

Sofia Inês Correia Freitas, da carreira de Assistente Operacional, categoria de Encarregado Operacional, para o desempenho de funções na carreira/categoria de Técnico Superior (área da educação), auferindo a remuneração correspondente à 2.ª posição remuneratória, nível 15, da tabela remuneratória única aprovada pela Portaria n.º 1553-C/2008, de 31 de dezembro, com efeitos a 1 de fevereiro de 2017, por deliberação de 31 de janeiro de 2017;

Andreia da Conceição Caridade da carreira/categoria de Assistente Operacional, para o desempenho de funções na carreira/categoria de Assistente Técnico (área de educação), auferindo a remuneração correspondente à 1.ª posição remuneratória, nível 5, da tabela remuneratória única aprovada pela Portaria n.º 1553-C/2008, de 31 de dezembro, com efeitos a 1 de maio de 2017, por deliberação de 18 de abril de 2017.

15 de setembro de 2017. — O Presidente da Junta, *António do Nascimento Lopes*.

310805768

FREGUESIA DE RIO TINTO

Aviso (extrato) n.º 11892/2017

Para efeitos do disposto no n.º 6, do artigo 36.º, da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de janeiro, alterada e republicada pela Portaria n.º 145-A/2011, de 6 de abril, torna-se público que foram homologadas, em 25 de setembro de 2017, as listas unitárias de ordenação final dos candidatos aprovados no procedimento concursal comum para preenchimento de três postos de trabalho na categoria de assistente operacional, na modalidade de contrato em funções públicas a termo resolutivo incerto,

Ref. A e Ref. B, cujo aviso n.º 8394/2017 foi publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 143, de 26 de julho de 2017.

A referida lista encontra-se disponível na página eletrónica da Junta de Freguesia de Rio Tinto (<http://www.riotinto.pt/>) e afixada na sua sede.

26 de setembro de 2017. — O Presidente da Junta de Freguesia, *Nuno Fonseca*.

310806983

UNIÃO DAS FREGUESIAS DE SAFARA E SANTO ALEIXO DA RESTAURAÇÃO

Aviso n.º 11893/2017

Nos termos do n.º 6 do artigo 36.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de janeiro, na redação dada pela Portaria n.º 145-A/2011, de 6 de abril, torna-se público que as listas de ordenação final homologadas, referentes aos procedimentos concursais comuns, para preenchimento de um posto de trabalho de Assistente Operacional (Espaços Verdes) e de 1 posto de trabalho de Assistente Operacional (Higiene e Limpeza), a que se refere o aviso publicado no *Diário da República*, n.º 74, 2.ª série do dia 13 de abril de 2017, se encontram afixadas na União de Freguesias de Safara e Santo Aleixo da Restauração, com instalações sitas em: Sede: Praça 25 de Abril, n.º 7, 7875-053 Safara; Delegação: Rua do Juncalinho, s/n, 7875-175 Santo Aleixo da Restauração.

25 de setembro de 2017. — A Presidente da União de Freguesias, *Antónia de Jesus Vilar Baião*.

310804585



PARTE I

MAIÊUTICA — COOPERATIVA DE ENSINO SUPERIOR, C. R. L.

Aviso n.º 11894/2017

A Maiêutica, Cooperativa de Ensino Superior, C. R. L., entidade instituidora do Instituto Universitário da Maia — ISMAI, conforme o determinado pelo art.º n.º 76-B do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, objeto de várias alterações, a última das quais pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, com republicação, bem como pela Deliberação da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior — A3ES, n.º 2392/2013, de 12 de novembro de 2013, publicada no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 250, de 26 de dezembro de 2013, e em conformidade com o n.º 3 do Despacho n.º 5941/2016, de 4 de maio, do Senhor Diretor-Geral do Ensino Superior, procede às alterações do curso de Artes e Multimédia, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 32, de 15 de fevereiro, pelo aviso n.º 4686/2011. As alterações introduzidas incidem na designação do curso para Arte Multimédia, bem como na estrutura curricular e no plano de estudos, sendo previamente aprovadas pelo Conselho Científico do Instituto Universitário da Maia — ISMAI e homologadas pelo seu Reitor, no dia 24 de fevereiro de 2017, tendo sido objeto de aprovação pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior — A3ES em 20/06/2017.

O necessário registo, n.º R/A-Cr 15/2010/AL01, de 4 de setembro de 2017, está conforme a decisão do Senhor Diretor-Geral do Ensino Superior, ao abrigo do disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro. A designação, a estrutura curricular e o plano estudos da referida licenciatura são os constantes no anexo ao presente aviso.

22 de setembro de 2017. — O Presidente da Direção Maiêutica, Cooperativa do Ensino Superior, C. R. L., *José Manuel Matias de Azevedo*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de Ensino: Instituto Universitário da Maia — ISMAI
- 2 — Unidade orgânica: não aplicável
- 3 — Grau ou diploma: licenciado
- 4 — Ciclo de estudos: Arte Multimédia (1.º Ciclo)
- 5 — Área científica predominante: Artes
- 6 — Número de créditos, segundo o Sistema Europeu de Transferência de Créditos — ECTS — necessário à obtenção do grau: 180
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 6 semestres (3 anos)
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: opções — I — II — III — 3.º ano — 2.º semestre.
- 9 — Estrutura curricular

QUADRO N.º 1

Áreas Científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Artes	210 Artes	84	5
Audiovisuais e Produção dos Média	213 AVPM	74	10
Humanidades	220 Hum	9	
Ciências Empresariais	340 CE	4	
Direito	380 Dir	4	
<i>Subtotal</i>		175	5
<i>Total</i>		180	

10 — Observações: não aplicável.

11 — Plano de Estudos

Instituto Universitário da Maia — ISMAI**Ciclo de Estudos em Arte Multimédia (1.º Ciclo)**

Grau de Licenciado

1.º Ano

QUADRO N.º 2

Unidade Curricular (1)	Área científica (2)	Organização do Ano Curricular (3)	Horas de Trabalho								Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Arte e Cultura na Era Digital	210 Artes	1.º semestre	125	32	16							5	
Estética e História da Arte I	210 Artes	1.º semestre	125	32	16							5	
Laboratório de Imagem Digital	213 AVPM	1.º semestre	125		48							5	
Programação Criativa	210 Artes	1.º semestre	125		48							5	
Técnicas e Ferramentas Audiovisuais	213 AVPM	1.º semestre	125		48							5	
Teorias da Imagem I	210 Artes	1.º semestre	125	32	16							5	
Ambientes Web	213 AVPM	2.º semestre	100		32							4	
Composição Visual e Tipografia	210 Artes	2.º semestre	150		60							6	
Estética e História da Arte II	210 Artes	2.º semestre	125	32	16							5	
Fotografia Digital	213 AVPM	2.º semestre	125		48							5	
Laboratório de Vídeo Digital	213 AVPM	2.º semestre	125		48							5	
Teorias da Imagem II	210 Artes	2.º semestre	125	32	16							5	

2.º Ano

QUADRO N.º 3

Unidade Curricular (1)	Área Científica (2)	Organização do Ano Curricular (3)	Horas de Trabalho								Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)								
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	
Artes Visuais e Ilustração Digital.	210 Artes	1.º semestre	125	16	48						5	
Design Vetorial.	210 Artes	1.º semestre	125		48						5	
Estruturas Narrativas	220 Hum	1.º semestre	125		48						5	
Laboratório de Som	213 AVPM	1.º semestre	125		48						5	
Modelação 3D	213 AVPM	1.º semestre	125		48						5	
Tecnologias Interativas	213 AVPM	1.º semestre	125		48						5	
Animação	213 AVPM	2.º semestre	125		32						5	
Artefactos Digitais	210 Artes	2.º semestre	125		48						5	
Design de Interação	210 Artes	2.º semestre	125		48						5	
Escrita Criativa I	213 AVPM	2.º semestre	125		48						5	
Pós-Produção e Efeitos Audiovisuais.	213 AVPM	2.º semestre	125	48						5		
Síntese de Imagem.	213 AVPM	2.º semestre	125	48						5		

3.º Ano

QUADRO N.º 4

Unidade Curricular (1)	Área Científica (2)	Organização do Ano Curricular (3)	Horas de Trabalho								Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)								
				T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	
Animação 3D	213 AVPM	1.º semestre . . .	125	32	48						5	
Artes Performativas	210 Artes	1.º semestre . . .	125		48						5	
Design de Comunicação	210 Artes	1.º semestre . . .	150		60						6	
Escrita Criativa II	220 Hum	1.º semestre . . .	100		32						4	
Estudos Filmmicos	213 AVPM	1.º semestre . . .	125		16						5	
Vídeo Ficcional e Vídeo Documentário	213 AVPM	1.º semestre . . .	125		48						5	
Conceção e Gestão de Projetos Culturais ou Artísticos	340 CE	2.º semestre . . .	100		32						4	

Unidade Curricular (1)	Área Científica (2)	Organização do Ano Curricular (3)	Horas de Trabalho								Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)									
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Direito de Autor e da Propriedade Intelectual.	380 Dir	2.º semestre ...	100	24	8							4	
Portefólio	210 Artes	2.º semestre ...	125		48							5	
Projeto Final/Estágio	210 Artes	2.º semestre ...	300	16						96		12	
Opção I/Opção II/Opção III (a)	213 AVPM/210 Artes	2.º semestre ...	125		48							5	

Unidades Curriculares Opcionais

QUADRO N.º 5

Unidade Curricular Opcional	Unidade Curricular (1)	Área Científica (2)	Organização do Ano Curricular (3)	Horas de Trabalho								Créditos (6)	Observações (7)	
				Total (4)	Contacto (5)									
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
Opção I	Design Editorial e E-Publishing	213 AVPM	2.º semestre	125		48							5	a)
Opção II	Instalações Interativas	210 Artes	2.º semestre	125		48							5	a)
Opção III	Teorias e Práticas da Adaptação.	213 AVPM	2.º semestre	125		48							5	a)

a) Escolher uma destas opções.

310801093

Declaração de Retificação n.º 681/2017

Por se encontrar uma incorreção na publicação do curso de doutoramento em Ciências do Desporto (3.º ciclo), ministrado no Instituto Universitário da Maia — ISMAI, no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 184, de 22 de setembro de 2017, a Maiêutica, Cooperativa de Ensino Superior, C. R. L., vem proceder à sua retificação. Assim, onde se lê

«Departamento de Ciências Sociais e do Comportamento», deve ler-se «Departamento de Ciências da Educação Física e Desporto».

22 de setembro de 2017. — O Presidente da Direção, *José Manuel Matias de Azevedo*.

310801385

II SÉRIE



DIÁRIO DA REPÚBLICA

Depósito legal n.º 8815/85

ISSN 0870-9963

Diário da República Eletrónico:

Endereço Internet: <http://dre.pt>

Contactos:

Correio eletrónico: dre@incm.pt

Tel.: 21 781 0870

Fax: 21 394 5750