

Grupo opcional	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações	
					Total	Contacto									
						T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Grupo de Corporate Finance.	Análise de Projetos de Investimento.	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	21	21							6	
	Princípios de Economia e Gestão II.	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	28								6	
	Inovação e Empreendedorismo.	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168		28							6	
	Análise de Risco	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	21	21							6	
	Gestão Financeira	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	21	21							6	
	Análise de Projetos de Investimento.	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	21	21							6	
Grupo de Ciências Atuariais.	Análise de Risco	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	21	21							6	
	Gestão Financeira	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	21	21							6	
	Atividade Seguradora	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	21	14							6	
	Risco em Seguros de Vida e Não Vida.	CMAT	1.º e 2.º	Semestral	168	28	14							6	
Grupo de Business Analytics.	Introdução às Bases de Dados.	CEI	1.º e 2.º	Semestral	168	28	21							6	
	Métodos Quantitativos em Marketing.	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	28	14							6	
	CRM e Prospecção de Dados	CMAT	1.º e 2.º	Semestral	168	21		21						6	
	Inovação e Empreendedorismo.	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168		28							6	

a) Disciplina de qualquer Mestrado da FCUL ou sob aprovação do Coordenador do Mestrado.

311623698

Despacho n.º 8556/2018

Alteração de Ciclo de Estudos

Mestrado em Estudos de Teatro

Sob proposta dos órgãos legais e estatutariamente competentes da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o artigo 76.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), aprovado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, e sucessivas alterações, republicado pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, e da deliberação n.º 2392/2013, de 26 de dezembro, da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), foi aprovada, pelo Despacho Reitoral n.º 110, de 3 de julho, de acordo com os Estatutos da Universidade de Lisboa, publicados pelo Despacho Normativo n.º 5-A/2013, de 19 de abril, e alterados pelo Despacho Normativo n.º 1-A/2016, de 1 de março, a alteração do Mestrado em Estudos de Teatro.

Este ciclo de estudos foi adequado pela deliberação n.º 160/2006, da Comissão Científica do Senado, de 30 de outubro, publicada no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 58, de 24 de março, pela deliberação n.º 840/2009, e registado pela Direção-Geral do Ensino Superior (DGES) com o n.º R/B-AD 561/2007. Foi posteriormente alterado pelo Despacho n.º 5554/2010, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 60, de 26 de março. Foi acreditado pela A3ES com o processo n.º ACEF/1415/19657, em 26 de outubro de 2017.

1.º

Alteração

As alterações consideradas necessárias ao adequado funcionamento do ciclo de estudos são as que constam na estrutura curricular e no plano de estudos em anexo ao presente despacho.

2.º

Entrada em vigor

Estas alterações, aprovadas pela A3ES e registadas pela DGES com o n.º R/A-Ef 1992/2011/AL01, a 3 de agosto de 2018, entram

em vigor a partir do ano letivo de 2018/2019 e aplicam-se a todos os alunos.

20 de agosto de 2018. — O Reitor, *António Cruz Serra*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Lisboa
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Letras
- 3 — Grau ou diploma: Mestre
- 4 — Ciclo de estudos: Estudos de Teatro
- 5 — Área científica predominante: Estudos de Teatro
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 4 Semestres
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável
- 9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Estudos de Teatro	ET	66	18
Opção: Qualquer Área	OP		
História do Teatro e do Espetáculo	HTE	24	
Artes Performativas	AP	12	
<i>Subtotal</i>		102	18
<i>Total</i>		120	

10 — Observações: Este curso de 2.º ciclo permite aos alunos desenvolver um projeto, elaborar uma dissertação ou realizar um estágio. Nos dois primeiros casos frequentarão o Seminário de investigação e o Seminário de orientação (12 ECTS) e no terceiro caso terão acompanhamento nas Ucs Estágio I e II (12 ECTS).

11 — Plano de estudos:

Universidade de Lisboa — Faculdade de Letras

Ciclo de estudos em Estudos de Teatro

Grau de mestre

QUADRO N.º 2

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações		
				Total	Contacto										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
História do Teatro e do Espetáculo	HTE	1.º	1.º Semestre . . .	336						45				12	Para a elaboração da dissertação ou do projeto. Para acompanhamento do estágio (horas de estágio 148).
Teorias das Artes Performativas . . .	AP	1.º	1.º Semestre . . .	336						45				12	
Opção	OP	1.º	1.º Semestre . . .	168			30					10		6	
Arquivo e Memória do Espetáculo	ET	1.º	2.º Semestre . . .	336			30			15				12	
História do Teatro em Portugal . . .	HTE	1.º	2.º Semestre . . .	336						45				12	
Opção	OP	1.º	2.º Semestre . . .	168			30					10		6	
Seminário Investigação	ET	2.º	3.º Semestre . . .	168								20		6	
Estágio 1	ET	2.º	3.º Semestre . . .	168								20		6	
Opção	OP	2.º	3.º Semestre . . .	168			30						10	6	
Seminário de Orientação	ET	2.º	4.º Semestre . . .	168								20		6	
Estágio 2	ET	2.º	4.º Semestre . . .	168								20		6	
Dissertação ou Relatório de estágio ou Projeto.	ET	2.º	Anual	1176								30		42	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações		
				Total	Contacto										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Teatro e imagem	OP	1.º	Semestral	168			30						10		a)
Políticas culturais	OP		Semestral	168			30						10		
Análise do Espetáculo	OP		Semestral	168			30						10		
Práticas editoriais de Teatro	OP		Semestral	168			30						10		
Dramaturgias e práticas cénicas contemporâneas.	OP		Semestral	168			30						10		
Gestão de projetos em artes cénicas	OP		Semestral	168			30						10		

a) Os alunos escolhem uma das opções oferecidas em cada semestre.

311595461

Despacho n.º 8557/2018

Alteração de Ciclo de Estudos

Doutoramento em Estudos de Teatro

Sob proposta dos órgãos legais e estatutariamente competentes da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o artigo 76.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), aprovado pelo

Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, e sucessivas alterações, republicado pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, e da deliberação n.º 2392/2013, de 26 de dezembro, da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), foi aprovada, pelo Despacho Reitoral n.º 111, de 3 de julho, de acordo com os Estatutos da Universidade de Lisboa, publicados pelo Despacho Normativo n.º 5-A/2013, de 19 de abril, e alterados pelo Despacho Normativo n.º 1-A/2016, de 1 de março, a alteração do Doutoramento em Estudos de Teatro.

Este ciclo de estudos foi adequado pela deliberação n.º 34/2007, da Comissão Científica do Senado, de 22 de janeiro, publicada no