

n.º 106, de 3 de Junho de 2008, caducou por aplicação do disposto no n.º 3 do artigo 110.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro, que estabeleceu os regimes de vinculação de carreiras e de remuneração dos trabalhadores que exercem funções públicas.

16 de Janeiro de 2009. — O Subdirector-Geral, *Abel Martins*.

Despacho (extracto) n.º 3349/2009

Por meu despacho de 16 de Janeiro de 2009, por delegação, o concurso interno de acesso geral, com vista ao preenchimento de dois lugares de técnico superior principal da carreira de técnico superior de arquivo, do quadro de pessoal do Arquivo Distrital do Porto, aberto pelo Aviso n.º 28 783/2008, publicado no *Diário da República*, 2.ª Série, n.º 234, de 3 de Dezembro de 2008, caducou por aplicação do disposto no n.º 3 do artigo 110.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro, que estabeleceu os regimes de vinculação de carreiras e de remuneração dos trabalhadores que exercem funções públicas.

16 de Janeiro de 2009. — O Subdirector-Geral, *Abel Martins*.

Despacho (extracto) n.º 3350/2009

Por meu despacho de 16 de Janeiro de 2009, por delegação, o concurso interno de acesso geral, com vista ao preenchimento de 10 lugares de assistente administrativo especialista da carreira de assistente administrativo, do quadro de pessoal do ex-Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo, aberto pelo aviso n.º 27 309/2008, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 222, de 14 de Novembro de 2008, caducou por aplicação do disposto no n.º 3 do artigo 110.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro, que estabeleceu os regimes de vinculação de carreiras e de remuneração dos trabalhadores que exercem funções públicas.

16 de Janeiro de 2009. — O Subdirector-Geral, *Abel Martins*.

Direcção-Geral das Artes

Despacho (extracto) n.º 3351/2009

Considerando a publicação do Decreto-Lei n.º 91/2007, de 29 de Março, que definiu a missão, atribuições e tipo de organização interna da Direcção-Geral das Artes;

Considerando a publicação da Portaria n.º 1454/2007, de 12 de Novembro, que definiu o número de unidades orgânicas flexíveis, para cuja prossecução foi criada a Divisão de Gestão Financeira e do Património (DGFP);

Considerando a necessidade de assegurar a coordenação daquela unidade orgânica;

Considerando que a licenciada Sandra Marina Gomes Faria, Técnica Superior da Direcção-Geral de Infra-Estruturas do Ministério da Administração Interna, possui a experiência profissional e reconhecidas aptidões técnicas para exercer o cargo de Chefe de Divisão de Gestão Financeira e do Património, tal como atesta a nota curricular que se publica em anexo ao presente despacho e que dele faz parte integrante;

Assim, ao abrigo e nos termos do disposto nos artigos n.ºs 20.º e 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio em regime de substituição, no cargo de direcção intermédia de 2.º grau (Chefe de Divisão) da Divisão de Gestão Financeira e do Património a licenciada Sandra Marina Gomes Faria.

O presente despacho produz efeitos a 19 de Janeiro de 2009.

15 de Janeiro de 2009. — O Director-Geral, *Jorge Barreto Xavier*.

Nota curricular

1 — Dados pessoais:

Nome — Sandra Marina Gomes Faria;

Data de nascimento — 21 de Janeiro de 1972.

2 — Formação académica:

Licenciatura em Psico-Pedagogia

3 — Formação complementar:

Nas áreas de Gestão Orçamental e Financeira; Contabilidade pública e prestação de contas; Gestão por objectivos na Administração Pública; Contratação Pública.

4 — Actividade profissional:

2008/2009 — SGMAI — Secretaria-Geral do Ministério da Administração Interna — Divisão de Aprovisionamento e Logística: Funções nas áreas das Comunicações Móveis e Patrimonial, procedimentos de aquisições ao abrigo do novo Código da Contratação Pública;

2007-2008 — DGIE — Direcção-Geral de Infra-Estruturas do Ministério da Administração Interna — Funções técnicas superiores na

Divisão de Contratação Pública na Direcção-Geral de Infra-Estruturas e Equipamentos (organismo recém-criado por extinção do GEPI);

1997/2007 — GEPI — Gabinete de Estudos e de Planeamento de Instalações do Ministério da Administração Interna — Funções da Contabilidade PIDACC e de Funcionamento, responsável pela administração do Sistema de Informação Contabilística (SIC), gestão e execução do Orçamento de Funcionamento, gestão e execução do Orçamento PIDDAC-MAI, responsável pela análise mensal das execuções orçamentais de todos os organismos da Administração Interna, bem como, pelo fundo de maneio;

1996/1997 — GEPI — Gabinete de Estudos e de Planeamento de Instalações — Funções na Secção de Expediente e Pessoal;

1993/1996 — COLME — Instalações para Combustíveis Líquidos e Instalações Mecânicas, Lda — Funções de expediente geral de escritório, nomeadamente, contactos com clientes e fornecedores, gestão da facturação e pagamentos aos fornecedores da Empresa, Processamento de vencimentos e reconciliação bancária;

5 — Outras actividades profissionais:

Fez parte do grupo de trabalho para a implementação da factura electrónica do Ministério da Administração Interna;

Representante da DGIE na equipa de trabalho para a implementação dos serviços partilhados, em colaboração com a SGMAI;

Membro de júri em concursos internos de acesso limitado;

Membro de júri em procedimentos aquisitivos.

Despacho (extracto) n.º 3352/2009

Considerando a publicação do Decreto-Lei n.º 91/2007, de 29 de Março, que definiu a missão, atribuições e tipo de organização interna da Direcção-Geral das Artes;

Considerando a publicação da Portaria n.º 1454/2007, de 12 de Novembro, que definiu o número de unidades orgânicas flexíveis, para cuja prossecução foi criada a Divisão de Modernização Administrativa (DMA);

Considerando a necessidade de assegurar a coordenação daquela unidade orgânica;

Considerando que a licenciada Maria João da Cruz Valente, chefe de divisão, em regime de substituição, da Divisão de Gestão Financeira e do Património desta Direcção-Geral, possui a experiência profissional e reconhecidas aptidões técnicas para exercer o cargo de chefe da Divisão de Modernização Administrativa, tal como atesta a nota curricular que se publica em anexo ao presente despacho e que dele faz parte integrante;

Assim, ao abrigo e nos termos do disposto nos artigos 20.º e 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio, em regime de substituição, no cargo de direcção intermédia de 2.º grau (chefe de divisão) da Divisão de Modernização Administrativa a licenciada Maria João da Cruz Valente, ficando deste modo exonerada do cargo que vem desempenhando, com efeitos à data da nomeação.

O presente despacho produz efeitos a 19 de Janeiro de 2009.

15 de Janeiro de 2009. — O Director-Geral, *Jorge Barreto Xavier*.

ANEXO

Nota curricular

1 — Dados pessoais:

Nome — Maria João da Cruz Valente;

Data de nascimento — 5 de Agosto de 1969.

2 — Formação académica:

Licenciatura em Produção e Tecnologias da Música (1999-2003) — Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo;

Licenciatura em Economia — área de Planeamento (1987-1993) — Instituto Superior de Economia e Gestão (ISEG) — Universidade Técnica de Lisboa;

Frequência do Conservatório Nacional de Lisboa (Secção de Música).

3 — Actividade profissional:

Direcção-Geral das Artes — desde Dezembro de 2007, nomeada em regime de substituição no cargo de direcção intermédia de 2.º grau (chefe de divisão) da Divisão de Gestão Financeira e do Património;

De Setembro de 2007 a Dezembro do mesmo ano, chefe de equipa multidisciplinar constituída com o objectivo de gerir e acompanhar a atribuição dos apoios financeiros às artes, no âmbito do programa de apoio a projectos pontuais;

Direcção-Geral do Orçamento — Gabinete de Estudos e Finanças Públicas — 2005-2006: assessoria técnica; integrou o grupo de trabalho

das autarquias locais no âmbito das competências da Direcção-Geral em matéria de avaliação, controlo e acompanhamento do défice e endividamento da administração local;

Faculdade de Ciências da Universidade do Porto — Gabinete de Assessoria e Planeamento — 2005: chefe de divisão em regime de comissão de serviço — apoio a actividades do conselho directivo no âmbito da modernização administrativa; concepção e coordenação do Projecto «Modernização, Boas Práticas e Optimização de Recursos na Administração Universitária»; implementação, na Faculdade, do Sistema de Avaliação do Desempenho (SIADAP); responsável pela organização da área de formação contínua da Faculdade; membro do conselho de formação contínua da Universidade do Porto;

Faculdade de Ciências da Universidade do Porto — Direcção de Serviços Académicos e de Recursos Humanos — 2003-2004: chefe de divisão em regime de comissão de serviço (funções de directora de serviços); responsável pela execução das actividades da Direcção de Serviços no âmbito das respectivas competências na área da gestão académica e de recursos humanos;

Faculdade de Ciências da Universidade do Porto — Direcção de Serviços Financeiros e Patrimoniais — 2001-2002: assessoria técnica;

Direcção-Geral do Orçamento — Direcção de Serviços de Gestão da Informação Orçamental — 1997-2000: assessoria técnica; no âmbito da reforma da administração financeira do Estado (RAFE) integrou o grupo de apoio à implementação das aplicações que constituem o Sistema de Informação para a Gestão Orçamental (SIGO), designadamente o Sistema de Informação Contabilística (SIC) e o Sistema de Gestão de Recursos Humanos (SRH);

Direcção-Geral do Tribunal de Contas — Sector Empresarial do Estado — 1996: assessoria técnica; integrou a equipa de projecto do Sector Empresarial do Estado (SEE), no âmbito das respectivas competências de fiscalização.

Actividade profissional complementar:

Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo — 2001-2005 — produção musical; concepção e produção do fonograma *Ad Libitum* (edição de autor de música improvisada) para contrabaixo solo; assistente de som no Festival «Obra Aberta», Casa da Música; concepção e produção do espectáculo *Brincar, Jogar, Experimentar, Improvisar*, Teatro Helena Sá e Costa.

Despacho (extracto) n.º 3353/2009

O Licenciado Pedro Nuno de Pinho Matos Barbosa, é exonerado, a seu pedido, do cargo de Chefe de Divisão de Modernização Administrativa, da Direcção-Geral das Artes, para o qual fora nomeado em regime de substituição pelo Despacho (extracto) n.º 24304/2007 (2.ª série), publicado no *Diário da República*, n.º 204, de 23 de Outubro de 2007.

O presente despacho produz efeitos a 05 de Dezembro de 2008.

15 de Janeiro de 2009. — O Director-Geral, *Jorge Barreto Xavier*.

Direcção Regional de Cultura do Algarve

Listagem n.º 18/2009

Nos termos do n.º 2 da Lei n.º 26/94, de 19 de Agosto se publica a listagem dos apoios concedidos no ano de 2008, pela Direcção

Regional de Cultura do Algarve, a instituições particulares sem fins lucrativos:

Listagem dos apoios concedidos a instituições particulares sem fins lucrativos durante o ano de 2008

Entidade	Montante
Associação Cultural Música XXI	8 730
Casa das Artes de Tavira	500
Cineclube de Tavira	1 000
Associação do Conservatório Regional de Vila Real de Sto. António.	750
Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos	8 500
MEMO — Associação Cultural (Monchique)	750
PROCUR.ARTE	1 000
Associação de Guitarras do Algarve	2 000
FICA- Festival Internacional de Cinema do Algarve ..	150
Associação Academia de Música de Lagos	4 570
ALCANCE — Associação para o Desenvolvimento do Nordeste Algarvio.	1 500
AGECAL — Associação de Gestores Culturais do Algarve	650
<i>Total de apoios concedidos ...</i>	30 100

20 de Janeiro de 2009. — O Director Regional, *Gonçalo Couceiro*.

Instituto do Cinema e do Audiovisual, I. P.

Despacho (extracto) n.º 3354/2009

Por meu despacho de 30 de Dezembro de 2008,

Maria Luísa Pereira Mota, técnica profissional principal do quadro de pessoal do ex-Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia, nomeada definitivamente, precedendo concurso e após confirmação de cabimento orçamental, na categoria de técnico profissional especialista da carreira de técnico-profissional, com efeitos reportados à data do despacho. (Não carece fiscalização prévia do Tribunal de Contas.)

15 de Janeiro de 2009. — O Director, *José Pedro Ribeiro*.

Despacho (extracto) n.º 3355/2009

Por meu despacho de 30 de Dezembro de 2008,

Maria João Botto Pimentel Amaro e Maria Margarida Porto Cristina Afonso, assessoras do quadro de pessoal do ex-Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia, nomeadas definitivamente, precedendo concurso e após confirmação de cabimento orçamental, na categoria de assessor principal da carreira de técnico superior, com efeitos reportados à data do despacho. (Não carece fiscalização prévia do Tribunal de Contas.)

15 de Janeiro de 2009. — O Director, *José Pedro Ribeiro*.

Listagem n.º 19/2009

Listagem de subsídios concedidos pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual — Ministério da Cultura, no 2.º Semestre do ano de 2008, em conformidade com o estabelecido no n.º 2 do artigo 4.º da Lei n.º 26/94

Unidade: euros			
Entidade	Despacho/Autorização	Beneficiário	Montante
MC	01-10-2008	ABC — Cineclube de Lisboa	4.000,00
MC	01-10-2008	ACERT — Associação Cultural e Recreativa de Tondela	3.680,00
MC	03-06-2008	Ambar Filmes- Prod. Audiovisuais e de Teatro, Lda	18.000,00
DIR ICA	20-10-2008	Ambar Filmes- Prod. Audiovisuais e de Teatro, Lda	1.500,00
SEC EST MC	13-12-2006	Anima Nostra, Ideias e Imagens, Lda	8.400,00
MC	17-03-2006	Anima Nostra, Ideias e Imagens, Lda	25.000,00
MC	11-04-2006	Anima Nostra, Ideias e Imagens, Lda	10.000,00
SEC EST MC	13-12-2006	Anima Nostra, Ideias e Imagens, Lda	10.800,00
SEC EST MC	31-07-2007	Anima Nostra, Ideias e Imagens, Lda	60.000,00