

MINISTÉRIO DA CULTURA

Secretaria-Geral

Portaria n.º 1037/2006 (2.ª série). — O edifício actualmente conhecido pela designação de Palácio Palmela está ligado à figura de Manuel Caetano de Sousa, arquitecto real de D. Maria I e nome incontornável da arquitectura pública da segunda metade do século XVIII.

Por iniciativa de Henrique Teixeira de Sampaio, 1.º Conde da Póvoa, o referido edifício foi objecto de ampla reforma arquitectónica da qual se conserva um riquíssimo património integrado, estilisticamente homogéneo e de cariz neoclássico.

Posteriormente, foi residência de D. Maria Luísa de Sousa Holstein, 3.ª Duquesa de Palmela, que o transformou num importante centro social e cultural da Lisboa da segunda metade do século XIX e primeiros anos do século XX.

Nessa época foram realizadas obras na residência, conduzidas pelo arquitecto José António Gaspar, que reforçaram o seu estatuto palaciano, designadamente com introdução da sala de banquetes, das múltiplas obras de estuque, do atelier de escultura no jardim. A entrada principal é uma das obras cimeiras de inícios do século XX, com exuberante composição executada pelo escultor Calmels, sem paralelo no panorama escultórico dos tempos finais da monarquia.

O Palácio Palmela é, assim, um conjunto de inegável impacto urbanístico, em zona de expansão urbana setecentista (essencialmente em quintas nobres, a maior parte delas já desmanteladas), definindo duas artérias relevantes do actual centro histórico da cidade.

Nestes termos, ao abrigo do disposto nos artigos 15.º, 18.º e no n.º 2 do artigo 28.º da Lei n.º 107/2001, de 8 de Setembro:

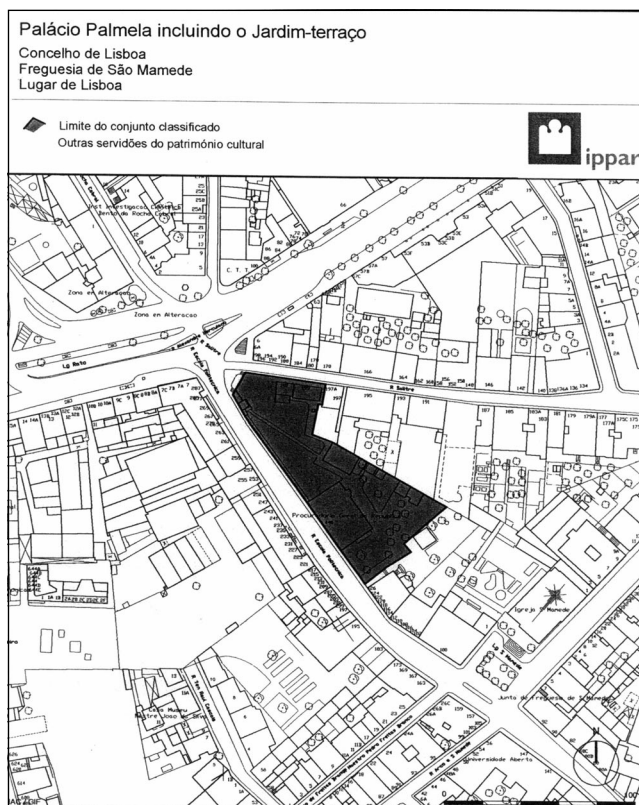
Manda o Governo, pela Ministra da Cultura, o seguinte:

Artigo único

1 — É classificado como imóvel de interesse público (IIP) o Palácio Palmela, incluindo o jardim-terraço, sito na Rua da Escola Politécnica, 140, e na Rua do Salitre, 201, em Lisboa, freguesia de São Mamede, concelho de Lisboa, distrito de Lisboa, conforme planta anexa a esta portaria, da qual faz parte integrante.

2 — O conjunto agora classificado encontra-se abrangido pela zona especial de protecção (ZEP) conjunta dos imóveis classificados da Avenida da Liberdade e área envolvente, em Lisboa, nos termos da Portaria n.º 529/96, de 1 de Outubro, publicada no *Diário da República*, 1.ª série-B, n.º 228, de 1 de Outubro de 1996.

25 de Maio de 2006. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.



Listagem n.º 151/2006. — Apoios concedidos pelo Gabinete da Ministra da Cultura no 2.º semestre de 2005 em conformidade com o estabelecido no n.º 2 do artigo 4.º da Lei n.º 26/94:

Entidade	Despacho	Beneficiários	Montante (euros)
MC	26-11-2005	Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas, C. R. L.	20 000
		Total	20 000

1 de Junho de 2006. — A Secretária-Geral, *Fernanda Soares Heitor*.

Instituto Português de Museus

Despacho (extracto) n.º 12 898/2006 (2.ª série). — Considerando que a Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, prevê nos seus n.ºs 2 e 3 do artigo 23.º a renovação da comissão de serviço dos titulares dos cargos de direcção intermédia de 1.º grau, designadamente de director de serviços;

Considerando que a mestre Silvana Bessone corresponde ao perfil pretendido para prosseguir as atribuições e objectivos do Museu, e que a mesma detém as características especificamente adequadas ao exercício do cargo de directora do Museu Nacional dos Coches (equiparado a director de serviços), é renovada a comissão de serviço da directora do Museu Nacional dos Coches (equiparado a director de serviços).

O presente despacho produz efeitos a 9 de Junho de 2006.

15 de Maio de 2006. — O Director, *Manuel de Lemos Bairrão Oleiro*.

Despacho n.º 12 899/2006 (2.ª série). — Por despacho de 30 de Maio de 2006 do director do Instituto Português de Museus:

José Alberto Seabra Rodrigues Carvalho e Alexandra Josefina dos Reis Gomes Markl, técnicos superiores principais da carreira de técnico superior do quadro de pessoal do Museu Nacional de Arte Antiga — nomeados definitivamente, precedendo concurso, assessores da mesma carreira e quadro de pessoal.

30 de Maio de 2006. — A Directora dos Serviços Administrativos, *Adília Crespo*.

Despacho n.º 12 900/2006 (2.ª série). — Por despacho de 30 de Maio de 2006 do director do Instituto Português de Museus:

Erminda Lopes Rodrigues, Pedro Alexandre Carneiro Miranda, Vítor Manuel Alves Godinho, José António Rodrigues de Figueiredo, Sandra Isabel da Silva Miranda, Sandra Cristina Ribeiro Mateus da Silva, Maria Teresa Calhau Grazina dos Santos e Maria de Fátima Costa Cardoso Pinto, vigilantes-recepcionistas de 2.ª classe da carreira de vigilante-rececionista, do quadro de pessoal do Museu Nacional de Arte Antiga — nomeados definitivamente, precedendo concurso, vigilantes-recepcionistas de 1.ª classe da mesma carreira e quadro de pessoal.

30 de Maio de 2006. — A Directora dos Serviços Administrativos, *Adília Crespo*.

Despacho n.º 12 901/2006 (2.ª série). — Por despacho de 30 de Maio de 2006 do director do Instituto Português de Museus:

Maria Salomé Masseneiro Chorão Ramalho Proserpio, técnica principal da carreira técnica do quadro de pessoal do Museu Nacional de Arte Antiga — nomeada definitivamente, precedendo concurso, técnica especialista da mesma carreira e quadro de pessoal.

30 de Maio de 2006. — A Directora de Serviços Administrativos, *Adília Crespo*.

Despacho n.º 12 902/2006 (2.ª série). — Por despacho de 30 de Maio de 2006 do director do Instituto Português de Museus:

Maria da Conceição Sampaio Borges de Sousa Costa Duarte, conservadora principal, da carreira de conservador, do quadro de pessoal do Museu Nacional de Arte Antiga — nomeada definitiva-