instituto Politécnico de Viseu,

aprovado pela Portaria n.º 1139/2000, de 29 de Novembro, cuja estrutura curricular se anexa:

Curso de Licenciatura de Comunicação Social — Adequação de ciclo de estudos

Artigo 1.º

Plano de Estudos

O plano de Estudos do curso de licenciatura em Comunicação Social, passa a ter a composição dos anexos ao presente despacho.