



## PARTE C

### PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

#### Gabinete do Secretário de Estado Adjunto do Primeiro-Ministro

##### Louvor n.º 370/2014

Ao cessar as suas funções como Técnico Especialista na Estrutura para o Acompanhamento da Execução do Memorando conjunto com a Comissão Europeia, o Fundo Monetário Internacional e o Banco Central Europeu, doravante designada por ESAME, confiro louvor público ao licenciado Eduardo Cabral de Abreu Cunha pelo elevado sentido de responsabilidade e dedicação à causa pública. No âmbito da minha equipa, o Dr. Eduardo Cunha acompanhou de forma eficaz e diligente temas centrais no âmbito dos Memorandos de Entendimento. Dotado de excelentes qualidades pessoais e técnicas, a sua colaboração em muito contribuiu para o bom funcionamento da ESAME.

30 de junho de 2014. — O Secretário de Estado Adjunto do Primeiro-Ministro, *Carlos Manuel Félix Moedas*.

207941754

##### Louvor n.º 371/2014

Ao cessar as suas funções como técnica especialista na Estrutura para o Acompanhamento da Execução do Memorando conjunto com a Comissão Europeia, o Fundo Monetário Internacional e o Banco Central Europeu, doravante designada por ESAME, não posso deixar de louvar publicamente a licenciada Elsa Maria Silva Martins pela forma competente como desempenhou as suas funções de gestão de processo no âmbito dos Memorandos de Entendimento. Dotada de notáveis qualidades pessoais e profissionais, cumpre-me destacar a colaboração altamente qualificada e dedicada que sempre prestou, a par de uma incedível solidariedade e de um elevado espírito de missão que muito contribuíram para o bom funcionamento da ESAME. Reputo, pois, os serviços prestados pela licenciada Elsa Martins como de elevado mérito e dignos de público louvor.

30 de junho de 2014. — O Secretário de Estado Adjunto do Primeiro-Ministro, *Carlos Manuel Félix Moedas*.

207941665

#### Gabinete do Secretário de Estado da Cultura

##### Despacho n.º 8925/2014

Considerando que o Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, aprovado pela Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, regula, nos artigos 18.º, 19.º e 19.º-A, a forma de recrutamento, de seleção e de provimento dos cargos de direção superior, ali se estabelecendo que o recrutamento se efetua por procedimento concursal, a desenvolver pela Comissão de Recrutamento e Seleção para a Administração Pública; e

Considerando os resultados obtidos em sede do procedimento concursal desenvolvido nos termos do Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, para o cargo de subdiretor geral do Património Cultural e a fundamentação constante da proposta de designação elaborada pelo respetivo júri, nos termos do n.º 6 do artigo 19.º do referido Estatuto:

1 — Designo, ao abrigo do disposto no n.º 8 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, e na sequência de procedimento concursal, o mestre João Carlos Martins Lopes dos Santos para, em comissão de serviço e pelo período de cinco anos, exercer o cargo de subdiretor geral do Património Cultural, a que se refere o n.º 3 do artigo 28.º do Decreto-Lei n.º 126-A/2011, de 29 de dezembro, e o artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 115/2012, de 25 de maio.

2 — Para efeitos do disposto no n.º 11 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, a nota curricular do designado é publicada em anexo ao presente despacho, que produz efeitos a 28 de maio de 2014.

30 de maio de 2014. — O Secretário de Estado da Cultura, *Jorge Barreto Xavier*.

### Nota Curricular

#### Dados Pessoais

Nome: João Carlos Martins Lopes dos Santos  
Data de nascimento: 14 de janeiro de 1962

#### Habilitações académicas:

2012 — Doutorando em Arquitetura na Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto no perfil de Património Arquitetónico.

1999 — Master em Patologia e Restauro Arquitetónico pela Escola Técnica Superior de Arquitetura da Corunha;

1989 — Licenciatura em Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa;

#### Experiência Profissional

No desempenho de funções públicas:

Desde 1 de fevereiro de 2013 desempenha as funções de Subdiretor Geral da Direção Geral do Património Cultural;

2008 | 2013 — Coordenador do Setor de Obras Conservação e Restauro da Direção de Serviços dos Bens Culturais da Direção Regional de Cultura do Norte (DSBC — DRCN);

2006 | 2007 — Chefe de Divisão da Divisão de Obras Conservação e Restauro da Direção Regional do Porto do Instituto Português do Património Arquitetónico (DRP-IPPAR);

1989 | 2006 — Técnico Superior do Instituto Português do Património Cultural e do Instituto Português do Património Arquitetónico e Arqueológico (IPPC e IPPAR).

No desempenho de funções privadas:

2010 | 2012 — Docente das unidades curriculares de Projeto Integrado de Reabilitação, Teoria da Conservação e Análise e Conservação do Património, do Mestrado Integrado da Faculdade de Arquitetura da Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional das Beiras (UCP-CRB);

2006 | 2013 — Docente das unidades curriculares de Construções I e II, Edificações I e II, Patologia da Construção e Reabilitação de Edifícios e Sítios do Mestrado Integrado da Faculdade de Arquitetura da Universidade Lusófona do Porto (FAULP);

1993 | 1995 — Elaboração do Inventário do Património Arquitetónico Classificado dos Distritos de Braga, Porto e Vila Real, para a Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais;

1991 | 1995 — Docente das unidades curriculares de Construção I e IV do Curso Superior de Arquitetura da Escola Superior Artística do Porto (ESAP).

#### Projetos relevantes

2012 | 2013 Coordenador e autor do Projeto de Arquitetura de Recuperação e Reabilitação da Igreja e Torre dos Clérigos, no Porto;

2009 | 2013 — Coordenador e autor do Projeto de Arquitetura de Recuperação e Reabilitação do Mercado do Bolhão, no Porto;

2006 | 2011 — Coordenador e autor do Projeto de Valorização das Áreas Poente e Norte do Palácio Nacional da Ajuda, em Lisboa;

1995 | 2009 — Coordenador Geral do Projeto e autor do Projeto de Arquitetura da Operação Integrada de Restauro, Recuperação e Reabilitação do Mosteiro de São Martinho de Tibães, em Braga.

#### Prémios e outras distinções

2011 | Nomeado pelo Júri para o prémio SECIL de Arquitetura 2010 com o projeto de Recuperação e Reabilitação do Mosteiro de Tibães em Braga, Portugal;

Entidade Promotora — Secil, Portugal

2010 | Highly Commended Europa Nostra Awards 2010;

Entidade Promotora — European Union Prize for Cultural Heritage/ Europa Nostra Awards;

2009 | 1.º Prémio | Medalha de Ouro, na Bienal de Miami + Beach 2009, EUA, categoria de Restauro Arquitetónico, com o Projeto de Recuperação e Reabilitação do Noviciado, Ala Sul e Claustro do Refeitório do Mosteiro de S. Martinho de Tibães, em Braga, Portugal

Entidade Promotora — Instituto Americano de Arquitetos (AIA), Sociedade Americana de Arquitetos Paisagistas e Federação Pan-Americana de Associações de Arquitetos (PAFAA);

2002 | Prémio de promoção privada “INH 2002, com um empreendimento de 48 fogos em Milheiros, na Maia, Portugal.

Entidade Promotora — Instituto Nacional de Habitação, Portugal 1997 | 3.ª Bienal Internacional de Arquitetura de S. Paulo, no Brasil, na categoria Património Histórico, com o Projeto da Biblioteca Municipal de Moncorvo, de que é coautor.

Entidade Promotora — Bienal Internacional de Arquitetura de S. Paulo, Brasil

#### Publicações

2012 | Mosteiro de São Martinho de Tibães — Project and Commitment, 1.ª ed. Lisboa, Uzina Books, 2012, ISBN 978-989-8456-30-4;

2010 | Guia de Arquitetura — Norte e Centro de Portugal (pág. 29) Edições Vida Económica, 2010, ISBN 9789727883479;

2010 | Anuário de Arquitetura 13 (págs. 58 a 69) Edições Caleidoscópio, 2010, ISBN 9789896580636;

2010 | Territórios Reabilitados (págs. 149 a 161) Edições Caleidoscópio, 2010, ISBN 9789896580438;

2010 | Intervenções no Património Classificado, 2005/2010, ISBN 978-972-99573-4-5

2010 | Património no território — Castelos, igrejas e sítios da raia transmontana — ISBN 978-972-99573-6-9

2003 | Guia de Arquitetura Moderna — Porto — 1925-2002 (págs. 295 a 297) Edições ASA, 2003, ISBN 9789724131757;

2001 | Arquitetura Portuguesa Contemporânea 1991 | 2001 (págs. 550 a 561) Edições ASA, 2001, ISBN: 9789724127064;

1994 | Dar Futuro ao Passado, IPPAR

Participação na elaboração da publicação e exposição

#### Participação em comissões congressos e seminários

É representante de Portugal no Comité da Cultura, Património e Paisagem do Conselho da Europa;

É Vice-presidente da Secção do Património Arquitetónico e Arqueológico do Conselho Nacional de Cultura;

É membro da Secção dos Museus, da Conservação e Restauro e do Património Imaterial do Conselho Nacional de Cultura;

Participou na Comissão Redatora da Política Nacional da Arquitetura e da Paisagem;

É membro do Conselho Coordenador de Gestão Patrimonial do Programa de Gestão do Património Imobiliário do Estado;

Integra a delegação portuguesa da Comissão Bilateral para o desenvolvimento da cooperação quanto a bens da Igreja que integrem o património cultural português;

Foi vogal do Conselho Fiscal da Ordem dos Arquitetos;

Tem participado, como conferencista, em inúmeras conferências sobre a temática do património.

207941551

#### Despacho n.º 8926/2014

Considerando que o Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, aprovado pela Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, regula, nos artigos 18.º, 19.º e 19.º-A, a forma de recrutamento, de seleção e de provimento dos cargos de direção superior, ali se estabelecendo que o recrutamento se efetua por procedimento concursal, a desenvolver pela Comissão de Recrutamento e Seleção para a Administração Pública; e

Considerando os resultados obtidos em sede do procedimento concursal desenvolvido nos termos do Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, para o cargo de subdiretor geral do Património Cultural e a fundamentação constante da proposta de designação elaborada pelo respetivo júri, nos termos do n.º 6 do artigo 19.º do referido Estatuto:

1 - Designo, ao abrigo do disposto no n.º 8 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, e na sequência de procedimento concursal, o mestre Luís Filipe da Costa Tôres Capaz Coelho para, em comissão de serviço e pelo período de cinco anos, exercer o cargo de subdiretor geral do Património Cultural, a que se refere o n.º 3 do artigo 28.º do Decreto-Lei n.º 126-A/2011, de 29 de dezembro, e o artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 115/2012, de 25 de maio.

2 - Para efeitos do disposto no n.º 11 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, a nota curricular do designado é publicada em anexo ao presente despacho, que produz efeitos a 28 de maio de 2014.

30 de maio de 2014. — O Secretário de Estado da Cultura, *Jorge Barreto Xavier*:

#### Nota curricular

Dados Pessoais

Nome: Luís Filipe da Costa Tôres Capaz Coelho

Data de nascimento: 25 de dezembro de 1964

Habilitações académicas

Licenciado em Gestão pela Universidade Lusíada de Lisboa; MBA em Gestão, com especialização em Planeamento Estratégico, pelo ISEG;

Mestre em Gestão, pelo ISEG;

Doutorando em Gestão pela Universidade Lusíada de Lisboa.

Experiência Profissional

Desde 01/07/2012, Subdiretor-Geral do Património Cultural Entre 01/09/2011 e 14/02/2012 Diretor do IGESPAR, I. P. — Instituto de Gestão do Património Arquitetónico e Arqueológico, I. P.;

Entre 01/12/2009 e 31/08/2012 Subdiretor do IGESPAR, I. P. — Instituto de Gestão do Património Arquitetónico e Arqueológico, I. P.;

Entre 01/05/2007 e 30/11/2009 Diretor do Departamento de Gestão do IGESPAR, I. P. — Instituto de Gestão do Património Arquitetónico e Arqueológico, I. P.;

Entre 01/06/2006 e 30/04/2007 Diretor do Departamento Administrativo e Financeiro do IPPAR, I. P., Instituto Português do Património Arquitetónico, I. P.;

Entre 17/01/2000 e 31/05/2006 Diretor do Departamento de Gestão do IPCR, I. P., Instituto Português de Conservação e Restauro, I. P.;

Desde 01/12/2009 faz parte da Secção Especializada de Património Arquitetónico e Arqueológico do Conselho Nacional de Cultura tendo sido seu Presidente e Secretário;

Entre 01/09/1992 e 16/01/2000 foi técnico superior assessor principal no Ministério da Agricultura e do Desenvolvimento Rural, tendo desempenhado, entre outras, funções na gestão de programas comunitários.

No desempenho de funções privadas é Professor Universitário, desde 1992, para as áreas financeira, estratégia empresarial e gestão de *stocks*, tendo vindo a lecionar disciplinas nas licenciaturas de Gestão, Economia, Gestão de Recursos Humanos, Contabilidade e Gestão de Marketing. Teve atividade de Consultor da CEGOC — TEA, para a área financeira e da estratégia empresarial, ministrado cursos de formação nas áreas das Finanças para não Financeiros, Gestão de Stocks e Compras, Gestão de Projetos, Recuperação de Crédito, Projetos de Investimentos, Gestão de Tesouraria, entre outros, a quadros superiores de empresas como Cimpor, S. A., Cecil S. A., Unicer S. A., Renault Gest, Bosh S. A., KPMG, SIVA, S. A., PT S. A., NOVARTIS S. A., SOPORCEL S. A., VICTÓRIA Seguros S. A., entre outras.

Foi Quadro Superior de uma Instituição Bancária e colaborador de uma instituição de *Trading*.

Ao nível da formação profissional recebida tem mais se 500 horas de formação, tanto em Portugal como no estrangeiro.

Trabalhos escritos

“A distribuição e a refinação dos Produtos Petrolíferos na Europa Comunitária. Fatores condicionantes das estratégias dos MAJORS” — Dissertação de Mestrado;

“Desajustamento entre Estrutura da Oferta e a Estrutura da Procura de Produtos Petrolíferos: A Estratégia das Companhias no espaço da U.E.” — Trabalho apresentado, em coautoria, nas VII Jornadas Luso-Espanholas de Gestão Científicas;

Diversos manuais de formação;  
Diversas Sebentas Universitárias.

Outras habilitações:

Conhecimentos linguísticos de Inglês, Francês e Espanhol. Oral e Escrita;

Conhecimentos de informática na ótica do utilizador: Word, Excel, Access, Power Point.

207941519

#### Despacho n.º 8927/2014

Considerando que o Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, aprovado pela Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, regula, nos artigos 18.º, 19.º e 19.º-A, a forma de recrutamento, de seleção e de provimento dos cargos de direção superior, ali se estabelecendo que o recrutamento se efetua por procedimento concursal, a desenvolver pela Comissão de Recrutamento e Seleção para a Administração Pública; e

Considerando os resultados obtidos em sede do procedimento concursal desenvolvido, nos termos do Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, para o cargo de subdiretor-geral do Património Cultural e a fundamentação constante da proposta de designação elaborada pelo respetivo júri, nos termos do n.º 6 do artigo 19.º do referido Estatuto:

1 — Designo, ao abrigo do disposto no n.º 8 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, e na sequência de procedimento concursal, o Doutor António Manuel Filipe Rocha Pimentel para, em comissão de serviço