CULTURA

Gabinete do Secretário de Estado do Cinema, Audiovisual e Media

Despacho n.º 877/2020

Sumário: Designa Cristina Isabel Oliveira Barata de Matos Silva técnica especialista do Gabinete do Secretário de Estado do Cinema, Audiovisual e Media.

1 — Ao abrigo do disposto na alínea *c*) do n.º 1 do artigo 3.º, nos n.os 1 e 2 do artigo 11.º e no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, designo como técnica especialista do meu Gabinete a licenciada Cristina Isabel Oliveira Barata de Matos Silva.

2 — Para efeitos do disposto na alínea *d*) do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, a designada desempenhará funções de funções de assessoria técnica e especializada no âmbito da sua especialização.

3 — O estatuto remuneratório da designada é equiparado ao de adjunto, conforme o n.º 6 do artigo 13.º

4 — Para efeitos do disposto na alínea *a*) do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, a nota curricular da designada é publicada em anexo ao presente despacho.

5 — Nos termos do n.º 3 do artigo 11.º do mencionado decreto-lei, o presente despacho produz efeitos a 26 de outubro de 2019.

6 — Conforme o disposto nos artigos 12.º e 18.º do supracitado decreto-lei, publique-se na 2.ª série do *Diário da República* e publicite-se na página eletrónica do Governo.

5 de dezembro de 2019. — O Secretário de Estado do Cinema, Audiovisual e Media, *Nuno Artur Neves Melo da Silva.*

Nota curricular

Dados Biográficos

Nome: Cristina Isabel Oliveira Barata de Matos Silva
Data e local de nascimento: 24/05/1973, Lisboa.

Habilitações e atividade académica

Licenciatura em Comunicação Social e Cultural — variante de Jornalismo — pela Universidade Católica Portuguesa de Lisboa.

Pós-Graduação em Gestão Cultural nas Cidades no INDEG/ISCTE.

Percurso Profissional

Outubro de 2018 até ao presente — Inicia funções como adjunta para a área do cinema no Gabinete da Ministra da Cultura.

2013-2018 — Foi convidada a integrar a equipa da *Lisboa Film Commission* (entidade criada em 2012 pela Câmara Municipal de Lisboa), tendo desenvolvido as funções de *Film Commissioner*.

2012 — Foi responsável pela divulgação e assessoria media do Festival Todos — Caminhadas de Culturas 2012 e do Festival BONS SONS'12.

Outubro de 2010-janeiro de 2011 — foi convidada pelo serviço de comunicação da Fundação Calouste Gulbenkian a colaborar na divulgação dos projetos: Música Por Uma Causa" e "Re-Rite", "Comer Bem É Mais Barato", "FAZ — Ideias de Origem Portuguesa", "Plataforma Imigração", "Crianças e Jovens em Risco", "Academia Ubuntu" e "Orquestra Todos".

2009-2010 — Colaborou na promoção e divulgação da Mostra de Teatro de Almada. Exerceu ainda as funções de assessoria media nacional no Festival BONS SONS'10, tendo conduzido uma

ação de formação sobre as relações com os media, estratégias de comunicação e redação de diferentes suportes comunicacionais.

Julho de 2008-novembro de 2010 — Foi convidada pela Experimenta Design (Associação para a Promoção do Design) a integrar a sua equipa de comunicação. Desenvolveu funções na área de assessoria media nacional: redação e gestão de conteúdos, relações com os media, tratamento de dados e informação quantitativa e qualitativa, análise dos fluxos noticiosos e seu enquadramento. Seleção e organização do *clipping* nacional para as exposições "Peter Zumthor: Edifícios e Projetos 1986-2007"; Bienal EXD09 Lisboa; Exposição "Revolution 99-09"; Exposição "Pontes Para Um Futuro Mais Positivo", entre outros projetos.

2007-2008 — Colaborou com duas produtoras de cinema na estratégia de comunicação e divulgação de filmes nacionais e estrangeiros, na organização de dossiers de imprensa e *clipping*, bem como, na execução de um plano de divulgação e promoção de filmes em estreia nacional.

1999-2007 — Exerceu as funções de comunicação institucional e assessoria media e de representação internacional no Comité de Direção *Eurimages* (fundo de apoio ao cinema europeu) no ICA — Instituto do Cinema e Audiovisual. Participou ainda como júri no Protocolo Luso-Brasileiro de Apoio à Coprodução de Longas-metragens de Ficção, tendo tido uma presença assídua nos Festivais Internacionais de Cinema: Cannes, Veneza, San Sebastian, Vila do Conde, Cinanima, entre outros. Colaborou ainda na recolha de informação e dados sobre cinema para o Catálogo anual do ICA.

312899595