



## PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

### Gabinete do Primeiro-Ministro

#### Despacho n.º 14/2020

*Sumário:* Designa Maria Clara Monteiro de Azevedo como técnica especialista do Gabinete do Primeiro-Ministro.

1 — Ao abrigo do disposto na alínea *d*) do n.º 1 do artigo 2.º do Decreto-Lei n.º 12/2012, de 20 de janeiro, nos n.ºs 1 e 2 do artigo 11.º e no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, aplicáveis *ex vi* do artigo 8.º do Decreto-Lei n.º 12/2012, de 20 de janeiro, designo como técnica especialista do meu Gabinete Maria Clara Monteiro de Azevedo, para o exercício de funções na área da comunicação e imagem.

2 — Para efeitos do disposto no n.º 4 do artigo 5.º do Decreto-Lei n.º 12/2012, de 20 de janeiro, o estatuto remuneratório da designada é o dos adjuntos.

3 — A designada fica autorizada a exercer a atividade de gerente da sociedade comercial com o NIPC 513866590, nos termos do n.º 2 do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 11/2012 de 20 de janeiro, aplicável *ex vi* do artigo 8.º do Decreto-Lei n.º 12/2012, de 20 de janeiro.

4 — Para efeitos do disposto na alínea *a*) do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, aplicável *ex vi* do artigo 8.º do Decreto-Lei n.º 12/2012, de 20 de janeiro, a nota curricular da designada é publicada em anexo ao presente despacho.

5 — Nos termos do n.º 3 do artigo 11.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, aplicável *ex vi* do artigo 8.º do Decreto-Lei n.º 12/2012, de 20 de janeiro, o presente despacho produz efeitos a 1 de novembro de 2019.

6 — Conforme o disposto nos artigos 12.º e 18.º do Decreto-Lei n.º 11/2012, de 20 de janeiro, aplicáveis *ex vi* do artigo 8.º do Decreto-Lei n.º 12/2012, de 20 de janeiro, publique-se na 2.ª série do *Diário da República* e publicite-se na página eletrónica do Governo.

27 de dezembro de 2019. — O Primeiro-Ministro, *António Luís Santos da Costa*.

#### Nota curricular

I — Dados pessoais:

Maria Clara Monteiro de Azevedo nasceu em Lisboa, onde reside.

II — Formação académica:

Curso de Design e Decoração de Interiores, IADE (1981).

Plano de Estudos Completos em Fotografia, ArCo Centro de Arte e Comunicação Visual (1985).

III — Percurso profissional:

Iniciou a sua atividade profissional na área da fotografia, em 1986.

Como bolseira da Secretaria de Estado da Cultura e com o apoio da FLAD, realizou uma recolha fotográfica sobre a Comunidade Portuguesa em Nova Inglaterra, EUA (1986-1987).

Foi fotógrafa do jornal *Expresso* (1987 a 1995).

Foi monitora no Departamento de Fotografia do ArCo (1988).

A partir de 1996 passou a dedicar-se à fotografia, colaborando regularmente com várias publicações e editoras, tais como, *Máxima*, *Exame* (Grupo Impresa), *Notícias Magazine*, *Pais e Filhos*, *Casa Cláudia*, *Caras Decoração*, revista do jornal *Público*, *Esfera dos Livros*, entre outros.



Em 2002 concebeu e realizou para o Grupo Impresa os guias «Essencial — O Seu Guia Alternativo de Viagens», série de 10 guias com vários destinos (Londres, Paris, Barcelona, Marraquexe, Roma, Rio de Janeiro, Cuba, Ceará, Tailândia).

Em 2010, em conjunto com outros fotógrafos, participou na Campanha de Promoção de Portugal e da Cidade de Lisboa, a convite do Turismo de Portugal.

De 2011 a 2016, colaborou com o Grupo Luz Saúde como fotógrafa da revista *Informação Luz Saúde*, tendo também feito a cobertura das diferentes etapas da construção do Hospital Beatriz Ângelo.

Desenvolveu vários projetos pessoais na área da fotografia documental.

Está representada em várias coleções públicas (Fundação PLMJ, Fundação Champalimaud, Grupo Luz Saúde) e particulares, em Portugal e no estrangeiro.

Realizou diversas exposições individuais e participou em numerosas exposições coletivas, em Portugal e no estrangeiro.

Tem 12 livros publicados, entre os quais *Sampaio, Retratos de uma Vitória*, com texto de Ferreira Fernandes, edição da Temas & Debates (1996), *Termas Portuguesas*, edição da Inapa (1995), *Splendid Isolation — O Mito do Grande Hotel*, edição trilingue com texto de Daniel Blum (1999), *A Beleza de Lisboa — Eléctrico 28 — Uma Viagem na História*, edição da INCM (2011).

Entre 2016 e 2019, prestou serviços de imagem junto da Secretaria-Geral da Presidência do Conselho de Ministros.

312890773