n.º 106, de 3 de Junho de 2008, caducou por aplicação do disposto no n.º 3 do artigo 110.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro, que estabeleceu os regimes de vinculação de carreiras e de remuneração dos trabalhadores que exercem funções públicas.

16 de Janeiro de 2009. — O Subdirector-Geral, *Abel Martins*.

Despacho (extracto) n.º 3349/2009

Por meu despacho de 16 de Janeiro de 2009, por delegação, o concurso interno de acesso geral, com vista ao preenchimento de dois lugares de técnico superior principal da carreira de técnico superior de arquivo, do quadro de pessoal do Arquivo Distrital do Porto, aberto pelo Aviso n.º 28 783/2008, publicado no *Diário da República*, 2.ª Série, n.º 234, de 3 de Dezembro de 2008, caducou por aplicação do disposto no n.º 3 do artigo 110.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro, que estabeleceu os regimes de vinculação de carreiras e de remuneração dos trabalhadores que exercem funções públicas.

16 de Janeiro de 2009. — O Subdirector-Geral, *Abel Martins*.

Despacho (extracto) n.º 3350/2009

Por meu despacho de 16 de Janeiro de 2009, por delegação, o concurso interno de acesso geral, com vista ao preenchimento de 10 lugares de assistente administrativo especialista da carreira de assistente administrativo, do quadro de pessoal do ex-Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo, aberto pelo aviso n.º 27 309/2008, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 222, de 14 de Novembro de 2008, caducou por aplicação do disposto no n.º 3 do artigo 110.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro, que estabeleceu os regimes de vinculação de carreiras e de remuneração dos trabalhadores que exercem funções públicas.

16 de Janeiro de 2009. — O Subdirector-Geral, *Abel Martins*.

Direcção-Geral das Artes

Despacho (extracto) n.º 3351/2009

Considerando a publicação do Decreto-Lei n.º 91/2007, de 29 de Março, que definiu a missão, atribuições e tipo de organização interna da Direcção-Geral das Artes;

Considerando a publicação da Portaria n.º 1454/2007, de 12 de Novembro, que definiu o número de unidades orgânicas flexíveis, para cuja prossecução foi criada a Divisão de Gestão Financeira e do Património (DGFP);

Considerando a necessidade de assegurar a coordenação daquela unidade orgânica;

Considerando que a licenciada Sandra Marina Gomes Faria, Técnica Superior da Direcção-Geral de Infra-Estruturas do Ministério da Administração Interna, possui a experiência profissional e reconhecidas aptidões técnicas para exercer o cargo de Chefe de Divisão de Gestão Financeira e do Património, tal como atesta a nota curricular que se publica em anexo ao presente despacho e que dele faz parte integrante;

Assim, ao abrigo e nos termos do disposto nos artigos n.ºs 20.º e 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio em regime de substituição, no cargo de direcção intermédia de 2.º grau (Chefe de Divisão) da Divisão de Gestão Financeira e do Património a licenciada Sandra Marina Gomes Faria.

O presente despacho produz efeitos a 19 de Janeiro de 2009.

15 de Janeiro de 2009. — O Director-Geral, *Jorge Barreto Xavier*.

Nota curricular

1 — Dados pessoais:

Nome — Sandra Marina Gomes Faria;
Data de nascimento — 21 de Janeiro de 1972.

2 — Formação académica:

Licenciatura em Psico-Pedagogia

3 — Formação complementar:

Nas áreas de Gestão Orçamental e Financeira; Contabilidade pública e prestação de contas; Gestão por objectivos na Administração Pública; Contratação Pública.

4 — Actividade profissional:

2008/2009 — SGMAI — Secretaria-Geral do Ministério da Administração Interna — Divisão de Aprovisionamento e Logística: Funções nas áreas das Comunicações Móveis e Patrimonial, procedimentos de aquisições ao abrigo do novo Código da Contratação Pública;

2007-2008 — DGIE — Direcção-Geral de Infra-Estruturas do Ministério da Administração Interna — Funções técnicas superiores na

Divisão de Contratação Pública na Direcção-Geral de Infra-Estruturas e Equipamentos (organismo recém-criado por extinção do GEPI);

1997/2007 — GEPI — Gabinete de Estudos e de Planeamento de Instalações do Ministério da Administração Interna — Funções da Contabilidade PIDACC e de Funcionamento, responsável pela administração do Sistema de Informação Contabilística (SIC), gestão e execução do Orçamento de Funcionamento, gestão e execução do Orçamento PIDDAC-MAI, responsável pela análise mensal das execuções orçamentais de todos os organismos da Administração Interna, bem como, pelo fundo de maneo;

1996/1997 — GEPI — Gabinete de Estudos e de Planeamento de Instalações — Funções na Secção de Expediente e Pessoal;

1993/1996 — COLME — Instalações para Combustíveis Líquidos e Instalações Mecânicas, Lda — Funções de expediente geral de escritório, nomeadamente, contactos com clientes e fornecedores, gestão da facturação e pagamentos aos fornecedores da Empresa, Processamento de vencimentos e reconciliação bancária;

5 — Outras actividades profissionais:

Fez parte do grupo de trabalho para a implementação da factura electrónica do Ministério da Administração Interna;

Representante da DGIE na equipa de trabalho para a implementação dos serviços partilhados, em colaboração com a SGMAI;

Membro de júri em concursos internos de acesso limitado;

Membro de júri em procedimentos aquisitivos.

Despacho (extracto) n.º 3352/2009

Considerando a publicação do Decreto-Lei n.º 91/2007, de 29 de Março, que definiu a missão, atribuições e tipo de organização interna da Direcção-Geral das Artes;

Considerando a publicação da Portaria n.º 1454/2007, de 12 de Novembro, que definiu o número de unidades orgânicas flexíveis, para cuja prossecução foi criada a Divisão de Modernização Administrativa (DMA);

Considerando a necessidade de assegurar a coordenação daquela unidade orgânica;

Considerando que a licenciada Maria João da Cruz Valente, chefe de divisão, em regime de substituição, da Divisão de Gestão Financeira e do Património desta Direcção-Geral, possui a experiência profissional e reconhecidas aptidões técnicas para exercer o cargo de chefe da Divisão de Modernização Administrativa, tal como atesta a nota curricular que se publica em anexo ao presente despacho e que dele faz parte integrante;

Assim, ao abrigo e nos termos do disposto nos artigos 20.º e 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio, em regime de substituição, no cargo de direcção intermédia de 2.º grau (chefe de divisão) da Divisão de Modernização Administrativa a licenciada Maria João da Cruz Valente, ficando deste modo exonerada do cargo que vem desempenhando, com efeitos à data da nomeação.

O presente despacho produz efeitos a 19 de Janeiro de 2009.

15 de Janeiro de 2009. — O Director-Geral, *Jorge Barreto Xavier*.

ANEXO

Nota curricular

1 — Dados pessoais:

Nome — Maria João da Cruz Valente;
Data de nascimento — 5 de Agosto de 1969.

2 — Formação académica:

Licenciatura em Produção e Tecnologias da Música (1999-2003) — Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo;

Licenciatura em Economia — área de Planeamento (1987-1993) — Instituto Superior de Economia e Gestão (ISEG) — Universidade Técnica de Lisboa;

Frequência do Conservatório Nacional de Lisboa (Secção de Música).

3 — Actividade profissional:

Direcção-Geral das Artes — desde Dezembro de 2007, nomeada em regime de substituição no cargo de direcção intermédia de 2.º grau (chefe de divisão) da Divisão de Gestão Financeira e do Património;

De Setembro de 2007 a Dezembro do mesmo ano, chefe de equipa multidisciplinar constituída com o objectivo de gerir e acompanhar a atribuição dos apoios financeiros às artes, no âmbito do programa de apoio a projectos pontuais;

Direcção-Geral do Orçamento — Gabinete de Estudos e Finanças Públicas — 2005-2006: assessoria técnica; integrou o grupo de trabalho