

Considerando ainda a excepcional colaboração que a licenciada Maria Isabel Macedo Ribeiro tem prestado ao desenvolvimento e modernização do Departamento de Estudos de Materiais, bem como à prossecução de investigação aplicada, à formação e ao apoio científico aos trabalhos desenvolvidos nomeadamente no Departamento de Conservação:

1 — É renovada a comissão de serviço da directora do Departamento de Estudos dos Materiais (equiparado a director de serviços).
2 — O presente despacho produz efeitos a partir de 25 de Fevereiro de 2005.

26 de Novembro de 2004. — A Directora, *Ana Isabel Seruya*.

Instituto Português de Museus

Despacho (extracto) n.º 7743/2005 (2.ª série). — 1 — Foi publicado no *Diário de Notícias* de 13 de Janeiro de 2005 e na bolsa de emprego público, em 19 de Janeiro de 2005, o processo de selecção do titular do cargo de director do Museu Nacional de Machado de Castro, em Coimbra (cargo de direcção intermédia de 1.º grau a exercer em museu dependente do Instituto Português de Museus).

2 — Analisadas as candidaturas verificou-se que o mestre Pedro Redol Lourenço da Silva reúne todas os requisitos do perfil pretendido, ou seja:

- Licenciatura em História, variante em História de Arte e mestrado em Arte, Património e Restauro;
- Experiência profissional em áreas diversificadas da museologia e do património cultural;
- Experiência na coordenação de equipas, pois já desempenhou funções dirigentes.

3 — Visto estarmos perante uma candidatura que preenche as condições para exercer o cargo, conforme se constata pela nota curricular em anexo, ao abrigo do n.º 3 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, é nomeado em regime de comissão de serviço por três anos, renováveis por iguais períodos de tempo, o mestre Pedro Redol Lourenço da Silva para o cargo de director do Museu Nacional Machado de Castro, em Coimbra.

4 — A presente nomeação produz efeitos a partir de 1 de Abril de 2005.

23 de Março de 2005. — O Director, *Manuel Bairrão Oleiro*.

Síntese curricular

Nome — Pedro Redol Lourenço da Silva.

Naturalidade — Tomar.

Data de Nascimento — 13 de Julho de 1965.

Formação académica e profissional:

- Licenciatura em História, variante de História de Arte, pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra;
Mestrado em Arte, Património e Restauro pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;
1987 — estágio de conservação de materiais e de estruturas arqueológicas no Museu Monográfico de Conímbriga;
Estágio prático sobre técnica do vitral na Escuela-Taller de Restauración de Cuenca, Espanha, sob orientação do mestre vitralista Henri Dechanet;
1988 — estágio de conservação e restauro de pedra e de vitral em Inglaterra a convite do Institute of Archeology of the University of Oxford;
1991 — estágio prático de conservação e restauro de vitral na secção de restauro dos estúdios de vitral e mosaico Gustav Van Treeck em Munique, sob orientação da Dr.ª Hannclore Marschner, do Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege;
2002 — curso «The Painter's Palette in the 16th and 17th Century: Pigment Preparation and Painting Technology», da Amsterdam-Maasstricht Summer University, no Stichting Restauratie Atelier Limburg, Maastricht.

Experiência profissional:

- 1987-1989 — coordenador e professor de História da Arte e de Conservação de um curso de canteiros restauradores do Mosteiro da Batalha;
1989-1999 — professor nas áreas de Teoria de Conservação e Restauro e de Conservação e Restauro de Pedra, Vidro e Vitral da Escola Superior de Conservação e Restauro;
1990-1999 — técnico superior do Mosteiro da Batalha, com responsabilidade pelos vitrais portugueses tardomedievais e do Renascimento, tendo instalado um centro de conservação e restauro de vitral; participou no projecto financiado pela

Comissão Europeia «Assessment and monitoring the environment of cultural property»;

1996 — presidente do comité português do Corpus Vitrearum Medii Aevi (sob a égide da Union Academique Internationale e do Comité Internacional d'Histoire de l'Art);

1995 — membro do conselho consultivo para a conservação e restauro do vitral da Catedral de Siena, Itália, atribuído a Duccio di Buoninsegna e datado de finais do século XIII;

1997 — membro do conselho consultivo para a conservação e restauro dos vitrais medievais renascentistas da Catedral de Leon, em Espanha;

1999-2002 — director do Convento de Cristo, em Tomar. As funções correspondentes incluíram a gestão de recursos humanos, financeira, comercial, do edifício, de jardins e colecções, bem como a promoção da integração da comunidade através de actividades culturais e de trabalho voluntário. Neste contexto, foi comissário da exposição «Fenêtre ouvert sur Tomar», relacionada com a igreja do Convento de Cristo na época de D. Manuel I;

2001-2005 — perito avaliador de projectos de investigação científica relacionados com o património cultural junto da Comissão Europeia;

2002 — técnico superior do Mosteiro da Batalha, membro do conselho científico da 5th European Commission Conference on Reserch for Protection and Enhancement of Cultural Heritage, realizada em Cracóvia, de 16 a 18 de Maio;

Professor auxiliar convidado do Departamento de Conservação e Restauro da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa nas disciplinas de História e Técnicas de Produção Artística I e II e de Diagnóstico e Conservação de Pedra, Cerâmicos e Vidro;

2003 — professor do curso europeu de doutoramento, «The 'new' cultural heritages. Analysis conservation, valorisation», do Centro Universitário Europeo per i Beni Culturali, em Ravello, Itália, na área de gestão do património arquitectónico e paisagístico.

Conferências e publicações — proferiu numerosas conferências em Portugal, Inglaterra e Bélgica. Publicou 22 artigos sobre história, conservação, restauro e gestão do património arquitectónico, com particular relevo para o vitral. É autor do livro *O Mosteiro da Batalha e o Vitral em Portugal nos Séculos XV e XVI*, Batalha: Câmara Municipal da Batalha, 2003 (258 pp. de texto e 200 ilustrações. ISBN: 972-95122-5-6). É editor e co-autor do livro *Pinturas da Charola de Tomar*, Lisboa: Instituto Português de Conservação e Restauro, 2005 (79 pp. de texto e 150 ilustrações. ISBN: 972-99476-0-0).

REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES

Secretaria Regional dos Assuntos Sociais

Direcção Regional de Saúde

Centro de Saúde da Praia da Vitória

Aviso n.º 20/2005/A (2.ª série). — 1 — Nos termos dos Decretos-Leis n.ºs 213/2000, de 2 de Setembro, e 501/99, de 19 de Novembro, e por despacho de 14 de Março de 2005 do conselho de administração, faz-se público que, pelo prazo de 15 dias úteis contados a partir da publicação do presente aviso, se encontra aberto concurso interno geral de acesso para uma vaga da categoria de assessor superior da carreira de técnico superior de saúde (área de laboratório) do quadro de pessoal do Centro de Saúde da Praia da Vitória.

2 — O concurso visa exclusivamente o provimento da vaga, esgotando-se com o seu preenchimento.

3 — O local de trabalho situa-se no Centro de Saúde da Praia da Vitória, sito na Rua da Cidade de Artesia, 9760-856 Praia da Vitória.

4 — Requisitos de admissão ao concurso:

4.1 — Requisitos gerais — os constantes do artigo 23.º do Decreto-Lei n.º 213/2000, de 2 de Setembro:

- Ter nacionalidade portuguesa, salvo nos casos exceptuados por lei especial ou convenção internacional;
- Ter 18 anos completos;
- Possuir as habilitações literárias ou profissionais legalmente exigidas para o desempenho do cargo;
- Ter cumprido os deveres militares ou de serviço cívico, quando obrigatório;