

Unidade curricular opcional	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações		
				Total	Contacto										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Genética teatral	OP	1.º	Semestral	168					10	20				6	b)
Artefactos, matérias e espacialidades.	OP	1.º	Semestral	168			10			20				6	
Dramaturgias do corpo	OP	1.º	Semestral	168			10			20				6	
Crítica das Artes performativas. . .	OP	1.º	Semestral	168			10			20				6	
Escritas de cena	OP	1.º	Semestral	168			10			20				6	

a) Os alunos escolhem apenas uma opção de 12 ECTS de entre as oferecidas.

b) Os alunos escolhem apenas uma opção de 6 ECTS de entre as oferecidas ou três opções de 6 ECTS se não escolherem nenhuma de 12 ECTS.

311595745

Despacho n.º 8558/2018

2.º

Entrada em vigor**Alteração de Ciclo de Estudos**

Estas alterações, aprovadas pela A3ES e registadas pela DGES com o n.º R/A-Ef 1985/2011/AL02, a 3 de agosto de 2018, entram em vigor a partir do ano letivo de 2018/2019 e aplicam-se a todos os alunos.

Mestrado em História da Arte e Património
(incluindo a alteração da designação do Mestrado em Arte, Património e Teoria do Restauro)

20 de agosto de 2018. — O Reitor, *António Cruz Serra*.

Sob proposta dos órgãos legais e estatutariamente competentes da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o artigo 76.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), aprovado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, e sucessivas alterações, republicado pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, e da deliberação n.º 2392/2013, de 26 de dezembro, da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), foi aprovada, pelo Despacho Reitoral n.º 112, de 4 de julho, de acordo com os Estatutos da Universidade de Lisboa, publicados pelo Despacho Normativo n.º 5-A/2013, de 19 de abril, e alterados pelo Despacho Normativo n.º 1-A/2016, de 1 de março, a alteração do Mestrado em Arte, Património e Teoria do Restauro.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Lisboa.
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Letras.
- 3 — Grau ou diploma: Mestre.
- 4 — Ciclo de estudos: História da Arte e Património.
- 5 — Área científica predominante: História da Arte.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120.
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 2 Anos.
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável.
- 9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
História da Arte	HA	60	60
<i>Subtotal</i>		60	60
<i>Total</i>		120	

1.º

Alteração

10 — Observações:

As alterações consideradas necessárias ao adequado funcionamento do ciclo de estudos são as que constam na estrutura curricular e no plano de estudos em anexo ao presente despacho, e incidem também na alteração da designação, passando a designar-se Mestrado em História da Arte e Património.

No 2.º ano, o aluno pode optar por realizar uma Dissertação, um Relatório de Estágio ou um Trabalho de Projeto, aos quais correspondem, respetivamente, as ucs obrigatórias Metodologia e Acompanhamento do Trabalho Científico, Estágio Profissional e Projeto, perfazendo 60 ECTS.

11 — Plano de estudos:

Universidade de Lisboa — Faculdade de Letras**Ciclo de estudos em História da Arte e Património****Grau de mestre**

QUADRO N.º 2

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações		
				Total	Contacto										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Opção 1	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12	
Opção 2	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12	

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações
				Total	Contacto										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Opção 3	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12	a)
Opção 4	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12	
Opção 5	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12	
Dissertação/Thesis ou Relatório de Estágio/ Internship Report ou Trabalho de Projeto/ Project Work.	HA	2.º	Anual . . .	1344								20		48	
Metodologia e Acompanhamento do Trabalho Científico/Methodology and Monitoring of Scientific Work.	HA	2.º	Semestral	336				46	28			34		12	
Projeto/Project	HA	2.º	Semestral	336			28,0	46				34		12	c)
Estágio Profissional/Professional Internship	HA	2.º	Semestral	336							202	34		12	

a) Obrigatória caso o aluno opte pela Dissertação.

b) Obrigatória caso o aluno opte pelo Trabalho de Projeto.

c) Obrigatória caso o aluno opte pela apresentação de Relatório de Estágio.

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos
				Total	Contacto									
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
Estudos da Arte Egípcia/Studies in Egyptian Art.	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Estudos da Arte Clássica/Studies in Classical Art.	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Estudos da Arte Medieval/Studies in Medieval Art	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Estudos da Arte do Renascimento/Studies in Renaissance Art.	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Estudos da Arte do Maneirismo e Barroco/Studies in Mannerist and Baroque Art.	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Estudos da Arte Contemporânea/Studies in Contemporary Art.	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Teoria e Crítica da Arte Contemporânea/Theory and Criticism of Contemporary Art.	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Estudos Curatoriais/Curatorial Studies	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Estudos de Artes Decorativas/Studies in Decorative Arts	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Arte Portuguesa no Mundo: Intercâmbios e Híbridos/ Portuguese Art in the World: Exchanges and hybridisms.	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Teorias Contemporâneas do Restauro/Contemporary Theories of Restoration.	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Planeamento e Gestão do Património/Cultural Heritage Planning and Management.	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Património e Turismo Cultural/Heritage and Cultural Tourism.	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Museu e Sociedade/Museum and Society	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Arqueologia e Intervenção Patrimonial/Archeology and Heritage Intervention.	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Peritagem de Obras de Arte/Appraisal of Art Works	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12
Conservação Preventiva/Preventive Conservation	HA	1.º	Semestral	336						48		12		12

Nota. — O aluno deve escolher as ucs necessárias para perfazer 60 ECTS.

311595575

Instituto Superior de Economia e Gestão

Edital n.º 859/2018

Faz-se saber que, perante este Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade de Lisboa (adiante designado por Instituto) e pelo prazo de 30 dias úteis a contar do dia imediato ao da publicação do presente Edital no *Diário da República*, está aberto um concurso documental internacional para preenchimento, na modalidade de contrato de tra-

balho em funções públicas, de uma vaga de Professor Auxiliar na área disciplinar de Economia Internacional e do Desenvolvimento.

O concurso é aberto nos termos dos artigos 37.º a 51.º 61.º e 62.º-A do Estatuto da Carreira Docente Universitária, republicado pelo Decreto-Lei n.º 205/2009, de 31 de agosto e alterado pela Lei n.º 8/2010, de 13 de maio (abreviadamente designado ECDU), e demais legislação aplicável, designadamente do Regulamento Geral de Concursos para recrutamento de professores catedráticos, associados e auxiliares da Universidade de Lisboa, aprovado por despacho reitoral de 16 de fevereiro de 2015 e publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 45