

Elvas (com Jorge Rodrigues) Cidades e Vilas de Portugal, Edit. Presença, Lisboa, 1996; Viagens na Nossa Terra, Distrito da Guarda, Selecções do Reader's Digest, Lisboa, 1997; O Pavilhão do Conhecimento dos Mares, Catálogo, EXPO'98, Lisboa, 1998; Terras da Moura Encantada, a Arte Islâmica em Portugal (col.), realizado no Quadro do Programa Euro-med Heritage, da União Europeia (França Áustria Espanha e Portugal), Édisud, 2001; Marconi — Empresa Memória e Património, Revista Telecom.pt, Lisboa, 2001; Les Secrets d'un Coffret-reliquaire de 1419 (com Alexandra Curvelo) Revue De L'Art n.º 133/2001-3, Paris 2001; Restauro, Entre o Existir e o Ser, Conservação & Restauro, Cadernos, n.º 2, IPCR, Lisboa 2002; Depois de 35 anos de IJF — IPCR, In 40 anos do Instituto José de Figueiredo, Instituto Português de Conservação e Restauro, Lisboa 2007;

Foi membro Institucional de várias Comissões Ministeriais, destacando-se a que se instituiu para a elaboração do Dec. Lei n.º 55/2001, de 15 de Fevereiro, que definiu as carreiras de Museologia e de Conservação e Restauro, pertenceu ao Conselho Consultivo do IPM e da Comissão Redactorial da Lei-Quadro dos Museus Portugueses, n.º 47/2004, de 19 de Agosto e integrou a Unidade de Gestão do Programa Operacional de Cultura e da Comissão de Acompanhamento no âmbito do QCAIII, entre 2003 a 2007;

Pertenceu corpo redactorial da Revista "Arquitectos", foi membro do Conselho Editorial da Revista Museologia (an International Journal of Museology), 2000 a 2004, foi consultor do projecto "A Sétima Colina", guiou visitas do Centro Nacional de Cultura, é Membro do Instituto de Estudos Medievais e pertenceu à direcção da "Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos"

Despacho n.º 23943/2008

1 — Foi publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 114 de 16/6/2008, e na Bolsa de Emprego Público no dia 17/6/2008, o processo de selecção do titular do cargo de Direcção Intermédia de 2.º grau (Diretor do Museu Abade de Baçal).

2 — Analisadas as candidaturas verificou-se que o licenciado Sérgio Paulo Martins Gorjão reúne todas os requisitos do perfil pretendido, ou seja:

- Pós-graduação em Museologia, Pós-graduação em História da Arte, Especializado em Museologia e Património Arte e Licenciado em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;
- Experiência profissional comprovada nas áreas de competência do Museu Abade de Baçal;
- Experiência na coordenação de equipas pluridisciplinares.

3 — Visto estarmos perante uma candidatura que preenche as condições para exercer o cargo, conforme se constata pela nota curricular em anexo, ao abrigo do n.º 8 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2005 de 30 de Agosto, é nomeado em regime de comissão de serviço por três anos, renovável por iguais períodos de tempo, o licenciado Sérgio Paulo Martins Gorjão no cargo Director do Museu Abade de Baçal (cargo de direcção intermédia de 2.º grau).

4 — A presente nomeação produz efeitos a partir de 1 de Setembro de 2008.

8 de Setembro de 2008. — O Director, *Manuel Bairrão Oleiro*.

Síntese Curricular

Dados Pessoais:

Nome: Sérgio Paulo Martins Gorjão.
Nacionalidade: Portuguesa.
Categoria: Técnico Superior Principal.
Habilitações Académicas.
Mestrando em Museologia, Pós-graduado em Museologia, Pós-graduado em História da Arte, Especializado em Museologia e Património, Licenciado em História, titular do curso FORGEP.

Actividade Profissional:

Director do Museu da Terra de Miranda desde 11 de Janeiro de 2007 (em regime de substituição desde 13/08/2007).

Coordenador do Museu M. de Óbidos (1997-2000); colaborador no Sistema de Inventário de Património da DGEMN (1999-2007); coordenador dos Serviços de Cultura da C.M.Mafra (2000-2002); coordenador dos Serviços de Cultura da C.M. Óbidos (2002-2004); coordenador da Rede de Museus e Galerias de Óbidos (2002-2007); Especialista em Património e museologia no projecto comunitário "Asia Urbs" desenvolvido na prov. de Liaoning, (R.P. China, 2004-2006); Docente de Gestão Cultural, na lic. de Animação Cultural da ESTGAD — Instituto Politécnico de Leiria, pólo de Caldas da Rainha (2006); Bolseiro da Fundação Oriente para o estudo da Colecção Soares Branco.

Coordenação da instalação de diversas unidades museais entre os quais: Museu Soares Branco, Mafra (2001); Museu Paroquial de Óbidos (2003); Museu Municipal de Óbidos (novas instalações, 2006); Articulação dos projectos do Museu de Abílio de Mattos e Silva/Casa do Arco da Cadeia e Centro de Design de Interiores Maria José Salavisa (2002-2005).

Principais exposições: "Do Gótico ao Maneirismo — A Arte na Época dos Descobrimentos em Mafra" (parceria com Fernando António Baptista Pereira, 2000), "A Luz do Oriente — Madrepérolas e Objectos Orientais de Devoção Cristã" (2003); "O Rosário — Instrumento de Espiritualidade no Mundo e no Cristianismo" (2005); "Baltazar Gomes Figueira — Pintor de Óbidos que nos Países foi Celebrado" (parceria com Vítor Serrão e Jorge Estrela, 2005); "Patrimónios Militares Óbidos/Xingcheng" (R.P. China — 2005); "A Trindade — O Mistério de Deus" (2006); "Como se faz uma Capa de Honras Mirandesa" (2007); "António Maria Mourinho — Testemunhos de uma vida" (2007); "Miranda do Douro na Objectiva de Domingos Alvão" (2007); "Rezas e Mezinhas ..." (2007).

Principais edições: "O Santuário do Senhor Jesus da Pedra" (ed. Colibri, 1997), coordenação da obra de múltipla autoria "António Maria Mourinho — Testemunhos de uma Vida" (IMC, 2007). Autor, co-autor ou coordenador de diversos catálogos de exposições (permanentes e temporárias), entre eles: "Arte Sacra na Ericeira" (Santa Casa da Misericórdia da Ericeira, 1994), "Do Gótico ao Maneirismo ..." (C. M. Mafra, 2000); Museu Municipal de Óbidos — Catálogo Geral (C. M. Óbidos, 2000); "Baltazar Gomes Figueira ..." (C. M. Óbidos, 2005). Colaborador no catálogo "A Presença Portuguesa na Ásia" (Museu do Oriente, 2008).

Despacho n.º 23944/2008

1 — Foi publicado no *Diário da República* 2.ª série n.º 28 de 08/02/2008, e na Bolsa de Emprego Público da mesma data, o processo de selecção do titular do cargo de Direcção Intermédia de 2.º grau (Chefe de Divisão de Museografia).

2 — Analisadas as candidaturas verificou-se que o Licenciado João António Serra Herdade reúne todas os requisitos do perfil pretendido, ou seja:

- Licenciada em Arquitectura pela E.S.B.A.L.
- Experiência profissional comprovada nas áreas de competência da Divisão de Museografia;
- Experiência na coordenação de equipas pluridisciplinares.

3 — Visto estarmos perante uma candidatura que preenche as condições para exercer o cargo, conforme se constata pela nota curricular em anexo, ao abrigo do n.º 8 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2005 de 30 de Agosto, é nomeado em regime de comissão de serviço por três anos, renovável por iguais períodos de tempo, o licenciado João António Serra Herdade no cargo de Chefe de Divisão de Museografia do Instituto dos Museus e da Conservação (cargo de direcção intermédia de 2.º grau).

4 — A presente nomeação produz efeitos a partir de 1 de Setembro de 2008.

8 de Setembro de 2008. — O Director, *Manuel Bairrão Oleiro*.

Síntese Curricular

Dados Pessoais

Nome: João António Serra Herdade
Categoria: assessor Principal
Nacionalidade: Portuguesa

Habilitações Académicas

1981 — Licenciado Em Arquitectura — E.S.B.A.L.
1984 — Pós Graduação Em Arquitectura Ambiental/Conservação De Energia Em Edifícios — Faculdade De Arquitectura, Universidade Técnica De Lisboa

Habilitação Profissional

2006 — Frequência e diploma do Curso FORGEP, no INA classificação 15,5/20

Actividade Profissional

1981/1984 -Profissão Liberal, Atelier Do Arquitecto Luís Possolo, em Lisboa
Elaboração De Projectos De Remodelação
1984/1985 — Arquitecto Da Câmara Municipal Do Funchal, Na Divisão De Urbanização
Elaboração De Projectos De Remodelação Urbana, No Centro Do Funchal