



# DIÁRIO DO GOVÊRNO

PREÇO DÊSTE NÚMERO — 1\$50

Toda a correspondência, quer oficial, quer relativa a anúncios e à assinatura do *Diário do Governo*, deve ser dirigida à Administração da Imprensa Nacional. As publicações literárias de que se recebem 2 exemplares annunciam-se gratuitamente.

| ASSINATURAS       |           |                    |       |
|-------------------|-----------|--------------------|-------|
| As 3 séries . . . | Ano 240\$ | Semestre . . . . . | 130\$ |
| A 1.ª série . . . | " 90\$    | " . . . . .        | 48\$  |
| A 2.ª série . . . | " 80\$    | " . . . . .        | 43\$  |
| A 3.ª série . . . | " 80\$    | " . . . . .        | 43\$  |

Para o estrangeiro e colónias acresce o porte do correio

O preço dos anúncios (pagamento adiantado) é de 2\$50 a linha, acrescido do respectivo imposto do selo. Os anúncios a que se referem os §§ 1.º e 2.º do artigo 2.º do decreto n.º 10-112, de 24-IX-1924, têm 40 por cento de abatimento.

## SUMÁRIO

### Ministério das Finanças:

**Decreto n.º 34:367** — Prorroga até 30 de Junho do corrente ano o prazo de vigência do disposto no decreto n.º 31:375, que isenta de direitos de importação o arco de ferro para vasilhame procedente das colónias portuguesas de África e delas exportado.

**Decreto n.º 34:368** — Prorroga até 30 de Junho do corrente ano o disposto no decreto n.º 32:002, que autoriza a importação com isenção de direitos das aduelas de madeira usadas para vasilhame procedentes das colónias portuguesas de África e delas exportadas.

### Ministério da Guerra:

**Decreto-lei n.º 34:369** — Substitue o artigo 22.º e seu § único do decreto com força de lei n.º 22:199, que remodela o Cofre de Previdência dos Officiais do Exército Metropolitano.

### Ministério da Economia:

**Despacho** — Cria novos tipos de tecidos de algodão tabelados, além dos incluídos nas relações que acompanham a portaria n.º 10:111 e os despachos de 23 de Abril e 26 de Agosto de 1944 — Estabelece os preços dos mesmos tecidos e rectifica e altera os referidos despachos.

**Portaria n.º 10:821** — Fixa os preços de venda, por quilograma, das variedades de arroz aprovadas para semente.

## MINISTÉRIO DAS FINANÇAS

Direcção Geral das Alfândegas

### Decreto n.º 34:367

Usando da faculdade conferida pelo n.º 3.º do artigo 109.º da Constituição, o Governo decreta e eu promulgo o seguinte:

**Artigo único.** É prorrogado até 30 de Junho de 1945 o prazo de vigência do disposto no decreto n.º 31:375, de 9 de Julho de 1941, que isentou de direitos de importação o arco de ferro para vasilhame procedente das colónias portuguesas de África e delas exportado.

Publique-se e cumpra-se como nêle se contém.

*Para ser publicado no «Boletim Oficial» das colónias portuguesas de África.*

Paços do Governo da República, 4 de Janeiro de 1945. — ANTÓNIO ÓSCAR DE FRAGOSO CARMONA — *António de Oliveira Salazar* — *João Pinto da Costa Leite* — *Marcelo José das Neves Alves Caetano*.

### Decreto n.º 34:368

Usando da faculdade conferida pelo n.º 3.º do artigo 109.º da Constituição, o Governo decreta e eu promulgo o seguinte:

**Artigo único.** É prorrogado até 30 de Junho de 1945 o decreto n.º 32:002, de 4 de Maio de 1942, que autoriza a importação com isenção de direitos das aduelas de madeira usadas para vasilhame procedentes das colónias portuguesas de África e delas exportadas.

Publique-se e cumpra-se como nêle se contém.

*Para ser publicado no «Boletim Oficial» das colónias portuguesas de África.*

Paços do Governo da República, 4 de Janeiro de 1945. — ANTÓNIO ÓSCAR DE FRAGOSO CARMONA — *António de Oliveira Salazar* — *João Pinto da Costa Leite* — *Marcelo José das Neves Alves Caetano*.

## MINISTÉRIO DA GUERRA

Repartição do Gabinete

### Decreto-lei n.º 34:369

O Cofre de Previdência dos Officiais do Exército Metropolitano, obrigado, pelas disposições legais que regem a sua actividade, a empregar os fundos disponíveis em títulos da dívida pública, presentemente de fraca remuneração, atravessa uma difícil crise financeira, a que se torna necessário e urgente fazer face;

Considerando os grandes benefícios que a instituição citada vem prestando às famílias dos officiais falecidos, geralmente desprovidas de recursos;

Tendo em atenção o regime já experimentado em organismos congêneres e o parecer favorável da Inspecção de Seguros;

Usando da faculdade conferida pela 2.ª parte do n.º 2.º do artigo 109.º da Constituição, o Governo decreta e eu promulgo, para valer como lei, o seguinte:

**Artigo único.** O artigo 22.º e seu § único do decreto com força de lei n.º 22:199, de 15 de Fevereiro de 1933, são substituídos pela forma seguinte:

**Artigo 22.º** Os fundos do Cofre poderão ser aplicados em:

- a) Títulos da dívida pública portuguesa;
- b) Títulos garantidos pelo Estado;
- c) Aquisição de imóveis;
- d) Primeiras hipotecas sobre prédios urbanos situados no continente.

§ 1.º A parte dos fundos aplicada na aquisição de imóveis, incluindo as primeiras hipotecas, não deve exceder 50 por cento do total das reservas e

a quantia emprestada em primeira hipoteca não pode exceder 75 por cento do valor do prédio hipotecado.

§ 2.º A parte dos fundos aplicada na compra de títulos garantidos pelo Estado não pode exceder 25 por cento do total das reservas.

§ 3.º Os capitais do Cofre e os bens em que forem investidos serão, como os subsídios, impenhoráveis e isentos de quaisquer contribuições ou impostos.

§ 4.º Os fundos do Cofre em numerário, enquanto não tiverem aplicação, serão depositados na Caixa Económica Portuguesa.

Os títulos e outra documentação representativa de fundos estarão arrecadados em cofre de três chaves, à prova de fogo, de que serão claviculários o presidente, o vice-presidente e o vogal tesoureiro do conselho de administração do Cofre.

Publique-se e cumpra-se como nêle se contém.

Paços do Governo da República, 4 de Janeiro de 1945. — ANTÓNIO OSCAR DE FRAGOSO CARMONA — *António de Oliveira Salazar* — *Júlio Carlos Alves Dias Botelho Moniz* — *Manuel Gonçalves Cavaleiro de Ferreira* — *João Pinto da Costa Leite* — *Fernando dos Santos Costa* — *Américo Deus Rodrigues Tomaz* — *Augusto Cancela de Abreu* — *Marcelo José das Neves Alves Caetano* — *José Caeiro da Mata* — *Clotário Luiz Supico Ribeiro Pinto*.

Para ser presente à Assembleia Nacional.

## MINISTÉRIO DA ECONOMIA

### Gabinete do Ministro

#### Despacho

Ao abrigo do disposto no n.º 4.º do artigo 1.º do decreto-lei n.º 29.904, de 7 de Setembro de 1939, e no artigo 4.º do decreto-lei n.º 31.952, de 1 de Abril de 1942, e nos termos do n.º 8.º da portaria n.º 10.111, de 11 de Junho de 1942, determino o seguinte:

1.º Além dos tecidos de algodão tabelados cujas relações acompanhavam a publicação da portaria n.º 10.111, de 11 de Junho de 1942, e dos despachos de 28 de Abril e de 26 de Agosto de 1944, são criados novos tipos, cuja relação vai anexa ao presente despacho.

2.º Os preços dos tecidos serão os constantes da tabela anexa a este despacho.

3.º Mantém-se a percentagem de 90 por cento de tecidos tabelados em relação às quantidades de matéria prima distribuídas às fábricas de tecelagem.

4.º São aprovadas as rectificações e alterações aos despachos de 28 de Abril e de 26 de Agosto de 1944 constantes da relação anexa a este despacho.

Ministério da Economia, 16 de Dezembro de 1944. — O Ministro da Economia, *Clotário Luiz Supico Ribeiro Pinto*.

Relação dos tipos de tecidos a que se refere o n.º 1.º do despacho

#### I) Tecidos coloniais

##### A) Sarja branca colonial de 130 gramas

###### Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 15,34 — 30 fios por centímetro, com o total de 2:120 fios.

Trama n.º 21,24 — 19 passagens por centímetro.

Largura — 70 centímetros.

Pêso — 130 gramas.

Identificação — ao meio de uma das ourelas dois bordões n.º 8/3, separados por 4 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 68 centímetros.

Pêso — 130 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Acabamento — branqueação completa e gomagem.

##### B) Sarja preta colonial de 140 gramas

###### Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 15,34 — 30 fios por centímetro, com o total de 2:120 fios.

Trama n.º 21,24 — 19 passagens por centímetro.

Largura — 70 centímetros.

Pêso — 130 gramas.

Identificação — ao meio de uma das ourelas dois bordões n.º 8/3, separados por 4 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 68 centímetros.

Pêso — 140 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Acabamento — tinto com preto sulfuroso e gomagem.

##### C) Zuarde colonial de 140 gramas

###### Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 15,34 — 30 fios por centímetro, com o total de 2:120 fios.

Trama n.º 21,24 — 19 passagens por centímetro.

Largura — 74 centímetros.

Pêso — 130 gramas.

Identificação — ao meio de uma das ourelas dois bordões n.º 8/3, separados por 4 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 68 centímetros.

Pêso — 140 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Acabamento — tinto com azul hidron e gomagem.

##### D) Caqui colonial leve de 140 gramas

###### Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 15,34 — 30 fios por centímetro, com o total de 2:120 fios.

Trama n.º 21,24 — 19 passagens por centímetro.

Largura — 70 centímetros.

Pêso — 130 gramas.

Identificação — ao meio de uma das ourelas dois bordões n.º 8/3, separados por 4 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 68 centímetros.

Pêso — 140 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Acabamento — tinto com cores fixas (cuba) e gomagem.

**II) Tecidos fabricados com fio branqueado****A) Pano turco de 0<sup>m</sup>,75****Características**

Fio:

Teia de cima n.º 14 — 13 fios por centímetro, com o total de 975 fios.

Teia de baixo n.º 14 — 13 fios por centímetro, com o total de 995 fios.

Trama n.º 12 — 16 passagens por centímetro.

Largura — 75 centímetros.

Pêso do tecido acabado — 260 gramas.

Branqueação — completa.

Identificação — orela verde e vermelha.

**III) Tecidos branqueados em peça****A) Bretanha e morim brancos de 0<sup>m</sup>,60 — Tipo corrente****Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 28 — 25,8 fios por centímetro, com o total de 1:645 fios.

Trama n.º 34 — 21 passagens por centímetro.

Largura — 63 centímetros.

Pêso — 62 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 60 centímetros.

Pêso — 57 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Branqueação — completa.

**B) Bretanha e morim brancos de 0<sup>m</sup>,80 — Tipo corrente****Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 28 — 25,8 fios por centímetro, com o total de 2:187 fios.

Trama n.º 34 — 21 passagens por centímetro.

Largura — 84 centímetros.

Pêso — 83 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 80 centímetros.

Pêso — 76 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Branqueação — completa.

**C) Fustão branco****Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 28 — 32,6 fios por centímetro, com o total de 2:336 fios.

Trama n.º 24 — 20,5 passagens por centímetro.

Largura — 71 centímetros.

Pêso — 92 gramas.

Identificação — ao meio de uma das orelas um bordão de 2 fios n.º 8/3.

Do tecido acabado:

Largura — 68 centímetros.

Pêso — 85 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.**D) Entretela para camisas****Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 24 — 21 fios por centímetro, com o total de 1:574 fios.

Trama n.º 18 — 21 passagens por centímetro.

Largura — 74 centímetros.

Pêso — 100 gramas.

Identificação — ao meio de uma das orelas dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 69 centímetros.

Pêso — 112 gramas.

Acabamento — gomagem.

**IV) Tecidos tintos em peça****A) Fantasia quadriculada leve****Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 32 — 26,2 fios por centímetro, com o total de 1:855 fios.

Trama n.º 26 — 21,3 passagens por centímetro.

Largura — 70 centímetros.

Pêso — 74 gramas.

Identificação — ao meio de uma das orelas um bordão de 2 fios n.º 8/3.

Do tecido acabado:

Largura — 68 centímetros.

Pêso — 70 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Tinto — côres de cuba.

**B) Fustão de côr****Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 28 — 32,6 fios por centímetro, com o total de 2:336 fios.

Trama n.º 24 — 20,5 passagens por centímetro.

Largura — 71 centímetros.

Pêso — 92 gramas.

Identificação — ao meio de uma das orelas um bordão de 2 fios n.º 8/3.

Do tecido acabado:

Largura — 68 centímetros.

Pêso — 87 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Tinto — côres de cuba.

**C) Pano turco de côr****Características**

Da tela branca:

Fio:

Teia de cima n.º 14 — 13 fios por centímetro, com o total de 975 fios.

Teia de baixo n.º 14 — 13 fios por centímetro, com o total de 995 fios.  
Trama n.º 12 — 16 passagens por centímetro.

Largura — 75 centímetros.  
Pêso — 260 gramas.  
Branqueação — completa.  
Identificação — numa das ourelas 4 fios pretos (côr de cuba).

Do tecido acabado:

Largura — 75 centímetros.  
Pêso — 260 gramas.  
Tinto — côres de cuba.

#### D) Baeta forte de 1<sup>m</sup>,40

##### Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 18 — 14,8 fios por centímetro, com o total de 2:240 fios.  
Trama n.º 4,3 — 20 passagens por centímetro.

Largura — 1<sup>m</sup>,50.  
Pêso — 560 gramas.  
Identificação — numa das ourelas 4 fios pretos (côr de cuba).

Do tecido acabado:

Largura — 1<sup>m</sup>,40.  
Pêso — 500 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.  
Tinto — lumière.  
Acabamento — cardada nas duas faces.

#### V) Tecidos estampados em peça

##### A) Fantasia quadriculada estampada de 0<sup>m</sup>,60

##### Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 28 — 26,8 fios por centímetro, com o total de 1:790 fios.  
Trama n.º 20 — 20 passagens por centímetro.

Largura — 66 centímetros.  
Pêso — 83 gramas.  
Identificação — ao meio de uma das ourelas um bordão de 2 fios n.º 8/3.

Do tecido acabado:

Largura — 60 centímetros.  
Pêso — 78 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.  
Tinto — côres fixas.

##### B) Fantasia quadriculada estampada de 0<sup>m</sup>,70

##### Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 28 — 26,8 fios por centímetro, com o total de 2:003 fios.  
Trama n.º 20 — 20 passagens por centímetro.

Largura — 74 centímetros.  
Pêso — 93 gramas.  
Identificação — ao meio de uma das ourelas um bordão de 2 fios n.º 8/3.

Do tecido acabado:

Largura — 70 centímetros.  
Pêso — 88 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.  
Tinto — côres fixas.

##### C) Fustão estampado de 0<sup>m</sup>,68

##### Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 28 — 32,6 fios por centímetro, com o total de 2:336 fios.  
Trama n.º 24 — 20,5 passagens por centímetro.

Largura — 71 centímetros.  
Pêso — 92 gramas.  
Identificação — ao meio de uma das ourelas dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 68 centímetros.  
Pêso — 88 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.  
Tinto — diazotados e lumières estampados com rapidogones, indigozais e antrazais fixos ou corantes de cuba.

##### D) Cetim estampado de 0<sup>m</sup>,70

##### Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 40 — 35,1 fios por centímetro, com o total de 2:650 fios.  
Trama n.º 46 — 27,5 passagens por centímetro.

Largura — 75 centímetros.  
Pêso — 73 gramas.  
Identificação — ao meio de uma das ourelas dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 70 centímetros.  
Pêso — 70 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.  
Tinto — corantes diazotados e lumières estampados e rapidogenes, indigozais e antrazais fixos ou corantes de cuba.  
Acabamento — tipo Chintz.

##### E) Tecido crepon

##### Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 42 — 24,6 fios por centímetro, com o total de 2:086 fios.  
Trama n.º 36 — 27,6 passagens por centímetro.

Largura — 84 centímetros.  
Pêso — 73 gramas.  
Identificação — ao meio da ourela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 68 centímetros.  
Pêso — 85 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.  
Tinto — côres de cuba (mínimo quatro côres).  
Acabamento — crepon de base química.

**F) Chita de ramagem de 0<sup>m</sup>,82 leve**  
(Estampado pelo processo lionês)

**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 42 — 24,6 fios por centímetro, com o total de 2:086 fios.

Trama n.º 36 — 27,6 passagens por centímetro.

Largura — 84 centímetros.

Pêso — 73 gramas.

Identificação — ao meio da orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 82 centímetros.

Pêso — 73 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Tinto — diazotados e lumières com estampagem de corante ao cromo, sólidos à luz e à lavagem.

**G) Chita de ramagem de 0<sup>m</sup>,82 pesada**  
(Estampado pelo processo lionês)

**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 30 — 27 fios por centímetro, com o total de 2:288 fios.

Trama n.º 32 — 27 passagens por centímetro.

Largura — 84 centímetros.

Pêso — 94 gramas.

Identificação — a meio da orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 82 centímetros.

Pêso — 94 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Tinto — diazotados e lumières com estampagem de corantes ao cromo, sólidos à luz e à lavagem.

**H) Estampado de 0<sup>m</sup>,68 — Tipo alinhado**  
(Estampado pelo processo manual)

**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 20 — 25 fios por centímetro, com o total de 1:770 fios.

Trama n.º 18 — 20 passagens por centímetro.

Largura — 70 centímetros.

Pêso — 107 gramas.

Identificação — ao meio de uma das orelas um bordão de 2 fios n.º 8/3.

Do tecido acabado:

Largura — 68 centímetros.

Pêso — 105 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Tinto — diazotados convíveis a branco e estampagem com côres de cuba, ou só côres de cuba.

**I) Estampado de 0<sup>m</sup>,73 — Tipo alinhado**  
(Estampado pelo processo manual)

**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 20 — 31,5 fios por centímetro, com o total de 2:383 fios.

Trama n.º 22 — 22 passagens por centímetro.

Largura — 75 centímetros.

Pêso — 124 gramas.

Identificação — ao meio de uma das orelas um bordão de 2 fios n.º 8/3.

Do tecido acabado:

Largura — 73 centímetros.

Pêso — 120 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Tinto — diazotados convíveis a branco e estampagem com côres de cuba, ou só côres de cuba.

**J) Tafetá — Tipo linho**

**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 24/2 — 12 fios por centímetro, com o total de 872 fios.

Trama n.º 24/2 — 12 passagens por centímetro.

Largura — 71 centímetros.

Pêso — 95 gramas.

Identificação — ao meio de uma das orelas um bordão de 2 fios n.º 8/3.

Do tecido acabado:

Largura — 68 centímetros.

Pêso — 90 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Tinto — corantes diazotados, ruíveis a branco ou a fundos diazotados e estampados a côres de cuba ou só estampados em côres de cuba.

Acabamento — permanente (tipo linho).

**K) Tafetá grosso**

(Estampado pelo processo manual)

**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 12/2 — 8 fios por centímetro, com o total de 588 fios.

Trama n.º 4 — 8 passagens por centímetro.

Largura — 71 centímetros.

Pêso — 150 gramas.

Identificação — ao meio de uma das orelas um bordão de 2 fios n.º 6/3.

Do tecido acabado:

Largura — 68 centímetros.

Pêso — 135 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Tinto — corantes diazotados ruíveis a branco, ou corantes diazotados estampados com corantes de cuba ou só côres de cuba.

Acabamento — permanente (tipo linho).

**L) Pano turco estampado**

**Características**

Da tela branca:

Fio:

Teia de cima n.º 14 — 13 fios por centímetro, com o total de 975 fios.

Teia de baixo n.º 14 — 13 fios por centímetro, com o total de 995 fios.

Trama n.º 12 — 16 passagens por centímetro.

Largura — 75 centímetros.

Pêso — 260 gramas.

Branqueação — completa.

Identificação — numa das orelhas 4 fios pretos (côr de cuba).

Do tecido acabado:

Largura — 75 centímetros.

Pêso — 265 gramas.

Tinto — côres de cuba.

#### VI) Tecidos fabricados com fios brancos ou tintos

##### A) Fantasia escura (xadrez e riscas) de 105/110 gramas

###### Características

Fio:

Teia n.º 24 — 30 fios por centímetro, com o total de 2:060 fios.

Trama n.º 16 — 19 passagens por centímetro.

Largura — 68 centímetros.

Pêso do tecido cardado — 105 gramas.

Pêso do tecido sem carda — 110 gramas.

Tinto — preto sulfuroso, azul hidron e côres directas tratadas.

Identificação — orelha verde e vermelha.

##### B) Fantasia festão (xadrez e riscas) de 90/95 gramas

###### Características

Fio:

Teia n.º 24 — 23,5 fios por centímetro, com o total de 1:668 fios.

Trama n.º 14 — 16 passagens por centímetro.

Largura — 70 centímetros.

Pêso do tecido cardado — 90 gramas.

Pêso do tecido sem carda — 95 gramas.

Tinto — tipo lumière e sulfurosos.

Identificação — orelha verde e vermelha.

##### C) Tecido para lenços de bolso — Tipo III

###### Características

Fio:

Teia n.º 30, cardada — 32 fios por centímetro, com o total de 2:900 fios.

Trama n.º 30, cardada — 27 passagens por centímetro.

Largura — 90 centímetros.

Pêso — 112 gramas.

Tinto — directo sólido (todo o fio tinto).

Identificação — na primeira barra, a partir do centro, 2 fios de uma côr qualquer, 8 fios da côr do fundo e 2 fios iguais aos primeiros.

##### D) Tecido para lenços de bolso — Tipo IV

###### Características

Fio:

Teia n.º 30 — 23,6 fios por centímetro, com o total de 2:144 fios.

Trama n.º 30 — 19,7 passagens por centímetro.

Largura — 90 centímetros.

Pêso — 80 gramas.

Tinto — directo.

Identificação — na primeira barra, a partir do centro, 2 fios de uma côr qualquer, 2 fios da côr do fundo e 2 fios iguais aos primeiros.

#### E) Tecido para estofos — Tipo I

###### Características

Fio:

Teia n.º 40/2 — 49,1 fios por centímetro, com o total de 6:400 fios.

Trama n.º 12/2 — 22 passagens por centímetro.

Largura — 1<sup>m</sup>,30.

Pêso — 520 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Tinto — lumière ou sulfuroso, com boa resistência à lavagem e à luz.

Identificação — ao meio da orelha 4 fios verdes e 4 vermelhos ou um bordão de 2 fios n.º 6/3.

#### F) Tecido para estofos — Tipo II

###### Características

Fio:

Teia n.º 20/2 — 31,85 fios por centímetro, com o total de 4:160 fios.

Trama n.º 10 — 27,4 passagens por centímetro.

Largura — 1<sup>m</sup>,30.

Pêso — 195 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Tinto — lumière ou sulfuroso, com boa resistência à lavagem e à luz.

Identificação — ao meio da orelha 4 fios verdes e 4 vermelhos ou um bordão de 2 fios n.º 6/3.

#### G) Tecido para estofos — Tipo III

###### Características

Fio:

Teia n.º 24/2 — 37 fios por centímetro, com o total de 5:200 fios.

Trama n.º 24/2 — 16,6 passagens por centímetro.

Largura — 1<sup>m</sup>,40.

Pêso — 410 gramas, com a tolerância de  $\pm 8$  por cento.

Tinto — lumière ou sulfuroso, com boa resistência à lavagem e à luz.

Identificação — ao meio da orelha 4 fios verdes e 4 vermelhos ou um bordão de 2 fios n.º 6/3.

Tabela a que se refere o n.º 2.º do despacho

#### Preços máximos dos tecidos

##### I) Tecidos coloniais

###### A) Sarja branca colonial de 130 gramas:

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| Do industrial . . . . .              | 4\$90 |
| Das unidades de acabamento . . . . . | 6\$20 |
| Do exportador . . . . .              | 7\$05 |

###### B) Sarja preta colonial de 140 gramas:

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| Do industrial . . . . .              | 4\$90 |
| Das unidades de acabamento . . . . . | 8\$15 |
| Do exportador . . . . .              | 9\$25 |

###### C) Zuarte colonial de 140 gramas:

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| Do industrial . . . . .              | 4\$90 |
| Das unidades de acabamento . . . . . | 6\$60 |
| Do exportador . . . . .              | 7\$59 |

###### D) Caqui colonial leve de 140 gramas:

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| Do industrial . . . . .              | 4\$90 |
| Das unidades de acabamento . . . . . | 8\$20 |
| Do exportador . . . . .              | 9\$30 |

**II) Tecidos fabricados com fio branqueado****A) Pano turco de 0<sup>m</sup>,75:**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Ao armazém . . . . .    | 10\$25 |
| Ao retalhista . . . . . | 11\$65 |
| Ao público . . . . .    | 14\$20 |

**III) Tecidos branqueados em peça****A) Bretanha e morim brancos de 0<sup>m</sup>,60 (tipo corrente):**

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| Às unidades de acabamento . . . . . | 3\$55 |
| Ao armazém . . . . .                | 4\$15 |
| Ao retalhista . . . . .             | 4\$70 |
| Ao público . . . . .                | 5\$70 |

**B) Bretanha e morim brancos de 0<sup>m</sup>,80 (tipo corrente):**

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| Às unidades de acabamento . . . . . | 4\$25 |
| Ao armazém . . . . .                | 5\$05 |
| Ao retalhista . . . . .             | 5\$75 |
| Ao público . . . . .                | 7\$00 |

**C) Fustão branco:**

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| Às unidades de acabamento . . . . . | 4\$70 |
| Ao armazém . . . . .                | 5\$60 |
| Ao retalhista . . . . .             | 6\$35 |
| Ao público . . . . .                | 7\$70 |

**D) Entretela para camisas:**

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| Às unidades de acabamento . . . . . | 4\$00 |
| Ao armazém . . . . .                | 5\$40 |
| Às fábricas de camisas . . . . .    | 6\$00 |

**IV) Tecidos tintos em peça****A) Fantasia quadriculada leve:**

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| Às unidades de acabamento . . . . . | 4\$35 |
| Ao armazém . . . . .                | 6\$65 |
| Ao retalhista . . . . .             | 7\$55 |
| Ao público . . . . .                | 9\$20 |

**B) Fustão de côr:**

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Às unidades de acabamento . . . . . | 4\$70  |
| Ao armazém . . . . .                | 7\$55  |
| Ao retalhista . . . . .             | 8\$60  |
| Ao público . . . . .                | 10\$50 |

**C) Pano turco de côr:**

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Às unidades de acabamento . . . . . | 10\$25 |
| Ao armazém . . . . .                | 16\$75 |
| Ao retalhista . . . . .             | 19\$05 |
| Ao público . . . . .                | 23\$20 |

**D) Baeta forte de 1<sup>m</sup>,40:**

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Às unidades de acabamento . . . . . | 20\$00 |
| Ao armazém . . . . .                | 27\$00 |
| Ao retalhista . . . . .             | 30\$70 |
| Ao público . . . . .                | 37\$40 |

**V) Tecidos estampados em peça****A) Fantasia quadriculada estampada de 0<sup>m</sup>,60:**

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Às unidades de acabamento . . . . . | 4\$25  |
| Ao armazém . . . . .                | 8\$25  |
| Ao retalhista . . . . .             | 9\$40  |
| Ao público . . . . .                | 11\$50 |

**B) Fantasia quadriculada estampada de 0<sup>m</sup>,70:**

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Às unidades de acabamento . . . . . | 4\$50  |
| Ao armazém . . . . .                | 8\$50  |
| Ao retalhista . . . . .             | 9\$65  |
| Ao público . . . . .                | 11\$80 |

**C) Fustão estampado de 0<sup>m</sup>,68:**

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Às unidades de acabamento . . . . . | 4\$70  |
| Ao armazém . . . . .                | 8\$70  |
| Ao retalhista . . . . .             | 9\$90  |
| Ao público . . . . .                | 12\$10 |

**D) Cetim estampado de 0<sup>m</sup>,70:**

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Às unidades de acabamento . . . . . | 5\$40  |
| Ao armazém . . . . .                | 9\$40  |
| Ao retalhista . . . . .             | 10\$70 |
| Ao público . . . . .                | 13\$00 |

**E) Tecido crepon:**

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Às unidades de acabamento . . . . . | 5\$35  |
| Ao armazém . . . . .                | 14\$05 |
| Ao retalhista . . . . .             | 15\$95 |
| Ao público . . . . .                | 19\$50 |

**F) Chita de ramagem de 0<sup>m</sup>,82 leve:**

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| Às unidades de acabamento . . . . . | 5\$35 |
|-------------------------------------|-------|

**Ao armazém:**

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| a) Estampado a uma côr . . . . .      | 9\$35  |
| b) Estampado a duas côres . . . . .   | 9\$85  |
| c) Estampado a três côres . . . . .   | 10\$35 |
| d) Estampado a quatro côres . . . . . | 10\$85 |
| e) Estampado a cinco côres . . . . .  | 11\$35 |

**Ao retalhista:**

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| a) Estampado a uma côr . . . . .      | 10\$65 |
| b) Estampado a duas côres . . . . .   | 11\$20 |
| c) Estampado a três côres . . . . .   | 11\$75 |
| d) Estampado a quatro côres . . . . . | 12\$35 |
| e) Estampado a cinco côres . . . . .  | 12\$90 |

**Ao público:**

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| a) Estampado a uma côr . . . . .      | 13\$00 |
| b) Estampado a duas côres . . . . .   | 13\$70 |
| c) Estampado a três côres . . . . .   | 14\$30 |
| d) Estampado a quatro côres . . . . . | 15\$10 |
| e) Estampado a cinco côres . . . . .  | 15\$70 |

**G) Chita de ramagem de 0<sup>m</sup>,82 pesada:**

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| Às unidades de acabamento . . . . . | 5\$35 |
|-------------------------------------|-------|

**Ao armazém:**

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| a) Estampado a uma côr . . . . .      | 9\$35  |
| b) Estampado a duas côres . . . . .   | 9\$85  |
| c) Estampado a três côres . . . . .   | 10\$35 |
| d) Estampado a quatro côres . . . . . | 10\$85 |
| e) Estampado a cinco côres . . . . .  | 11\$35 |

**Ao retalhista:**

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| a) Estampado a uma côr . . . . .      | 10\$65 |
| b) Estampado a duas côres . . . . .   | 11\$20 |
| c) Estampado a três côres . . . . .   | 11\$75 |
| d) Estampado a quatro côres . . . . . | 12\$35 |
| e) Estampado a cinco côres . . . . .  | 12\$90 |

**Ao público:**

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| a) Estampado a uma côr . . . . .    | 13\$00 |
| b) Estampado a duas côres . . . . . | 13\$70 |

|                                                          |        |
|----------------------------------------------------------|--------|
| c) Estampado a três côres . . . . .                      | 14\$30 |
| d) Estampado a quatro côres . . . . .                    | 15\$10 |
| e) Estampado a cinco côres . . . . .                     | 15\$70 |
| <b>H) Estampado de 0<sup>m</sup>,68 (tipo alinhado):</b> |        |
| As unidades de acabamento . . . . .                      | 4\$45  |
| <b>Ao armazém:</b>                                       |        |
| a) Estampado a uma côr . . . . .                         | 8\$45  |
| b) Estampado a duas côres . . . . .                      | 8\$95  |
| c) Estampado a três côres . . . . .                      | 9\$45  |
| <b>Ao retalhista:</b>                                    |        |
| a) Estampado a uma côr . . . . .                         | 9\$60  |
| b) Estampado a duas côres . . . . .                      | 10\$15 |
| c) Estampado a três côres . . . . .                      | 10\$75 |
| <b>Ao público:</b>                                       |        |
| a) Estampado a uma côr . . . . .                         | 11\$70 |
| b) Estampado a duas côres . . . . .                      | 12\$40 |
| c) Estampado a três côres . . . . .                      | 13\$10 |
| <b>I) Estampado de 0<sup>m</sup>,73 (tipo alinhado):</b> |        |
| As unidades de acabamento . . . . .                      | 5\$35  |
| <b>Ao armazém:</b>                                       |        |
| a) Estampado a uma côr . . . . .                         | 9\$35  |
| b) Estampado a duas côres . . . . .                      | 9\$85  |
| c) Estampado a três côres . . . . .                      | 10\$35 |
| <b>Ao retalhista:</b>                                    |        |
| a) Estampado a uma côr . . . . .                         | 10\$65 |
| b) Estampado a duas côres . . . . .                      | 11\$20 |
| c) Estampado a três côres . . . . .                      | 11\$75 |
| <b>Ao público:</b>                                       |        |
| a) Estampado a uma côr . . . . .                         | 13\$00 |
| b) Estampado a duas côres . . . . .                      | 13\$70 |
| c) Estampado a três côres . . . . .                      | 14\$30 |
| <b>J) Tafetá (tipo linho):</b>                           |        |
| As unidades de acabamento . . . . .                      | 4\$30  |
| Ao armazém . . . . .                                     | 8\$80  |
| Ao retalhista . . . . .                                  | 10\$00 |
| Ao público . . . . .                                     | 12\$20 |
| <b>K) Tafetá grosso:</b>                                 |        |
| As unidades de acabamento . . . . .                      | 5\$15  |
| <b>Ao armazém:</b>                                       |        |
| a) Estampado a uma côr . . . . .                         | 9\$65  |
| b) Estampado a duas côres . . . . .                      | 10\$15 |
| c) Estampado a três côres . . . . .                      | 10\$65 |
| <b>Ao retalhista:</b>                                    |        |
| a) Estampado a uma côr . . . . .                         | 10\$95 |
| b) Estampado a duas côres . . . . .                      | 11\$55 |
| c) Estampado a três côres . . . . .                      | 12\$10 |
| <b>Ao público:</b>                                       |        |
| a) Estampado a uma côr . . . . .                         | 13\$40 |
| b) Estampado a duas côres . . . . .                      | 14\$10 |
| c) Estampado a três côres . . . . .                      | 14\$80 |
| <b>L) Pano turco estampado:</b>                          |        |
| As unidades de acabamento . . . . .                      | 10\$25 |

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| <b>Ao armazém:</b>                    |        |
| a) Estampado a uma côr . . . . .      | 18\$75 |
| b) Estampado a duas côres . . . . .   | 19\$75 |
| c) Estampado a três côres . . . . .   | 20\$75 |
| d) Estampado a quatro côres . . . . . | 21\$75 |
| <b>Ao retalhista:</b>                 |        |
| a) Estampado a uma côr . . . . .      | 21\$30 |
| b) Estampado a duas côres . . . . .   | 22\$45 |
| c) Estampado a três côres . . . . .   | 23\$60 |
| d) Estampado a quatro côres . . . . . | 24\$70 |
| <b>Ao público:</b>                    |        |
| a) Estampado a uma côr . . . . .      | 26\$00 |
| b) Estampado a duas côres . . . . .   | 27\$40 |
| c) Estampado a três côres . . . . .   | 28\$80 |
| d) Estampado a quatro côres . . . . . | 30\$10 |

#### VI) Tecidos fabricados com fios brancos ou tintos

##### A) Fantasia escura (xadrez e riscas) de 105/110 gramas:

|                                                                  |        |
|------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Ao armazém:</b>                                               |        |
| a) Tecido com carda . . . . .                                    | 7\$75  |
| b) Tecido sem carda . . . . .                                    | 7\$25  |
| <b>Ao retalhista:</b>                                            |        |
| a) Tecido com carda . . . . .                                    | 8\$80  |
| b) Tecido sem carda . . . . .                                    | 8\$25  |
| <b>Ao público:</b>                                               |        |
| a) Tecido com carda . . . . .                                    | 10\$70 |
| b) Tecido sem carda . . . . .                                    | 10\$10 |
| <b>B) Fantasia fustão (xadrez e riscas)<br/>de 90/95 gramas:</b> |        |
| <b>Ao armazém:</b>                                               |        |
| a) Tecido com carda . . . . .                                    | 6\$00  |
| b) Tecido sem carda . . . . .                                    | 5\$50  |
| <b>Ao retalhista:</b>                                            |        |
| a) Tecido com carda . . . . .                                    | 6\$80  |
| b) Tecido sem carda . . . . .                                    | 6\$25  |
| <b>Ao público:</b>                                               |        |
| a) Tecido com carda . . . . .                                    | 8\$30  |
| b) Tecido sem carda . . . . .                                    | 7\$60  |

##### C) Tecido para lenços de bolso — tipo III:

|                                         |        |
|-----------------------------------------|--------|
| As fábricas de lenços . . . . .         | 8\$00  |
| <b>Dos lenços confeccionados:</b>       |        |
| a) Ao armazenista (por dúzia) . . . . . | 29\$50 |
| b) Ao retalhista (por dúzia) . . . . .  | 32\$70 |
| c) Ao público (por unidade) . . . . .   | 3\$20  |

##### D) Tecido para lenços de bolso — tipo IV:

|                                         |        |
|-----------------------------------------|--------|
| As fábricas de lenços . . . . .         | 5\$35  |
| <b>Dos lenços confeccionados:</b>       |        |
| a) Ao armazenista (por dúzia) . . . . . | 20\$20 |
| b) Ao retalhista (por dúzia) . . . . .  | 22\$45 |
| c) Ao público (por unidade) . . . . .   | 2\$20  |

##### E) Tecidos para estofos — tipo I:

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Ao armazém . . . . .             | 34\$50 |
| As fábricas de estofos . . . . . | 39\$20 |

**F) Tecidos para estofos — tipo II:**

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Ao armazém . . . . .             | 32\$50 |
| As fábricas de estofos . . . . . | 36\$95 |

**G) Tecidos para estofos — tipo III:**

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Ao armazém . . . . .             | 25\$50 |
| As fábricas de estofos . . . . . | 29\$00 |

**VII) Colchas fabricadas em teares mecânicos e atalhados**

Verificada a impossibilidade da uniformização do fabrico destes tecidos e reconhecida a dificuldade de fixar as características precisas de algumas dezenas de tipos mais correntes para se proceder ao seu tabelamento individual, determina-se que pode a indústria continuar a produzir os seus padrões habituais, não podendo contudo vendê-los por preços superiores aos seguintes:

|                                                                                           | Por quilo-<br>grama<br>do tecido |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Colchas brancas . . . . .                                                                 | 65\$00                           |
| Colchas de côr (corantes directos) . . . . .                                              | 69\$00                           |
| Atoalhados brancos ou de côr (corantes de cuba) fabricados em teares de maquina . . . . . | 65\$00                           |
| Toalhas <i>Jacquard</i> brancas . . . . .                                                 | 75\$00                           |
| Toalhas <i>Jacquard</i> de côr (corantes de cuba) . . . . .                               | 85\$00                           |
| Guardanapos <i>Jacquard</i> brancos . . . . .                                             | 85\$00                           |
| Guardanapos <i>Jacquard</i> de côr (corantes de cuba) . . . . .                           | 95\$00                           |

As colchas tabeladas, fabricadas em teares mecânicos, terão obrigatoriamente incluídos 4 fios verdes e 4 vermelhos em cada uma das ourelas.

Todas as peças de atalhados tabelados terão obrigatoriamente numa das ourelas um fio verde e outro vermelho.

Os armazenistas e retalhistas não poderão auferir nestes tecidos lucros superiores, respectivamente, a 12 por cento e 18 por cento, calculados sobre os preços de venda.

**Relação das rectificações e alterações a que se refere  
o n.º 4.º do despacho**

Correcções ao despacho de 28 de Abril de 1944

**Preço máximo dos tecidos****Popelíne**

Ao retalhista:

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| a) Do tecido (metro) . . . . .       | 13\$00 |
| b) Da camisa confeccionada . . . . . | 45\$00 |

Todo o estabelecimento que vende camisas ao público deverá ter afixados, em lugar bem visível, os cartazes-mostruários dos diferentes tecidos tabelados próprios para a confecção de camisas.

Correcções ao despacho de 26 de Agosto de 1944

**I) Tecidos coloniais**

**E) Riscado de África de 0<sup>m</sup>,90**

**F), G), H), I) Lenços de África**

**Características**

Do tecido acabado:

Tinto — corantes directos sólidos.

**IV) Tecidos branqueados em peça**

**B) Bretanha e morim brancos — Tipo corrente**

**Características**

Do tecido acabado:

Branqueação — completa.

**C) Bretanha e morim brancos — Tipo fino**

**Características**

Do tecido acabado:

Branqueação — completa.

**V) Tecidos tintos em peça**

**A) Opaleta lisa — Tipo corrente**

**Características**

Do tecido acabado:

Tinto — côres de cuba.

**B) Sarja preta — Tipo corrente**

**Características**

Da tela:

Identificação — numa das ourelas um bordão de 2 fios n.º 8/3.

**VI) Tecidos estampados em peça**

**C) Percalina estampada**

**Características**

Do tecido acabado:

Largura — 80 centímetros.

**L) Gorgorina**

**Características**

Do tecido acabado:

Acabamento — cardação numa face.

**VII) Tecidos fabricados com fios brancos ou tintos**

**E) Riscado forte**

**Características**

Fio:

Teia — total de 1:320 fios.

Tinto — azul hidron ou similares, de côres sulfurosas ou directos tratados.

**G) Tecidos para lenços de bolso — Tipo II**

(Barras sem cetim)

**Características**

Fio:

Teia — total de 2:992 fios.

**VIII), IX), X) Tecidos produzidos pela tecelagem manual**

(Em fábrica ou caseira)

**Características**

Identificação — numa das ourelas 4 fios vermelhos e 4 amarelos.

É autorizada esta indústria a fabricar os tecidos com trama de desperdício.

Correcções ao despacho de 26 de Agosto de 1944

**Preços máximos dos tecidos****VI) Tecidos estampados em peça****L) Gorgorina**

Esclarece-se que os preços indicados no referido despacho se referem ao tecido com cardação numa face.

Os tecidos sem cardação são vendidos aos seguintes preços:

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Ao armazém . . . . .    | 7\$30  |
| Ao retalhista . . . . . | 8\$30  |
| Ao público . . . . .    | 10\$10 |

**VII) Tecidos fabricados com fios brancos ou tintos****G) Tecidos para lenços de bolso — tipo II**  
(barras sem cetim):

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Ao armazém (por dúzia) . . . . .    | 32\$00 |
| Ao retalhista (por dúzia) . . . . . | 35\$55 |
| Ao público (por unidade) . . . . .  | 3\$50  |

**VIII), IX), X) Tecidos produzidos pela tecelagem manual**

(Em fábrica ou caseira)

Ao armazém — 48\$ por quilograma de tecido.

Os lucros admitidos aos armazenistas e retalhistas não poderão ser superiores, respectivamente, a 12 por cento e 18 por cento, calculados sobre os preços de venda.

Não tendo, por lapso, sido oportunamente publicados os lucros máximos a auferir pelos armazenistas e pelos retalhistas nas colchas produzidas em teares manuais com *Jacquard*, esclarece-se que são, como para os restantes tecidos de fabrico manual, respectivamente de 12 por cento e 18 por cento, calculados sobre os preços de venda.

Tendo surgido dúvidas de interpretação quanto aos arredondamentos a fazer obrigatoriamente nos preços máximos de venda dos referidos tecidos, a determinar de acordo com as percentagens acima indicadas, esclara-

rece-se ainda que esses preços são os seguintes por quilograma de tecido:

**Colchas**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Ao armazém . . . . .    | 58\$00 |
| Ao retalhista . . . . . | 65\$90 |
| Ao público . . . . .    | 80\$40 |

**Riscado adamaseado**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Ao armazém . . . . .    | 70\$00 |
| Ao retalhista . . . . . | 79\$55 |
| Ao público . . . . .    | 97\$00 |

**Outros tecidos**

(Só de algodão)

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Ao armazém . . . . .    | 52\$00 |
| Ao retalhista . . . . . | 59\$10 |
| Ao público . . . . .    | 72\$00 |

**Tecidos com trama de desperdícios**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Ao armazém . . . . .    | 48\$00 |
| Ao retalhista . . . . . | 54\$55 |
| Ao público . . . . .    | 66\$50 |

Ministério da Economia, 16 de Dezembro de 1944. —  
O Ministro da Economia, *Clotário Luiz Supico Ribeiro Pinto*.

**Direcção Geral dos Serviços Agrícolas**

Repartição de Serviços de Culturas Arvenses

**Portaria n.º 10:821**

Manda o Governo da República Portuguesa, pelo Ministro da Economia, que, em conformidade com o preceituado no artigo 7.º do decreto lei n.º 30:361, de 6 de Abril de 1940, os preços de venda, por quilograma, das variedades de arroz aprovadas para semente sejam fixados como se segue:

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| Chinês . . . . .      | 3\$25 |
| Allorio . . . . .     | 3\$30 |
| P. 6 . . . . .        | 3\$30 |
| Ponta rubra . . . . . | 3\$30 |

Ministério da Economia, 4 de Janeiro de 1945. —  
Pelo Ministro da Economia, *Albano da Câmara Pimentel Homem de Melo*, Sub-Secretário de Estado da Agricultura.