



CULTURA

Gabinete do Secretário de Estado do Cinema, Audiovisual e Media

Despacho n.º 876/2020

Sumário: Designa José António Chagas Machado adjunto do Gabinete do Secretário de Estado do Cinema, Audiovisual e Media.

1 — Ao abrigo do disposto na alínea *b*) do n.º 1 do artigo 3.º, nos n.ºs 1 e 2 do artigo 11.º e no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, designo como adjunto do meu Gabinete José António Chagas Machado.

2 — Para efeitos do disposto na alínea *a*) do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, a nota curricular do designado é publicada em anexo ao presente despacho.

3 — Nos termos do n.º 3 do artigo 11.º do mencionado decreto-lei, o presente despacho produz efeitos a 4 de dezembro de 2019.

4 — Conforme o disposto nos artigos 12.º e 18.º do supracitado decreto-lei, publique-se na 2.ª série do *Diário da República* e publicite-se na página eletrónica do Governo.

5 de dezembro de 2019. — O Secretário de Estado do Cinema, Audiovisual e Media, *Nuno Artur Neves Melo da Silva*.

Nota curricular

Dados Biográficos

Nome: José António Chagas Machado

Data e local de nascimento: 9/12/1977, Faro.

Habilitações e atividade académica

Seminário “El Arte de la Narrativa de las Series”, La Fundación de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM), novembro de 2019. Docente: Robert McKee.

Workshop “1st European VoD Meetings”, EUROVOD — European Federation of Independent Cinema VoD Platforms (Berlim), fevereiro de 2019.

“Máster de Distribución Audiovisual”, La Fundación de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM), setembro de 2017 a julho de 2018.

“Entertainment Master Class”: “Sitcom and Comedy”, junho de 2012 (Colónia) e “Entertainment Management”, fevereiro de 2013 (NRK, Oslo) e janeiro de 2014 (University of Cambridge Judge Business School).

“Collaborative Screenwriting Workshop”, The University of Texas at Austin/Universidade Nova de Lisboa — Digital Media Summer Institute, julho a agosto de 2011. Docente: Richard Lewis.

Curso de “Formação Pedagógica de Formadores”, CENJOR, abril a maio de 2006. Docente: Carmo Miranda Machado.

Curso de Pós-graduação em Apresentação de TV, Centro de Estudos de Televisão da Universidade Independente, setembro de 2003 a julho de 2004.

“I Curso de Formação Avançada de Apresentadores de Televisão”, Centro de Estudos de Televisão da Universidade Independente, janeiro a julho de 2003.

Curso “Autoria e Produção em Televisão Interactiva”, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, abril de 2002 a janeiro de 2003.

Workshop “Ficção Literária”, ACT, novembro a dezembro de 2002. Docente: Clara Ferreira Alves.



Curso especializado “Técnicas de e-Learning para Formadores”, Global Estratégias, junho de 2002. Docente: Sara Sousa Brito.

Curso de “Escrita Criativa”, Aula do Risco, setembro de 2001 a julho de 2002. Docente: Maria Luísa Monteiro.

Curso “Dicionarística da Língua Portuguesa”, Fundação Oriente, agosto de 2001.

Percurso Profissional

Promotor do audiovisual português em mercados internacionais:

2018-2019 — Trabalhou para a Direção de Novos Negócios e Internacionalização do Global Media Group;

2015-2017 — Assessor na Associação de Produtores Independentes de Televisão;

2010-2015 — Fundador e assessor nas empresas Produções Fictícias e Canal Q;

2008-2009 — Integrou a equipa fundadora da primeira estação privada de Angola, a TV Zimbo.

Trabalhou para as produtoras independentes como Medialuso/GTV Estúdios, Valentim de Carvalho, Skylight/NPE, Comunicasom e outras empresas audiovisuais e de telecomunicações.

Desde 2005, é membro da International Academy of Television Arts & Sciences.

É autor dos seguintes títulos:

«E-Learning em Portugal» (FCA, 2001);

«Apresentador de TV» (Lidel, 2004).

312899651