

de Estado da Cultura, “Democracia, Liberdade e Cultura”, realizada na Galeria Almada Negreiros.

1989-1991 — No âmbito do curso de Conservador de Museus estagiou no Museu da Arte Popular. Paralelamente, desenvolveu um trabalho de investigação no Museu Nacional de Etnologia;

1988 — Esteve destacada no Museu Nacional do Azulejo, onde colaborou na montagem de exposições; integrou a equipa de restauro.

#### Despacho n.º 28975/2007

Em cumprimento do n.º 5 do artigo 25.º do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprovou a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, foi publicado o Decreto-Lei n.º 97/2007, de 29 de Março, que cria o Instituto dos Museus e da Conservação, IP, e define a respectiva missão e atribuições, no âmbito do processo global de reforma da Administração Pública. Através da Portaria n.º 377/2007, de 30 de Março, foram aprovados os estatutos do IMC, IP, definida a respectiva organização interna e as competências das respectivas estruturas orgânicas.

Considerando que com a publicação do Decreto-Lei n.º 97/2007 e na sequência desta reestruturação, cessaram as comissões de serviço dos titulares de cargos dirigentes intermédios, sendo, portanto, necessário proceder à nomeação dos dirigentes dos serviços dependentes de forma a garantir o normal funcionamento dos serviços e a rápida consolidação da estrutura do IMC, IP:

Ao abrigo do disposto no artigo 27.º da lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com a redacção dada pela lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio, em regime de substituição, a Licenciada Maria de Fátima Saraiva Varandas de Loureiro no cargo de Directora equiparada a Directora de Serviços, cargo de direcção intermédia de 1.º grau do Museu Nacional do Azulejo.

A nomeada possui os requisitos legais exigidos, bem como capacidades adequadas e experiência profissional, correspondendo, por conseguinte, ao perfil pretendido para o lugar a prover, evidenciado na síntese curricular anexa ao presente despacho, do qual faz parte integrante.

A presente nomeação produz efeitos a partir de 1 de Setembro de 2007.

13 de Agosto de 2007. — O Director, *Manuel de Lemos Bairrão Oleiro*.

#### Síntese curricular

Dados Pessoais:

Nome: Maria de Fátima Saraiva Varandas de Loureiro

Nacionalidade: portuguesa

Categoria: assessora principal

Habilitações Literárias:

Licenciatura em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra;

Pós-graduação em Ciências Documentais pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra;

Experiência profissional

Professora do Ensino Básico;

Técnica Superior do Museu Nacional de Machado de Castro; Directora, em regime de substituição, no Museu Nacional de Machado de Castro, Coimbra;

Assessora e chefe de Gabinete do Secretário de Estado da Cultura; Subdirectora geral dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo;

Formação profissional

Estudo, investigação e publicação na área das Artes dos Tecidos e do Azulejo;

Bolseira para a realização de um estudo sobre o Livro e as Bibliotecas; Frequência de cursos e seminários na área da museologia e recursos humanos;

Coordenadora de Programas de estágios no Museu Nacional do Azulejo, no âmbito de parcerias com outras instituições nacionais e estrangeiras,

Coordenadora da formação interna do pessoal técnico profissional.

#### Despacho n.º 28976/2007

Em cumprimento do n.º 5 do artigo 25.º do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprovou a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, foi publicado o Decreto-Lei n.º 97/2007, de 29 de Março, que cria o Instituto dos Museus e da Conservação, IP, e define a respectiva missão e atribuições, no âmbito do processo global de reforma da Administração Pública. Através da Portaria n.º 377/2007, de 30 de Março, foram aprovados os estatutos do IMC, IP, definida a respectiva organização interna e as competências das respectivas estruturas orgânicas.

Considerando que com a publicação do Decreto-Lei n.º 97/2007 e na sequência desta reestruturação, cessaram as comissões de serviço dos titulares de cargos dirigentes intermédios, sendo, portanto, necessário proceder à nomeação dos dirigentes dos serviços dependentes de forma a garantir o normal funcionamento dos serviços e a rápida consolidação da estrutura do IMC, IP:

Ao abrigo do disposto no artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com a redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio, em regime de substituição, o licenciado Luís Filipe Matos Raposo no cargo de Director equiparado a Director de serviços, cargo de direcção intermédia de 1.º grau do Museu Nacional de Arqueologia.

O nomeado possui os requisitos legais exigidos, bem como capacidades adequadas e experiência profissional, correspondendo, por conseguinte, ao perfil pretendido para o lugar a prover, evidenciado na síntese curricular anexa ao presente despacho, do qual faz parte integrante.

A presente nomeação produz efeitos a partir de 1 de Setembro de 2007.

13 de Agosto de 2007. — O Director, *Manuel de Lemos Bairrão Oleiro*.

#### Síntese curricular

Dados Pessoais:

Nome: Luís Filipe Matos Raposo.

Nacionalidade: Portuguesa.

Categoria: Assessor Principal.

Licenciado em História. Arqueólogo. Especialista em Pré-História Antiga (Paleolítico). Professor universitário convidado. Membro dos corpos dirigentes de diversas associações de carácter científico e profissional. Colaborador na instalação de alguns museus de arqueologia locais e regionais. Co-autor, assessor científico ou comissário executivo de diversas exposições de âmbito nacional e internacional. Co-autor da galeria de exposição permanente do Museu Nacional de Arqueologia; co-autor do programa para a reorganização museológica do mesmo museu, na perspectiva da reconversão estratégica das actuais instalações. Responsável por projectos de intervenção arqueológica de campo nos vales dos rios Tejo e Guadiana, na Costa Sudoeste e nos arredores de Lisboa (Loures, Sintra). Membro do Conselho de Redacção da revista “Al-madani”. Membro do Comité Assessor da revista “Trabajos de Prehistoria” (C.S.I.C., Madrid). Sócio de diversas associações de arqueologia nacionais (Associação dos Arqueólogos Portugueses, Associação Profissional de Arqueólogos, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, Grupo de Estudos e Ordenamento do Território, Associação Portuguesa para o Estudo do Quaternário, Sociedade de Protecção do Património Construído, etc.) e estrangeiras (Société Préhistorique Française, Instituto Arqueológico Alemão, Centre de Recherches Paleo-eco-sociales, etc.) Professor em diversos cursos de temática arqueológica, promovidos por entidades oficiais e grupos privados. Orientador dos estudos de pós-graduação de bolseiros da Fundação Calouste Gulbenkian. Membro de júri de provas académicas de pós-graduação (mestrado e doutoramento), em Portugal e no estrangeiro. Responsável por projectos de investigação autorizados e ou financiados pelo Ministério da Cultura, pelo Ministério da Ciência e por diversos acordos de cooperação internacional bilateral. Membro do júri do Prémio Gulbenkian de Arqueologia (edição de 2000). Representante do Ministério da Cultura em diversas comissões de nomeação governamental. Membro de delegações oficiais portuguesas em missões de estudo no estrangeiro. Participante em numerosas reuniões científicas nacionais e estrangeiras, exercendo em algumas funções de coordenação científica de secções e mesas. Autor de numerosa bibliografia sobre a Pré-História Antiga portuguesa, publicada em revistas da especialidade nacionais e estrangeiras (157 títulos, entre 1972 e 2006). Colaborador nas “Histórias de Portugal” dirigidas por J. Hermano Saraiva (ed. Alfa, Lisboa, 1983) e por João Medina (ed. Ediclube, Lisboa, 1994). Co-autor da “Pré-História de Portugal”, ed. Universidade Aberta, Lisboa, 1993. Colaborador da “Iniciação à Museologia”, ed. Universidade Aberta, 1993. Director da colecção “Guias Arqueológicos de Portugal” (ed. Fenda, Lisboa). Co-autor do livro “A linguagem das coisas — ensaios e crónicas de Arqueologia”, Publ. Europa-América, 1996. Autor da terminologia portuguesa do léxico tecnológico da pedra talhada, incluído no volume “Technologie de la pierre taillée” (1995).

#### Despacho n.º 28977/2007

Em cumprimento do n.º 5 do artigo 25.º do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprovou a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, foi publicado o Decreto-Lei n.º 97/2007, de 29 de Março, que cria o Instituto dos Museus e da Conservação, IP, e define a respectiva missão e atribuições, no âmbito do processo global de reforma da Administração Pública. Através da Portaria n.º 377/2007, de 30 de Março, foram aprovados os estatutos do IMC, IP, definida a respectiva organização interna e as competências das respectivas estruturas orgânicas.

Considerando que com a publicação do Decreto-Lei n.º 97/2007 e na sequência desta reestruturação, cessaram as comissões de serviço dos titulares de cargos dirigentes intermédios, sendo, portanto, necessário proceder à nomeação dos dirigentes dos serviços dependentes de forma a garantir o normal funcionamento dos serviços e a rápida consolidação da estrutura do IMC, IP:

Ao abrigo do disposto no artigo 27.º da lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com a redacção dada pela lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio, em regime de substituição, a Licenciada Maria Isabel Cunha e Silva no cargo de Directora equiparada a Chefe de Divisão, cargo de direcção intermédia de 2.º grau do Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa.

A nomeada possui os requisitos legais exigidos, bem como capacidades adequadas e experiência profissional, correspondendo, por conseguinte, ao perfil pretendido para o lugar a prover, evidenciado na síntese curricular anexa ao presente despacho, do qual faz parte integrante.

A presente nomeação produz efeitos a partir de 1 de Setembro de 2007.

13 de Agosto de 2007. — O Director, *Manuel de Lemos Bairrão Oleiro*.

#### Síntese curricular

Nome — Maria Isabel Cunha e Silva.

Nacionalidade — Portuguesa.

Categoria — Assessor Principal.

Habilitações literárias:

Licenciada em História, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em 1980.

Actividade profissional:

Desempenha, funções de Directora do Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, em Braga, desde 1991.

Ingressou na Função Pública em 1980. Integra o quadro de pessoal do Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa como Assessora Principal.

Frequência do curso de Formação Profissional — FORGEP — Programa de Formação em Gestão Pública, entre 06 de Fevereiro e 28 de Abril 2006, promovido pelo Instituto Nacional da Administração.

#### Despacho (extracto) n.º 28978/2007

Por despacho de 26 de Outubro de 2007 do Director do Instituto dos Museus e da Conservação, I. P.:

Livia Cristina Madeira Coito, assessora da carreira de biblioteca e documentação do quadro de pessoal do Museu Nacional de Arqueologia, nomeada definitivamente, precedendo concurso, assessora principal da mesma carreira e quadro de pessoal, com efeitos à data do despacho.

8 de Novembro de 2007. — A Directora de Serviços, *Adília Crespo*.

#### Despacho (extracto) n.º 28979/2007

Por despacho de 26/10/2007 do Director do Instituto dos Museus e da Conservação, I. P.:

Maria Madalena Gagean Formigal Cardoso Costa, Cláudia Oliveira de Pinho e Melo, José António Queiroz de Oliveira Rebocho Cristo, técnicos superiores de 1ª classe da carreira técnica superior do quadro de pessoal do Museu de Aveiro, nomeados definitivamente, precedendo concurso, técnicos superiores principais da mesma carreira e quadro de pessoal, com efeitos à data do despacho.

8 de Novembro de 2007. — A Directora de Serviços, *Adília Crespo*.

#### Despacho (extracto) n.º 28980/2007

Por despacho de 26/10/2007 do Director do Instituto dos Museus e da Conservação, I. P.:

Ana Isabel Prata Palma dos Santos, assessora da carreira técnica superior do quadro de pessoal do Museu Nacional de Arqueologia, nomeada definitivamente, precedendo concurso, assessora principal da mesma carreira e quadro de pessoal, com efeitos à data do despacho.

8 de Novembro de 2007. — A Directora de Serviços, *Adília Crespo*.

#### Despacho (extracto) n.º 28981/2007

Por despacho de 6/11/2007 do Director do Instituto dos Museus e da Conservação, I. P.:

Maria da Ressurreição Marques Afonso, assistente administrativa principal da carreira de assistente administrativo do quadro de pessoal do Museu Nacional dos Coches, nomeada definitivamente, precedendo concurso, assistente administrativa especialista da mesma carreira e quadro de pessoal.

8 de Novembro de 2007. — A Directora de Serviços, *Adília Crespo*.

#### Despacho n.º 28982/2007

Em cumprimento do nº 5 do artigo 25º do Decreto-Lei Nº 215/2006, de 27 de Outubro, que aprovou a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, foi publicado o Decreto-Lei nº 97/2007, de 29 de Março, que cria o Instituto dos Museus e da Conservação, IP, e define a respectiva missão e atribuições, no âmbito do processo global de reforma da Administração Pública. Através da Portaria nº 377/2007, de 30 de Março, foram aprovados os estatutos do IMC, IP, definida a respectiva organização interna e as competências das respectivas estruturas orgânicas.

Considerando que com a publicação do Decreto-Lei nº 97/2007 e na sequência desta reestruturação, cessaram as comissões de serviço dos titulares de cargos dirigentes intermédios, sendo, portanto, necessário proceder à nomeação dos dirigentes dos serviços dependentes de forma a garantir o normal funcionamento dos serviços e a rápida consolidação da estrutura do IMC, IP:

Ao abrigo do disposto no artigo 27º da lei nº 2/2004, de 15 de Janeiro, com a redacção dada pela lei nº 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio, em regime de substituição, A Mestre Ana Margarida Serra Ferreira no cargo de Directora equiparada a Directora de serviços, cargo de direcção intermédia de 1º grau do Museu de Aveiro.

A nomeada possui os requisitos legais exigidos, bem como capacidades adequadas e experiência profissional, correspondendo, por conseguinte, ao perfil pretendido para o lugar a prover, evidenciado na síntese curricular anexa ao presente despacho, do qual faz parte integrante.

A presente nomeação produz efeitos a partir de 1 de Setembro de 2007.

13 de Agosto de 2007. — O Director, *Manuel de Lemos Bairrão Oleiro*.

#### Síntese curricular

Nome — Ana Margarida Serra Ferreira

Nacionalidade — Portuguesa

Categoria — Técnica Superior de 2ª Classe

Licenciada em História — Arqueologia, pela Universidade de Coimbra, em 1989; pós-graduada em Assuntos Culturais no Âmbito das Autarquias, pela Universidade de Coimbra e Centro de Estudos e Formação Autárquica, em 1991; mestre em Museologia e Património, pela Universidade Nova de Lisboa, em 1997; habilitada com o FORGEP, INA, Porto, 2006; conservadora do Museu Municipal D. Santos Rocha, na Figueira da Foz, entre 1991 e 1999; directora do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, em Castelo Branco, de 1999 a 2004; directora do Museu de Aveiro, desde 2004.



## PARTE D

### 1.º JUÍZO DO TRIBUNAL DA COMARCA DE ÁGUEDA

Anúncio n.º 8507/2007

Processo: 2850/06.5TBAGD-D

Prestação de Contas Administrador (CIRE)

Credor: José Fernando dos Santos Cunha, Soc. Unipessoal, Lda  
Insolvente: Aguedainject — Injecção Plásticos, Lda

O Dr. Rodrigo Pereira da Costa, Juiz de Direito deste Tribunal, faz saber que são os credores e a insolvente “Aguedainject — In-

jecção Plásticos, Lda”, NIF — 505933713, Endereço: Covão, Valongo do Vouga, 3750-000 Águeda, notificados para, no prazo de 5 dias, decorridos que sejam 10 dias de éditos, que começarão a contar-se da publicação do anúncio, se pronunciarem sobre as contas apresentadas pelo administrador da insolvência (Artigo 64º n.º 1 CIRE).

O prazo é contínuo, não se suspendendo durante as férias judiciais (nº 1 do artigo 9º do CIRE).

2 de Novembro de 2007. — O Juiz de Direito, *Rodrigo Pereira da Costa*. — O Oficial de Justiça, *Jorge Ordens*.

2611068213