

**Despacho n.º 6183/2016**

1 — Ao abrigo do disposto na alínea *a*) do n.º 1 do artigo 3.º, nos n.ºs 1 e 2 do artigo 11.º e no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, designo como chefe do meu gabinete a mestre Isabel Maria Cuvreau de Mendonça Corte-Real, Conservadora da Coleção da CGD — Fundação Caixa Geral de Depósitos — Culturgest.

2 — Para efeitos do disposto no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, a nota curricular da designada é publicada em anexo ao presente despacho.

3 — Nos termos do n.º 3 do artigo 11.º do mencionado decreto-lei, o presente despacho produz efeitos a 14 de abril de 2016.

4 — Conforme disposto nos artigos 12.º e 18.º do supracitado decreto-lei, publique-se na 2.ª série do *Diário da República* e publicite-se na página eletrónica do Governo.

21 de abril de 2016. — O Secretário de Estado da Cultura, *Miguel Honrado*.

**Nota curricular**

Isabel Maria Cuvreau de Mendonça Corte-Real formou-se em História da Arte tendo concluído o Mestrado no Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale da Universidade Poitiers em 1990. Em 2002, completou a sua formação com a pós-graduação em Curadoria e Organização de exposições (Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa e Fundação Calouste Gulbenkian).

Em 1993, integrou a equipa da EXPO'98, tendo desenvolvido sucessivamente funções no Departamento de Conteúdos, como responsável pelo desenvolvimento dos pavilhões temáticos, e no *Festival dos 100 Dias*.

Após a EXPO'98, integrou o Instituto de Arte Contemporânea (IAC), no Departamento de Artes Visuais. A partir deste momento a sua atividade profissional irá concentrar-se na área das Artes Plásticas contemporâneas destacando-se, em 2000, o cocomissariado dos Encontros de Fotografia de Coimbra 2000 — *Projecto Mnemosyne*. Em Portugal, passou a colaborar com regularidade com alguns artistas em projetos também de cariz internacional como a Bienal de Veneza.

Em 2002, integrou o grupo de trabalho nomeado pelo Ministro da Cultura para elaboração do projeto de lei orgânica resultante da fusão do Instituto de Arte Contemporânea e do Instituto Português das Artes do Espetáculo. É convidada pelo Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa para a Direção Executiva da 1.ª Bienal de Fotografia de Lisboa, *LisboaPhoto 2003*. No término deste projeto é-lhe confiada a Divisão de Galerias e Ateliers na CML, voltando a assegurar a direção da *LisboaPhoto 2005*.

Em 2008, regressa de Bruxelas (onde integrou a equipa de *Public Diplomacy* da NATO, durante cerca de dois anos), tendo aceitado o convite da Fundação Caixa Geral de Depósitos — Culturgest para o cargo de Conservadora da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, cargo que desempenha desde então.

Desde 1990, mantém uma atividade regular em matéria de edições (coordenação executiva, entre outros, dos catálogos do *Festival dos Cem Dias* (EXPO'98); *Luxury Bound — Fotografias de Jorge Molder*, MC/IAC; *Encontros de Fotografia de Coimbra*, 2000; catálogos da *LisboaPhoto 2003* e *2005*). Coordenou, desde 2008, todas as edições da Coleção da CGD, nomeadamente, *A doce e ácida incisão. A Gravura em contexto (1956-2004)*, em 2013, sobre a Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses.

Desde 1993, tem lecionado em diversas Escolas e Universidades portuguesas, tendo iniciado este percurso na Escola de Recuperação do Património de Sintra, a que se seguiu a ETIC (módulo *Projeto-Produção de Exposições*), a FBAUL (Pós-graduação em curadoria e organização de exposições (FBAUL e FCG), a Universidade Nova de Lisboa (Programa *Cuidar de Coleções*) e o Colégio das Artes da Universidade de Coimbra (Mestrado em Estudos Curatoriais).

209552147

**Despacho n.º 6184/2016**

1 — Ao abrigo do disposto na alínea *b*) do n.º 1 do artigo 3.º, nos n.ºs 1 e 2 do artigo 11.º e no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, designo como adjunta do meu gabinete a mestre Maria Cabral Alves Mineiro, técnica superior do mapa de pessoal do Instituto Nacional da Propriedade Industrial, I. P.

2 — Para efeitos do disposto no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, a nota curricular da designada é publicada em anexo ao presente despacho.

3 — Nos termos do n.º 3 do artigo 11.º do mencionado decreto-lei, o presente despacho produz efeitos a 14 de abril de 2016.

4 — Conforme disposto nos artigos 12.º e 18.º do supracitado decreto-lei, publique-se na 2.ª série do *Diário da República* e publicite-se na página eletrónica do Governo.

21 de abril de 2016. — O Secretário de Estado da Cultura, *Miguel Honrado*.

**Nota curricular**

Dados Pessoais:

Nome: Maria Cabral Alves Mineiro  
Nacionalidade: Portuguesa  
Data de Nascimento: 16 de maio de 1985

Habilitações Académicas:

Mestrado em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade Nova de Lisboa;

Curso de Pós-Graduação em Estudos Avançados em Gestão Pública pelo Instituto Nacional de Administração;

Licenciatura em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade Nova de Lisboa; Programa de Intercâmbio no *Americas High School, El Paso*, Texas, EUA.

Experiência Profissional:

Exerceu funções de técnica especialista no Gabinete da Secretária de Estado da Cultura do XXI Governo Constitucional.

Exerceu funções de técnica especialista no Gabinete do Secretário de Estado da Cultura do XIX Governo Constitucional.

Técnica superior no Instituto Nacional da Propriedade Industrial, I. P.

Formação Profissional:

Certificado de competências pedagógicas de formador, formação diversa nas áreas de Direito da Propriedade Intelectual, Direito Administrativo, Logística e Feitura das Leis, entre outras.

Obras Publicadas e Atividade Académica:

Coordenadora Científica do Curso “Direito da Cultura”, Associação Académica da Faculdade de Direito da Universidade Nova de Lisboa, março de 2015.

Júri no concurso *Moot Court* Português de Direito Internacional Público, Associação Académica da Faculdade de Direito da Universidade Nova de Lisboa, 2013 e 2014.

AA. VV., *Enciclopédia de Direito Internacional* (Manuel de Almeida Ribeiro, Francisco Pereira Coutinho e Isabel Cabrita, Coord.), Sociedade Portuguesa de Direito Internacional e Edições Almedina, 2011.

“Os Gabinetes de Consulta Jurídica no contexto da Proteção Jurídica” in AA. VV., *O Serviço Público na Ótica do Cidadão*, Instituto Nacional de Administração Editora, 2009.

209552252

**Despacho n.º 6185/2016**

1 — Ao abrigo do disposto na alínea *d*) do n.º 1 do artigo 3.º, nos n.ºs 1 e 2 do artigo 11.º e no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, designo para exercer as funções de secretária pessoal do meu gabinete Maria Celeste Peres Ricardo Nogueira, assistente técnica do mapa de pessoal do Ministério dos Negócios Estrangeiros.

2 — Para efeitos do disposto no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, a nota curricular da designada é publicada em anexo ao presente despacho.

3 — Nos termos do n.º 3 do artigo 11.º do mencionado decreto-lei, o presente despacho produz efeitos a 14 de abril de 2016.

4 — Conforme disposto nos artigos 12.º e 18.º do supracitado decreto-lei, publique-se na 2.ª série do *Diário da República* e publicite-se na página eletrónica do Governo.

21 de abril de 2016. — O Secretário de Estado da Cultura, *Miguel Honrado*.

**Nota Curricular**

Maria Celeste Peres Ricardo Nogueira nasceu em Lisboa em 21 novembro de 1962; concluiu o 9.º ano de escolaridade; ingressou na Função Pública em 27 de setembro de 1982: de setembro de 1982 a 1992 no Secretariado do Presidente do Instituto para a Cooperação Económica, de 1993 a 1995 no Secretariado da Direção de Serviços de Cooperação Multilateral, de 1995 a 1996 no secretariado da Direção de Serviços da