

PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

Direção-Geral de Arquivos

Despacho (extrato) n.º 8630/2012

Por despacho de 8-05-2012, do Senhor Subdiretor-Geral Abel Martins da Direção-Geral de Arquivos, e nos termos do disposto no artigo 64.º, da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de fevereiro, na redação dada pelo artigo 35.º, da Lei n.º 64-B/2011, de 30 de dezembro, e com a anuência da Secretaria Geral do Ministério da Administração Interna, foi autorizada a consolidação definitiva da mobilidade interna na carreira/categoria de técnico superior, de Sónia Cristina Folha Santos Gomes, ocupando posto de trabalho previamente previsto no mapa de pessoal do Arquivo Distrital do Porto, em regime de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, e mantendo o posicionamento remuneratório detido na situação jurídica de origem, correspondente à 2.ª posição, nível 15, com efeitos a 2 de maio de 2012.

30 de maio de 2012. — O Diretor-Geral, Silvestre Lacerda.

206200463

Direção-Geral das Artes

Despacho n.º 8631/2012

A Portaria n.º 188/2012, de 15 de junho, determinou a estrutura das unidades orgânicas nucleares da Direção-Geral das Artes, dirigidas por diretores de serviço, cargos de direção intermédia de 1.º grau.

Considerando que se torna imprescindível assegurar o normal funcionamento dos serviços e que o cargo de Diretor de Serviços da Direção de Serviços de Planeamento, Informação e Recursos Humanos não se encontra provido na sequência de procedimento concursal, é necessário a sua nomeação em regime de substituição.

Considerando o perfil, as competências técnicas e pessoais e a aptidão do licenciado Hugo Filipe Teles Porto, técnico superior do mapa de pessoal da Direção Regional de Cultura do Alentejo;

Considerando que o mesmo licenciado reúne os requisitos legais exigidos no artigo 20.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de agosto, Lei n.º 64-A/2008, de 31 de dezembro, Lei n.º 3-B/2010, de 28 de abril e Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, conforme decorre da nota curricular anexa ao presente despacho:

1 — Nomeio, nos termos e ao abrigo do disposto no artigo 27.º da citada Lei n.º 2/2004, em regime de substituição, no cargo de Diretor de Serviços de Planeamento, Informação e Recursos Humanos, o licenciado Hugo Filipe Teles Porto, técnico superior da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

2 — A presente nomeação produz efeitos a partir de 16 de junho de 2012.

15 de junho de 2012. — O Diretor-Geral das Artes, Samuel Rego.

Nota curricular

Hugo Filipe Teles Porto, natural de Évora, nascido em 17 de janeiro de 1972.

Licenciado em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa em 1997.

Licenciado em História — ramo Património Cultural pela Universidade de Évora, em 2004.

Pós-graduado em Ciências jurídico-urbanísticas e ambientais, pela Faculdade de Direito de Lisboa, em 2006.

Frequência do estágio de advocacia entre 1997 e 1999.

Exercício de advocacia entre abril de 1999 e 2001.

Desempenho de funções de jurista na Secção de Justiça da Região Militar do Sul, entre novembro de 1999 e janeiro de 2004.

Desempenho de funções de jurista, em regime de requisição, na Direção Regional de Évora do IPPAR, entre agosto de 2004 e outubro de 2006.

No período compreendido entre outubro de 2006 e junho de 2007, desempenho de funções de técnico superior na Direção-Geral do Património.

Exercício de funções de consultor jurídico da Direção Regional de Cultura do Alentejo, em julho de 2007.

No período compreendido entre janeiro de 2008 e janeiro de 2009, nomeado, em regime de substituição, Diretor de Serviços dos Bens Culturais da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

No período compreendido entre 16 de abril e 15 de junho de 2012, nomeado em regime de substituição, Chefe de Divisão de Recursos Humanos e Patrimoniais da Direção-Geral das Artes.

206199914

Despacho n.º 8632/2012

A Portaria n.º 188/2012, de 15 de junho, determinou a estrutura das unidades orgânicas nucleares da Direção-Geral das Artes, dirigidas por diretores de serviço, cargos de direção intermédia de 1.º grau.

Considerando que se torna imprescindível assegurar o normal funcionamento dos serviços e que o cargo de Diretor de Serviços da Direção de Serviços de Gestão Financeira e Patrimonial não se encontra provido na sequência de procedimento concursal, é necessário a sua nomeação em regime de substituição.

Considerando o perfil, as competências técnicas e pessoais e a aptidão da licenciada Mónica Filipa Marques Nunes de Almeida Antunes, técnica superior do mapa de pessoal da Direção-Geral do Orçamento;

Considerando que a mesma licenciada reúne os requisitos legais exigidos no artigo 20.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de agosto, Lei n.º 64-A/2008, de 31 de dezembro, Lei n.º 3-B/2010, de 28 de abril e Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, conforme decorre da nota curricular anexa ao presente despacho:

1 — Nomeio, nos termos e ao abrigo do disposto no artigo 27.º da citada Lei n.º 2/2004, em regime de substituição, no cargo de Diretora de Serviços de Gestão Financeira e Patrimonial, a licenciada Mónica Filipa Marques Nunes de Almeida Antunes, técnica superior da Direção-Geral do Orcamento.

2 — A presente nomeação produz efeitos a partir de 16 de junho de 2012.

15 de junho de 2012. — O Diretor-Geral das Artes, Samuel Rego.

Nota curricular

I — Dados pessoais e profissionais:

Nome: Mónica Filipa Marques Nunes de Almeida Antunes Data de nascimento: 22 de maio de 1971

Habilitações académicas: Licenciatura em Economia pela Faculdade de Ciências Económicas e Empresariais da Universidade Católica Portuguesa, em 1995.

Categoria, carreira e organismo de origem: Técnica superior, da carreira com o mesma designação, do mapa de pessoal da Direção-Geral do Orçamento.

II — Experiência profissional na Administração Pública:

Desde 21 de novembro de 2011 — Direção-Geral das Artes, Chefe de Divisão de Gestão Financeira, em regime de substituição.

De 10 de março de 2009 até 20 de novembro de 2011 — Secretaria-Geral do Ministério da Cultura, Chefe de Divisão Financeira e Patrimonial, responsável pela gestão dos recursos financeiros e patrimoniais da Secretaria-Geral do Ministério da Cultura, Gabinete da Ministra da Cultura e do Gabinete do Secretário de Estado da Cultura;

De 01 de março de 2005 até 09 de março de 2009 — Secretaria-Geral do Ministério dos Negócios Estrangeiros, Chefe de Divisão de Investimento e Aprovisionamento, responsável pela gestão de recursos patrimoniais e pelo investimento do Ministério dos Negócios Estrangeiros;

De 09 de abril de 2001 até 28 de fevereiro de 2005 — Direção-Geral do Orçamento, técnica superior de Orçamento e Conta a desempenhar funções na Direção de Serviços de Auditoria, tendo realizado auditorias a organismos no âmbito da Administração Central do Estado, de administração direta e indireta, com autonomia administrativa ou com autonomia administrativa e financeira, integrando essas mesmas equipas no período de abril de 2001 a março de 2003 e coordenando-as no período de março de 2003 a fevereiro de 2005;

De 14 de junho de 1999 até 08 de abril de 2001 — Instituto Politécnico de Lisboa, técnica superior no Departamento de Cinema da Escola Superior de Teatro e Cinema, a desempenhar funções relacionadas com a área de produção do Departamento de Cinema;

De 03 de novembro de 1997 até 30 de setembro de 2000 — Direção-Geral do Ensino Superior, técnica superior no Núcleo de Acompanhamento do Programa PRODEP;