

Direcção Regional de Educação do Algarve

Agrupamento Vertical de Escolas das Naus

Despacho (extracto) n.º 32338/2008

Por despacho do Presidente da Comissão Executiva Instaladora do Agrupamento Vertical de Escolas das Naus, no uso da competência delegada no n.º 1.1 do Despacho n.º 23 106/2006, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 218, de 13 de Novembro, com efeitos a 1 de Setembro de 2006, foram nomeadas para lugar do Quadro de Zona Pedagógica do Algarve, nos termos da alínea a) do n.º 1 do artigo 64.º e 65.º do ECD, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 139-A/90, de 28/04, com as alterações dadas pelo Decreto-Lei n.º 1/98, de 2 de Janeiro, as professoras abaixo indicadas, pertencentes ao extinto Agrupamento Horizontal n.º 2:

Grupo	Nome	QZP	Cód.
110	Fernanda Mendes Figueiredo Domingues	Algarve	08
110	Maria Manuela de Sousa Marques	Algarve	08
110	Sandra Clarisse Teixeira Dias	Algarve	08
110	Sónia Maria Solinho da Silva	Algarve	08

12 de Dezembro de 2008. — O Presidente da Comissão Executiva Instaladora, *Carlos Manuel Mascarenhas Bonança*.

Escola de Dança do Conservatório Nacional

Louvor (extracto) n.º 832/2008

No momento em que a Professora Maria Teresa Quesada Pastor de Quadros cessa funções na Escola de Dança do Conservatório Nacional, por aposentação, cumpre-me expressar-lhe o meu agradecimento pela forma competente e empenhada como, durante cerca de vinte anos, exerceu a função de Vice-Presidente em sucessivas Direcções desta Escola. O seu profissionalismo e eficácia e a sua dedicação foram fundamentais para a concretização do projecto desta escola de ensino artístico. Reconhecendo as suas grandes qualidades profissionais e pessoais, é-me grato, em nome da comunidade educativa da Escola de Dança do Conservatório Nacional, prestar-lhe o meu público louvor, que subscrevo.

10 de Dezembro de 2008. — O Presidente do Conselho Executivo, *Pedro José Braga Soares Carneiro*.

MINISTÉRIO DA CULTURA

Direcção-Geral de Arquivos

Despacho (extracto) n.º 32339/2008

Por despacho de 28 de Novembro de 2008, do Subdirector-Geral de Arquivos, por delegação, Paula Cristina Reis Sereno, assistente administrativo da carreira de assistente administrativo, do quadro de pessoal do ex-Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo, nomeada definitivamente, precedendo concurso, assistente administrativo principal, da mesma carreira e quadro.

3 de Dezembro de 2008. — O Subdirector-Geral, *Abel Martins*.

Despacho (extracto) n.º 32340/2008

Por despacho de 28 de Novembro de 2008, do Subdirector-Geral de Arquivos, por delegação, Cristina Maria Gonçalves Mauricio e Vânia Maria Marques Cabral Nunes Alves, técnicas profissionais de 2.ª classe, da carreira de técnico profissional de conservação e restauro, do quadro de pessoal do ex-Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo, nomeadas definitivamente, precedendo concurso, técnicas profissionais de 1.ª classe da mesma carreira e quadro.

3 de Dezembro de 2008. — O Subdirector-Geral, *Abel Martins*.

Despacho (extracto) n.º 32341/2008

Por despacho de 28 de Novembro de 2008, do Subdirector-Geral de Arquivos, por delegação, Paulo Celso Fernandes Monteiro, técnico

superior de 1.ª classe, da carreira de técnico superior de arquivo, do quadro de pessoal do Arquivo Distrital de Aveiro, nomeado definitivamente, precedendo concurso, técnico superior principal da mesma carreira e quadro.

3 de Dezembro de 2008. — O Subdirector-Geral, *Abel Martins*.

Instituto dos Museus e da Conservação, I. P.

Despacho n.º 32342/2008

1 — Foi publicado no *Diário da República*, 2.ª série n.º 125 de 1 de Julho de 2008, e na Bolsa de Emprego Público do mesmo dia, o processo de selecção do titular do cargo de Direcção Intermédia de 1.º grau (Museu Nacional do Traje).

2 — Analisadas as candidaturas verificou-se que a Licenciada Maria Clara Mendes Vaz Pinto reúne todas os requisitos do perfil pretendido, ou seja:

- Licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;
- Experiência profissional comprovada nas áreas de competência do Museu Nacional do Traje;
- Experiência na coordenação de equipas pluridisciplinares.

3 — Visto estarmos perante uma candidatura que preenche as condições para exercer o cargo, conforme se constata pela nota curricular em anexo, ao abrigo do n.º 8 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2005 de 30 de Agosto, é nomeada em regime de comissão de serviço por três anos, renovável por iguais períodos de tempo, a licenciada Maria Clara Mendes Vaz Pinto no cargo de Directora do Museu Nacional do Traje (cargo de direcção intermédia de 1.º grau).

4 — A presente nomeação produz efeitos a partir de 1 de Dezembro de 2008.

4 de Dezembro de 2008. — O Director, Manuel Bairrão Oleiro.

Síntese curricular

Dados pessoais:

Nome — Maria Clara Mendes Vaz Pinto
Nacionalidade — Portuguesa
Categoria — Assessor Principal (carreira de conservador)

Formação académica:

Licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Formação profissional:

Curso de Conservador de Museus, pelo Instituto Português do Património Cultural.
Curso de Alta Direcção em Administração Pública, pelo INA.

Actividade profissional:

Professora do Ensino Secundário de 1976/80. Técnica Superior de 2.ª Classe, destacada no Departamento de Arqueologia do IPPC e no Museu Nacional de Arqueologia (1980/83). Técnica Superior de 2.ª Classe requisitada (1985/86) no Museu de Francisco Tavares Proença Júnior. Conservadora de 2.ª Classe (1987/89) do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, tendo sido responsável pela gestão das colecções, inventário das mesmas e organização da colecção de arqueologia em reserva e ainda, pelo programa museológico e instalação do Museu da Santa Casa da Misericórdia do Fundão.

Assessora Principal, transferida para o Museu Nacional do Traje e da Moda, desde 2002, onde foi: responsável pelos Sectores das Reservas e de Segurança e Manutenção; co-responsável pela elaboração do Plano de Segurança e responsável museológica de algumas exposições temporárias.

Directora (equiparada a chefe de divisão) do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior (1990/99). Responsável pelo projecto museológico de remodelação do museu, tendo acompanhado a execução do projecto de requalificação do edifício e instalação museográfica.

Desde Abril de 2008 é Directora do Museu Nacional do Traje e da Moda (equiparada a director de serviços) em regime de substituição.

Autora e co-autora de bibliografia diversa na área de arqueologia e, mais recentemente na área do têxtil e do traje.

Membro da Comissão Nacional Portuguesa do ICOM, tendo integrado a Direcção nos triénios 2002-2005 e 2005-2008 e actualmente vogal do Conselho Fiscal para o triénio 2008-2011. Membro votante do INTERCOM.