Despacho n.º 10917/2012

Considerando que a Portaria n.º 227/2012, de 3 de agosto, veio estabelecer, em desenvolvimento do Decreto-Lei n.º 114/2012, de 25 de maio, a estrutura nuclear da Direção Regional de Cultura do Norte e fixar o número máximo de unidades orgânicas flexíveis;

Considerando que o ponto *ii*) da alínea *a*), do artigo 3.º estabelece como serviço dependente o Museu dos Biscainhos e Museu D. Diogo de Sousa, como uma das unidades orgânicas flexíveis previstas para a Direção Regional de Cultura do Norte.

Considerando que, para garantir o funcionamento do Museu dos Biscainhos e Museu D. Diogo de Sousa há que proceder à designação do respetivo diretor (caro de Direção intermédia de 2° grau), em regime de substituição.

Considerando o perfil, as competências técnicas e pessoais e a experiência já anteriormente demonstrada pela técnica superior, a Licenciada Maria Isabel Cunha e Silva, conforme decorre da respetiva nota curricular anexa ao presente despacho.

Considerando, ainda, que a técnica superior Maria Isabel Cunha e Silva reúne os requisitos legais para o provimento no referido cargo, conforme o exigido no artigo 20.º e no n.º 2 do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15.01, com as alterações introduzidas pelas Leis 51/2005 de 30.08, 64-A/2008 de 31.12, 3-B/2010 de 28.04 e 64/2011 de 22.12;

1 — Designo, em regime de substituição, no cargo de Diretora do Museu dos Biscainhos e Museu D. Diogo de Sousa a técnica superior, Licenciada Maria Isabel Cunha e Silva, ao abrigo das disposições conjugadas do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004 de 15.01, na redação dada pela Lei n.º 64/2011 de 22.12.

2 — A presente designação produz efeitos a 4 de agosto de 2012.

6 de agosto de 2012. — A Diretora Regional de Cultura do Norte, *Arquiteta Paula Araújo da Silva*.

Síntese Curricular

Dados pessoais

Nome: Maria Isabel Cunha e Silva
B. I. n.º: 7451489 — data de validade 16.04.2014
Data de Nascimento: 17 de junho de 1958
Naturalidade: Moçambique
Filiação: Jaime César Silva e Maria do Céu Cunha
Residência: Rua de S. Geraldo, n.º 46, 4700-041 Braga

Habilitações literárias

Licenciatura em História, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, concluída no ano letivo de 1979/80, com a classificação final de 15,4 valores.

Atividade profissional

1980

21 de outubro — Ingressou na Função Pública, como professora provisória do Ensino Secundário.

1981

10 de janeiro — Iniciou as funções de técnica superior no Serviço Regional de Arqueologia — Zona Norte, em regime de requisição, até à data de 21 de fevereiro de 1985, altura em que, por recusa do "Visto" do Tribunal de Contas, regressou ao Ensino Secundário. No âmbito das suas atribuições, no S.R.A.- Zona Norte, desenvolveu e implementou tarefas de índole diversa.

Administrativas — dada a inexistência de Pessoal Administrativo, no Quadro deste Serviço organizou e coordenou este setor de atividade;

Salvamento e Proteção de Bens Arqueológicos — quer individualmente, quer integrando equipas multidisciplinares e departamentais, implementou e realizou trabalhos de prospeção, levantamento, limpeza e salvamento em sítios arqueológicos, na região norte;

Divulgação — com vista à sensibilização para os problemas de salvaguarda do património arqueológico, realizou várias ações de divulgação, na região norte do país. Pelo seu caráter de continuidade e pelos resultados obtidos, entende dever destacar as ações levadas a cabo junto dos Serviços Florestais;

Investigação — graças à colaboração com a Universidade do Minho e da Faculdade de Ciências de Lisboa, iniciou um trabalho com vista ao estudo paleo-climático de jazidas arqueológicas.

1985

10 de janeiro — Inicia as funções de técnica superior, no Museu Regional de Arqueologia de D. Diogo de Sousa, em regime de requisição.

1986

22 de agosto — Ingressa, por nomeação, no Quadro do Serviço Regional de Arqueologia-Zona Norte, aí desempenhando as funções de técnica superior de 2a classe.

1986

10 de setembro — É nomeada técnica superior de 2ª classe, do Quadro do Museu Regional de Arqueologia de D. Diogo de Sousa; No âmbito das suas funções e no quadro das atribuições cometidas ao Museu, pela sua própria Lei Orgânica, desde então, tem vindo a levar a cabo tarefas de índole diversa, nomeadamente, administrativas, divulgação, coordenação e investigação.

1989

27 de julho — Integra a Comissão Instaladora do Museu Regional de Arqueologia, por despacho da Secretária de Estado da Cultura (20.6.89).

1990

15 de outubro — É nomeada técnica superior de ia classe, do Quadro do Museu Regional de Arqueologia de D. Diogo de Sousa.

1991

30 de maio — É nomeada Diretora do Museu Regional de Arqueologia de D. Diogo de Sousa, em comissão de serviço (D.R. 2.ª série, 18.6.91).

1994

7 de fevereiro — Por despacho de Sua Exa o Sr. Secretário de Estado da Cultura, e -lhe renovada a comissão de serviço, por 3 anos, como Diretora do Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa;

Maio — É nomeada comissária executiva da exposição comemorativa da Idade do Bronze em Portugal (abril de 1995 a março de 1996).

1997

2 de fevereiro — Por despacho do Ministro da Cultura é-lhe renovada a Comissão de Serviço, por três anos, como Diretora do Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa.

2001

03 de abril — Por despacho do Ministro da Cultura de 01 de março é nomeada, em regime de Comissão de Serviço, por 3 anos como Diretora do Museu regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa.

2003

26 de novembro — Por Despacho do Ministro da Cultura é renovada a Comissão de Serviço

2007

01 de março — D.R., 2.ª série, 18 abril — renovada a Comissão de Serviço.

Através do Despacho n.º 28977/2007, nomeada em regime de substituição, em virtude da publicação do Decreto-Lei n.º 97/2007; com efeitos a partir de 01 de setembro de 2007

2008

1 de julho, é renovada a Comissão de Serviço.

2011

1 de julho é renovada a Comissão de serviço, através do Desp. n.º 14269/2011, D.R. 2.ª série n.º 203 de 21 de outubro de 2011.

Publicações

1978

"Uma experiência de escavação arqueológica em França", (de colaboração), in "Aspetos e Métodos da Pré-História", série "Trabalhos do G. E. A. P.", n.º 1.

1992

"Mamoa 1 da Chã de Carvalhal — resultados preliminares da análise polínica", in "Conimbriga. Anexos",1.

1993

"O Museu D. Diogo de Sousa e o seu projeto de instalação definitiva", in Boletim de Informação da Liga dos Amigos de Conimbriga, primavera.

1994

"A Integração Arquitetónica de um Mosaico Romano no Edifício do Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa, Braga, in "Atas da 5a Conferência do ICCM sobre Conservação de Mosaico, Conímbriga;

A Coleção de Arqueologia do Museu Abade de Baçal, integrado no Catálogo daquele Museu;

"O Museu Regional de Arqueologia de D. Diogo de Sousa e a preservação e valorização das ruínas arqueológicas em Braga", Atas do Encontro de Arqueologia Urbana, Braga, fevereiro.

1996

"Museus e Sítios de interesse turístico-cultural — interações possíveis" in Boletim Municipal de Murça.

1997

"Integração e valorização do núcleo de ruínas das Frigideiras do Cantinho — Braga", em coautoria com Armandino Cunha, Atas do III Encontro de Arqueologia Urbana, Almada;

"O Núcleo Museológico do Castelo da Póvoa de Lanhoso — um lugar privilegiado para olhar e sentir a História", in Atas das X Jornadas sobre a Função Social do Museu -"Ecomuseologia como forma de desenvolvimento Integrado, MINON, Câmara Municipal da Póvoa de Lanhoso;

1998

O Projeto "O Museu, a Escola e a Comunidade", in Boletim do Grupo de Amigos do Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa, n.º 6, Braga, maio.

1999

"Bracara Augusta — as múltiplas faces de um projeto de natureza cultural, em devir", in Agenda Cultural de Braga, janeiro.

"O Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa", Revista Arqueologia número 24, pp 137-145.

"A Gestão de acervos nos museus de Arqueologia", in "O Arqueólogo Português", no prelo.

"Brincar em tempos de que não há memória ", (Catálogo do Brinquedo — Exposição do Museu dos Biscainhos), no prelo.

"A criação da delegação regional norte de APOM — plano de atividades em 1999 e objetivos futuros, in Boletim da APOM, 3.ª série, 1/2 p. 6-8, 1999.

"A Preservação e divulgação de sítios arqueológicos — algumas considerações", Atas do Colóquio sobre Conservação e Gestão do Património Arqueológico, no prelo.

"A criação da delegação regional norte da APOM — porquê e com que objetivos?", Atas do Colóquio da APOM, Lisboa 1999, no prelo.

"Sítios pré-históricos da Póvoa de Lanhoso. Que valorização?", em colaboração com Ana Bettencourt, Atas do 1° Encontro de Itinerários do património, Póvoa de Lanhoso, no prelo.

"O projeto de valorização do Castelo da Póvoa de Lanhoso", Atas do 1° Encontro de Itinerários do Património, Póvoa de Lanhoso, no prelo.

2001

A Gestão de Acervos nos Museus de Arqueologia — O Arqueólogo Português, Série IV, Vol. XVII, edição Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa.

"O Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa, Atas do Colóquio "Museus Arqueológicos para el Siglo XXI", Mérida.

2002

"Escola e Museus — virtudes e debilidades de uma longa parceria", Atas das 2.as Jornadas Internacionais de Educação Histórica", Braga, Instituto de Educação e Psicologia da Universidade do Minho, 2003.

2003

"Os Museus de Arqueologia e Etnologia — Elos de uma política turístico-cultural comum — "Museus do eixo Atlântico", Porto e Vigo, Eixo Atlântico, 2004

O Museu Regional de Arqueologia de Sousa (Braga) — breves notas sobre o serviço educativo", in Centro de Recursos e Investigação sobre Literatura para a Infância e Juventude, Boletim n.º 4, dezembro 2003, Página 41-43.

2007

O Museu — lugar de Encontro com a História de uma região. Projeto de arquitetura e integração urbana "Museologia pt, "Lisboa, IMC, Ano 1, n.º 1 — maio 2007

2009

"Gestão de Coleções e Espaços Museológicos no Séc XXI. O MDDS-algumas considerações."in Dunas, CM Ovar, 2010.

"Cumpriu-se o destino e honrou-se a memória", em homenagem a Rocha Peixoto, Ver. CM Póvoa de Varzim.

206310097

Despacho n.º 10918/2012

Considerando que a Portaria n.º 227/2012, de 3 de agosto, veio estabelecer, em desenvolvimento o Decreto-Lei n.º 114/2012, de 25 de maio, a estrutura nuclear da Direção Regional de Cultura do Norte e fixar o número máximo de unidades orgânicas flexíveis;

Considerando que, o ponto *v*) da alínea *a*) do artigo 3.º estabelece como serviço dependente o Museu de Lamego, uma das unidades orgânicas flexíveis previstas para a Direção Regional de Cultura do Norte.

Considerando que, para garantir o funcionamento do Museu de Lamego há que proceder à designação do respetivo titular, em regime de substituição.

Considerando o perfil, as competências técnicas e pessoais e a experiência já anteriormente demonstrada pela técnico superior e Doutor Luís Carlos Pereira Sebastian, conforme decorre da respetiva nota curricular anexa ao presente despacho.

Considerando, ainda, que o técnico superior e Doutor Luís Carlos Pereira Sebastian reúne os requisitos legais para o provimento no referido cargo, conforme o exigido no artigo 20.º e no n.º 2 do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15.01, com as alterações introduzidas pelas Leis 51/2005, de 30.08, 64-A/2008, de 31.12, 3-B/2010, de 28.04, e 64/2011, de 22.12;

1 — Designo, em regime de substituição, no cargo de Diretor do Museu de Lamego, o técnico superior e Doutor Luís Carlos Pereira Sebastian, ao abrigo das disposições conjugadas do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004 de 15.01, na redação dada pela Lei n.º 64/2011 de 22.12.

2 — A presente designação produz efeitos a 4 de agosto de 2012.

6 de agosto de 2012. — A Diretora Regional de Cultura do Norte, *Arquiteta Paula Araújo Pereira da da Silva*.

Síntese curricular

Dados Pessoais:

Nome: Luís Carlos Pereira Sebastian.
Data de nascimento: 1973.
Nacionalidade: Portuguesa.

Habilitações académicas:

Doutorado em História com especialização em Arqueologia pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2011).

Pós-graduado em História e Arqueologia pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2007).

Licenciado em História variante de Arqueologia pela Faculdade Letras da Universidade de Coimbra (1996).

Atividade Profissional:

Funções de Coordenador do projeto de valorização patrimonial "Vale do Varosa", da responsabilidade da Direção Regional de Cultura do Norte, ao abrigo do programa de financiamento europeu ON.2-O Novo Norte--Programa Operacional Regional do Norte, Turismo Douro-Infraestrutural (desde 2009).

Funções de Coordenação Permanente no Mosteiro de São João de Tarouca e Mosteiro de Santa Maria de Salzedas, afeto à Direção Regional de Cultura do Norte, em exercício correspondente à carreira de Técnico superior de 1.ª Classe (2007).

Funções de direção na intervenção arqueológica do Mosteiro de São João de Tarouca e Coordenação Permanente, afeto ao Serviço Dependente do Mosteiro de São João de Tarouca do Instituto Português do Património Arquitetónico, em exercício correspondente à carreira de Técnico superior de 1.ª Classe (2007).

Funções de Coordenação Permanente no Mosteiro de Santa Maria de Salzedas, afeto ao Serviço Dependente do Mosteiro de São João de Tarouca do Instituto Português do Património Arquitetónico (2006-2007).