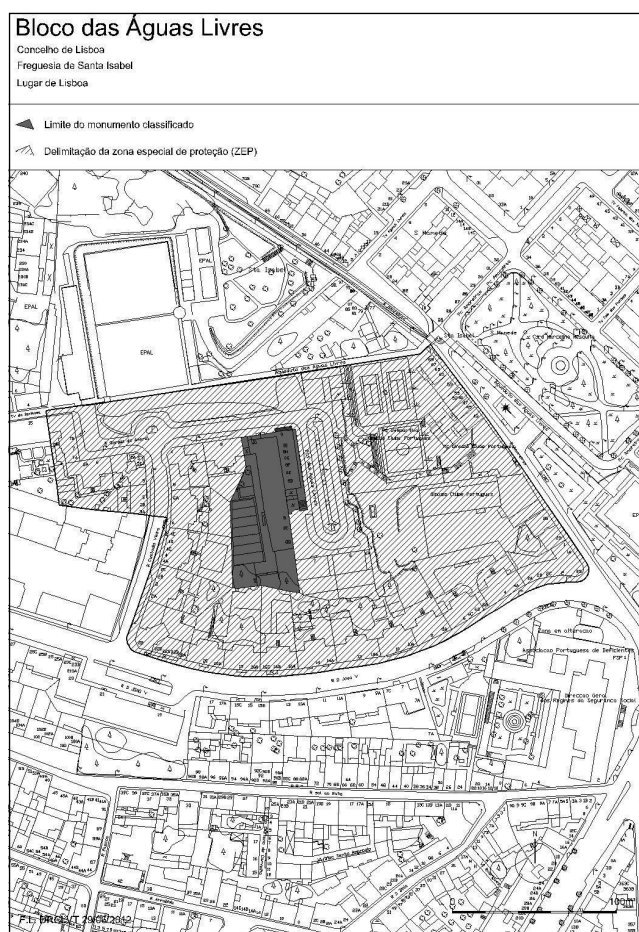


ANEXO



Direção-Geral das Autarquias Locais

Aviso (extrato) n.º 10832/2012

Ao abrigo das disposições conjugadas da alínea *d*) do n.º 1 do artigo 37.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de fevereiro e da alínea *c*) do artigo 251.º do RCTFP, aprovado pela Lei n.º 59/2008, de 11 de setembro, torna-se público que Regina Pinto Correia, coordenadora técnica do mapa de pessoal deste organismo, posicionada na 5.ª posição remuneratória, cessou funções, por aposentação, com efeitos a 01.12.2011.

25 de julho de 2012. — A Subdiretora-Geral, *Sónia Ramalhinho*.
 206310056

Direção Regional de Cultura do Norte

Despacho n.º 10913/2012

Considerando que, a Portaria n.º 227/2012, de 3 de agosto, veio estabelecer, em desenvolvimento do Decreto-Lei n.º 114/2012, de 25 de maio, a estrutura nuclear da Direção Regional de Cultura do Norte e fixar o número máximo de unidades orgânicas flexíveis;

Considerando que, nos termos do disposto no n.º 1, do artigo 1.º, desta Portaria, as Direções Regionais de Cultura estruturaram-se numa única unidade orgânica nuclear, designada por Direção de Serviços de Bens Culturais, e nos termos do disposto no n.º 2 do mesmo artigo está expressamente previsto que cada Direção de Serviços de Bens Culturais é dirigida por um diretor de serviços, cargo de direção intermédia de 1.º grau.

Considerando que, para garantir o bom funcionamento da Direção de Serviços de Bens Culturais da Direção Regional de Cultura do Norte há que proceder à designação do respetivo titular do cargo de direção intermédia de 1.º grau, em regime de substituição.

Considerando o perfil, as competências técnicas e pessoais, e a experiência, já anteriormente demonstrada pelo técnico superior, Arquiteto

Amândio José do Couto Dias, conforme decorre da respetiva nota curricular anexa ao presente despacho.

Considerando, ainda, que o técnico superior, Arquiteto Amândio José do Couto Dias reúne os requisitos legais para o provimento no referido cargo, conforme o exigido no artigo 20.º e no n.º 2 do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15.01, com as alterações introduzidas pelas Leis 51/2005 de 30.08, 64-A/2008 de 31.12, 3-B/2010 de 28.04 e 64/2011 de 22.12;

1 — Designo, em regime de substituição, no cargo de Diretor da Direção de Serviços de Bens Culturais, o técnico superior, Arquiteto Amândio José do Couto Dias, ao abrigo das disposições conjugadas do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004 de 15.01, na redação dada pela Lei n.º 64/2011 de 22.12.

2 — A presente designação produz efeitos a 4 de agosto de 2012.

6 de agosto de 2012. — A Diretora Regional de Cultura do Norte, *Arq. Paula Araújo da Silva*.

Nota Curricular

Nome — Amândio José do Couto Dias

Data de Nascimento — 21.06.1961

Habilitações Literárias — Licenciatura em Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa

Formação Profissional:

Curso de Patologia, Reabilitação e Manutenção de Estruturas e Edifícios;

Pós-Graduação em Reabilitação de Centros Urbanos;

Frequência do Mestrado de “Gestão da Construção e do Património Imobiliário” da Universidade do Minho;

FORGEP — Programa de Formação em Gestão Pública;

Participação em inúmeros Encontros, Jornadas, Colóquios, Simpósios e Seminários atinentes à sua atividade profissional — na área da reabilitação patrimonial, reabilitação urbana, desenho urbano, planeamento territorial e procedimentos administrativos.

Experiência Profissional:

1987 — Arquiteto na Câmara Municipal de Felgueiras;

1988/2011 — Ingressa no quadro de pessoal do ex-IPPC — Instituto Português do Património Cultural — como Arquiteto;

1998/2009 — Integra os quadros do IPPC, IPPAR e atualmente Direção Regional de Cultura do Norte como Arquiteto, com atribuições funcionais nas áreas da Gestão Urbanística, Classificação de Imóveis e Obras;

2001 — Integra a Comissão Técnica de Acompanhamento dos Planos de Pormenor do Programa Polis de Viana do Castelo — nomeação do Senhor Ministro da Cultura;

2005 — Integra a Comissão Especial de Apreciação da Sociedade de Reabilitação Urbana da Baixa Portuense — nomeação do Presidente do então IPPAR;

2007 — Delegado ao Seminário “Heritage and Society” no âmbito da Presidência Portuguesa da União Europeia;

2008 — Promoção, em reconhecimento de excelência, à categoria de Assessor Principal da carreira de Arquiteto do quadro de pessoal da Direção Regional de Cultura do Norte;

2009 — Coordenador da Área de Salvaguarda da Direção de Serviços dos Bens Culturais da Regional de Cultura do Norte, por nomeação da Diretora Regional de Cultura do Norte;

2010:

Integra a Comissão Organizadora do Congresso “Património 2010”; Nomeado, em regime de substituição, Diretor de Serviços dos Bens Culturais da Direção Regional de Cultura do Norte.

Participou em diversas Comissões Técnicas de Acompanhamento de Planos Diretores Municipais, Planos de Pormenor, Planos de Urbanização, Gabinetes Técnicos Locais (GTL's) e EIA's e AIA's.

Integrou, por nomeação dos Presidentes do IPPC e IPPAR, o Júri de Concursos para projetos em áreas e imóveis classificados, destacando-se o Edifício dos Paços do Concelho de Barcelos, Biblioteca de Monção, Área da Antiga Estação em Monção, Parque de Estacionamento da Fortaleza de Valença bem como do Prémio Municipal João Almada de Reabilitação de Edifícios.

206309969

Despacho n.º 10914/2012

Considerando que, a Portaria n.º 227/2012, de 3 de agosto, veio estabelecer, em desenvolvimento do Decreto-Lei n.º 114/2012, de 25 de maio, a estrutura nuclear da Direção Regional de Cultura do Norte e fixar o número máximo de unidades orgânicas flexíveis;

Considerando que, nos termos do disposto no artigo 3.º, desta Portaria, as Direções Regionais de Cultura para além de uma única unidade

orgânica nuclear, designada por Direção de Serviços de Bens Culturais, possuem uma estrutura flexível, composta de unidades orgânicas flexíveis, cujo número máximo previsto para a Direção Regional de Cultura do Norte é de 7, incluindo os serviços dependentes previstos nas alíneas i) a v).

Considerando que a Direção Regional de Cultura do Norte mantém no essencial todas as suas atribuições e competências que motivaram a prolação dos despachos que criaram em tempo duas unidades orgânicas a funcionar na dependência hierárquica da Diretora Regional (Despacho n.º 24971/2007, de 30 de outubro, e Despacho n.º 7827/2010, de 4 de maio) a saber: a Divisão de Promoção e Dinamização Cultural e a Divisão de Gestão Financeira e Recursos Humanos.

Considerando que ambas as unidades orgânicas, supra mencionadas, são absolutamente essenciais para a prossecução de uma gestão moderna, racional e eficaz deste órgão periférico da administração direta do Estado, que é a Direção Regional de Cultura do Norte, mantêm-se as mesmas em funcionamento nos exatos moldes em que se encontram previstas nos Despachos n.º 24971/2007, de 30 de outubro e n.º 7827/2010, de 4 de maio, avocando-se para os devidos efeitos neste Despacho a previsão e vigência dos mesmos por razões de necessária economia procedimental.

Considerando que, para garantir o bom funcionamento da Divisão de Promoção e Dinamização Cultural há que proceder à designação do respetivo titular do cargo de direção intermédia de 2.º grau, em regime de substituição.

Considerando o perfil, as competências técnicas e pessoais, e a experiência já anteriormente demonstrada pelo técnico superior, Mestre João Luís Sequeira, conforme decorre da respetiva nota curricular anexa ao presente despacho.

Considerando ainda que, o técnico superior, Mestre João Luís Sequeira, reúne os requisitos legais para o provimento no referido cargo, conforme o exigido no artigo 20.º e no n.º 2 do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15.01, com as alterações introduzidas pelas Leis 51/2005 de 30.08, 64-A/2008 de 31.12, 3-B/2010 de 28.04 e 64/2011 de 22.12;

1 — Designo, em regime de substituição, no cargo de Chefe de Divisão da Divisão de Promoção e Dinamização Cultural, o técnico superior Mestre João Luís Sequeira, ao abrigo das disposições conjugadas do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004 de 15.01, na redação dada pela Lei n.º 64/2011 de 22.12.

2 — A presente designação produz efeitos a 4 de agosto de 2012.

6 de agosto de 2012. — A Diretora Regional de Cultura do Norte, *Arq. Paula Araújo da Silva*.

Nota Curricular

Elementos de identificação:

João Luís Sequeira Rodrigues, nascido em 19/06/1966, na freguesia de Nossa Senhora da Conceição, no concelho de Vila Real, distrito de Vila Real, residente em Vila Real, professor do quadro de nomeação definitiva da Escola Secundária Morgado de Mateus, em Vila Real.

Habilitações Académicas:

Licenciado em Filosofia, pela Faculdade de Filosofia de Braga da Universidade Católica Portuguesa, em 1988;

Estágio pedagógico (Ramo de Formação Educacional — Regime de Transição), em 1990;

Mestre em Cultura Portuguesa pela Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro com a dissertação João Pina de Morais: Vida, a Obra, o Pensamento, em 2006.

Outras Habilitações:

Curso de Formação em Gestão Pública (FORGEP), do Instituto Nacional de Administração, em 2008;

Curso de Gestão de Projetos, promovido pelo Instituto Nacional de Administração, em 2009.

Percurso profissional:

Professor de Filosofia do Ensino Secundário de 1988 a 2005;

Vice-presidente do Conselho Diretivo da Escola EB 2,3/S Miguel Torga — Sabrosa, de 1995 a 1999;

Vice-presidente do Conselho Executivo da Escola EB 2,3/S Miguel Torga — Sabrosa, de 1999 a 2003;

Técnico Superior da Divisão de Apoio Técnico da Delegação Regional de Cultura do Norte de 2005 a 2007;

Chefe de Divisão de Promoção e Dinamização Cultural da Direção Regional de Cultura do Norte desde 2007.

Responsável pela coordenação de projetos:

Viajar com... Os Caminhos da Literatura — 2.ª série;

Pintar o Verde com Letras;

Comemorações do Centenário do Nascimento de Miguel Torga;

Programa de Dinamização dos Monumentos da Região Norte;

O Douro nos Caminhos da Literatura.

Projetos transfronteiriços com as regiões da Galiza e Castela e Leão:

Um Rio de Letras;

Indústrias Criativas;

Linha Mestre.

Publicações:

João Pina de Morais: Vida, Pensamento e Obra — Edições Caixotim, dezembro de 2007;

Viajar com... Pina de Morais — Edições Caixotim, fevereiro de 2007;

Pina de Morais — Crónicas no Jornal de Notícias (1942-1950), Edições Labirinto, janeiro de 2009;

Obra Poética de Aires Torres — Edições Caixotim, novembro de 2007;

Artigos:

Os Marinheiros do Douro no Fim da Viagem — in *Douro Estudos & Documentos*, n.º 18, Vol. II, outubro 2004, pp. 265-284.

206309847

Despacho n.º 10915/2012

Considerando que a Portaria n.º 227/2012, de 3 de agosto, veio estabelecer, em desenvolvimento o Decreto-Lei n.º 114/2012, de 25 de maio, a estrutura nuclear da Direção Regional de Cultura do Norte e fixar o número máximo de unidades orgânicas flexíveis;

Considerando que, o ponto iv) da alínea a) do artigo 3.º, desta Portaria, estabelece como serviço dependente o Museu de Alberto Sampaio, Paço dos Duques de Bragança e o Museu de Etnologia do Porto, uma das unidades orgânicas flexíveis previstas para a Direção Regional de Cultura do Norte.

Considerando que, para garantir o funcionamento do Museu de Alberto Sampaio, Paço dos Duques de Bragança e o Museu de Etnologia do Porto há que proceder à designação do respetivo titular do cargo de direção intermédia de 2.º grau, em regime de substituição.

Considerando o perfil, as competências técnicas e pessoais e a experiência já anteriormente demonstrada pelo técnico superior e Mestre Manuel de Sampayo Pimentel Azevedo Graça, conforme decorre da respetiva nota curricular anexa ao presente despacho.

Considerando, ainda, que o técnico superior e Mestre Manuel de Sampayo Pimentel Azevedo Graça, reúne os requisitos legais para o provimento no referido cargo, conforme o exigido no artigo 20.º e no n.º 2 do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15.01, com as alterações introduzidas pelas Leis 51/2005 de 30.08, 64-A/2008 de 31.12, 3-B/2010 de 28.04 e 64/2011 de 22.12;

1 — Designo, em regime de substituição, no cargo de Diretor do Museu de Alberto Sampaio, Paço dos Duques de Bragança e Museu de Etnologia do Porto o técnico superior e Mestre Manuel de Sampayo Pimentel Azevedo Graça, ao abrigo das disposições conjugadas do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004 de 15.01, na redação dada pela Lei n.º 64/2011 de 22.12.

2 — A presente designação produz efeitos a 4 de agosto de 2012.

6 de agosto de 2012. — A Diretora Regional de Cultura do Norte, *Arquiteta Paula Araújo da Silva*.

Síntese Curricular

Dados Pessoais

Nome — Manuel de Sampayo Pimentel Azevedo Graça.

Naturalidade — Santo Ildefonso, Porto.

Data de nascimento — 22 de fevereiro de 1973

Habilitações académicas

Habilitações Académicas: Licenciatura em História, Variante de Arte, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1991-1995); Mestrado em História da Arte em Portugal, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2002-2005).

Atividade Profissional

Experiência Profissional: 1996 — participação em várias campanhas de escavações arqueológicas no Porto. 1997 — contrato de avença, no projeto Inventário do Património Histórico Classificado Edificado (Câ-