

CULTURA

Gabinete do Secretário de Estado do Cinema, Audiovisual e Media

Despacho n.º 870/2020

Sumário: Designa Anick Myriame de Meester de Ravestein de la Croix Bilreiro chefe do Gabinete do Secretário de Estado do Cinema, Audiovisual e Media.

1 — Ao abrigo do disposto na alínea a) do n.º 1 do artigo 3.º, nos n.ºs 1 e 2 do artigo 11.º e no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, designo como chefe do meu Gabinete a licenciada Anick Myriame de Meester de Ravestein de la Croix Bilreiro, técnica superior na Direção Municipal de Cultura/Divisão de Ação Cultural da Câmara Municipal de Lisboa.

2 — Para efeitos do disposto na alínea a) do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, a nota curricular da designada é publicada em anexo ao presente despacho.

3 — Nos termos do n.º 3 do artigo 11.º do mencionado decreto-lei, o presente despacho produz efeitos a 26 de outubro de 2019.

4 — Conforme o disposto nos artigos 12.º e 18.º do supracitado decreto-lei, publique-se na 2.ª série do *Diário da República* e publicite-se na página eletrónica do Governo.

8 de novembro de 2019. — O Secretário de Estado do Cinema, Audiovisual e Media, *Nuno Artur Neves Melo da Silva*.

Nota curricular

Dados Biográficos

Nome: Anick Myriame de Meester de Ravestein de La Croix Bilreiro
Data e local de nascimento: 18 de outubro de 1976, Lisboa.

Habilitações e atividade académica

Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas — Estudos Franceses e Espanhóis, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, concluída em 1998.

Percurso Profissional

2011-2019 — Técnica superior na Câmara Municipal de Lisboa, a desempenhar funções na Direção Municipal de Cultura/Divisão de Ação Cultural;

2009-2011 — Assessora no Gabinete da Ministra da Cultura do XVIII Governo Constitucional;

2008-2009 — Adjunta no Gabinete do Ministro da Cultura do XVII Governo Constitucional, designada substituta legal do Chefe do Gabinete nas suas ausências e impedimentos;

2006-2008 — Coordenadora executiva da Casa Fernando Pessoa;

1998-2006 — Técnica superior de Línguas e Literaturas da Câmara Municipal de Lisboa, a desempenhar funções na Casa Fernando Pessoa.

Realizou várias ações de formação salientando-se as de “Gestão de Projetos Culturais” (Acesso Cultura/Artemrede, 2019), “Barreiras à Participação Cultural” (Acesso Cultura/Artemrede, 2018), “Encontros sobre Políticas da Recepção e Desenvolvimento de Públicos no Contexto das Artes Performativas (teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser, 2018), “Elaboração de Projetos e Preparação de Candidaturas” (SUGGESTUS, 2018), Financiamento de Organizações e Projetos Culturais (SUGGESTUS, 2016), Gestão de Organizações e Projetos Culturais (SUGGESTUS, 2015).

312899116