

QUADRO N.º 4

4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
1.ª Língua Estrangeira IV	HUM	Semestral . . .	100	TP: 40; OT: 10	4	(a)
3.ª Língua Estrangeira II	HUM	Semestral . . .	100	TP: 40; OT: 10	4	(b)
Antropologia Cultural	SC	Semestral . . .	100	TP: 40; OT: 10	4	
Etnografia e Turismo	SC	Semestral . . .	100	TP: 40; OT: 10	4	
Geografia de Portugal	CN	Semestral . . .	100	TP: 40; OT: 10	4	
História da Arte em Portugal	HUM	Semestral . . .	125	TP: 50; OT: 10	5	
Património Arqueológico e Museologia	HUM	Semestral . . .	125	TP: 50; OT: 10	5	

(a) Inglês
(b) Espanhol

QUADRO N.º 5

5.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Planeamento de Eventos e Animação Turística . . .	SC	Semestral . . .	125	T: 10; P: 40; OT: 10	5	
Rotas Culturais e Turísticas	SC	Semestral . . .	125	TP: 50; OT: 10	5	
Seminários Temáticos I	SC	Semestral . . .	125	TP: 50; OT: 10	5	
Trabalho de Projecto I	SC	Semestral . . .	250	TP: 100	10	
Turismo e Desenvolvimento Regional I	SC	Semestral . . .	125	TP: 50; OT: 10	5	

QUADRO N.º 6

6.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminários Temáticos II	SC	Semestral . . .	125	TP: 50; OT: 10	5	
Trabalho de Projecto II	SC	Semestral . . .	250	TP: 100	10	
Turismo e Ambiente	SC	Semestral . . .	125	TP: 50; OT: 10	5	
Turismo e Desenvolvimento Regional II	SC	Semestral . . .	125	TP: 50; OT: 10	5	
Turismo e Ética	HUM	Semestral . . .	125	T: 50; OT: 10	5	

Despacho (extracto) n.º 23725/2008

A requerimento do Instituto Politécnico de Tomar;
Considerando o disposto no Decreto-Lei n.º 42/2005, de 22 de Fevereiro, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho;

Instruído, organizado e apreciado o processo nos termos dos artigos 67.º a 74.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho;

Considerando o parecer favorável da Direcção-Geral do Ensino Superior e sob sua proposta;

Ao abrigo do n.º 1 do artigo 69.º daquele diploma:

Determino:

1 — É autorizado, nos termos do anexo ao presente despacho, o funcionamento do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Vídeo e Cinema Documental na Escola Superior de Tecnologia de Abrantes, do Instituto Politécnico de Tomar.

2 — Transmite-se à Direcção-Geral do Ensino Superior, que notificará o Instituto Politécnico de Tomar.

3 — Nos termos do n.º 3 do artigo 73.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, o Instituto Politécnico de Tomar promoverá a publicação do presente despacho na 2.ª série do *Diário da República*.

4 — A publicação a que se refere o número anterior incluirá, nos termos do n.º 4 do artigo 73.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, o plano de estudos, indicando, para cada unidade curricular:

- i) A área científica em que se insere;
- ii) A duração (semestral, anual ou outra);
- iii) O tempo de trabalho, em horas totais e horas de contacto;
- iv) O número de créditos ECTS.

19 de Julho de 2008. — O Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, *José Mariano Rebelo Pires Gago*.

ANEXO

- 1 — Instituição de ensino — Instituto Politécnico de Tomar.
- 1.1 — Unidade orgânica — Escola Superior de Tecnologia de Abrantes.
- 2 — Grau — licenciado.
- 3 — Curso — Vídeo e Cinema Documental.
- 4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau — 180.
- 5 — Duração normal do ciclo de estudos — 6 semestres.

6 — Créditos, por área científica, que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

6.1 — Em áreas obrigatórias:

Área científica	Sigla	Créditos
Estudos do Cinema e do Documentário	ECD	40
Estruturas Narrativas	EN	15
Ciências da Comunicação	CC	8
Produção	P	9
Técnicas do Audiovisual	TA	29
Realização	R	44
<i>Total</i>		145

6.2 — Em áreas opcionais:

Área científica	Sigla	Créditos
Estudos do Cinema e do Documentário	ECD	35
Estruturas Narrativas	EN	
Ciências da Comunicação	CC	
Produção	P	
Técnicas do Audiovisual	TA	
Realização	R	
Qualquer Área Científica	QAC	
<i>Total</i>		35

7 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Tomar — Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Grau de licenciado

Curso de Vídeo e Cinema Documental

QUADRO N.º 1

1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
História e Estética do Cinema I	ECD	Semestral . . .	135	TP: 60 OT: 3	5	—
Antropologia Cultural e da Imagem	ECD	Semestral . . .	135	T: 60 OT: 3	5	—
Teoria Cinematográfica	ECD	Semestral . . .	135	T: 60 OT: 3	5	—
História e Teorias da Arte	ECD	Semestral . . .	162	T: 75 OT: 3	6	—
Estruturas Narrativas I	EN	Semestral . . .	135	T: 30 TP: 30 OT: 3	5	—
Tecnologias do Audiovisual	TA	Semestral . . .	108	TP: 30 PL: 15 OT: 3	4	—

QUADRO N.º 2

2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
História e Estética do Cinema II	ECD	Semestral . . .	135	TP: 60 OT: 3	5	
Cinema Documental I	ECD	Semestral . . .	162	T: 45 TP: 30 OT: 3	6	
Sociologia da Comunicação	CC	Semestral . . .	108	TP: 30 OT: 1,5	4	
Estruturas Narrativas II	EN	Semestral . . .	135	T: 30 TP: 30 OT: 3	5	
Produção I	P	Semestral . . .	135	T: 30 TP: 30 OT: 3	5	
Fotografia e Imagem	TA	Semestral . . .	135	T: 30 PL: 30 OT: 3	5	

QUADRO N.º 3

3.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Metodologias de Investigação em Ciências da Comunicação	CC	Semestral . . .	108	T: 15 TP: 30 OT: 3	4	
Ética, Legislação e Política do Cinema e do Audiovisual	ECD	Semestral . . .	108	T: 45 OT: 3	4	
Som	TA	Semestral . . .	135	T: 15 PL: 45 OT: 3	5	
Montagem I	TA	Semestral . . .	135	T: 30 PL: 30 OT: 3	5	
Realização I	R	Semestral . . .	135	T: 30 PL: 30 OT: 3	5	
Projecto I	R	Semestral . . .	189	P: 75 OT: 4	7	

QUADRO N.º 4

4.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Cinema Documental II	ECD	Semestral . . .	108	T: 30 TP: 15 OT: 3	4	
Produção II	P	Semestral . . .	108	T: 30 TP: 30 OT: 3	4	
Câmara e Iluminação	TA	Semestral . . .	135	T: 15 PL: 45 OT: 3	5	
Montagem II	TA	Semestral . . .	135	T: 15 TP: 45 OT: 3	5	
Realização II	R	Semestral . . .	135	T: 15 PL: 45 OT: 3	5	
Projecto II	R	Semestral . . .	189	PL: 75 OT: 4	7	

QUADRO N.º 5

5.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Teorias da Narrativa	EN	Semestral . . .	135	T: 60 OT: 3	5	
Estágio/Projecto I	R	Semestral . . .	270	E: 90 OT: 5	10	
Tecnologia do Cinema e da Televisão	TA	Semestral . . .	135	T: 30 PL: 30 OT: 3	5	a).
Teoria da Montagem	TA	Semestral . . .	135	T: 60 OT: 3	5	a).
Tecnologias do Som	TA	Semestral . . .	135	TP: 30 PL: 30 OT: 3	5	a).
Estratégia e Marketing	P	Semestral . . .	135	T: 30 TP: 30 OT: 3	5	a).
Escrita de Argumento	EN	Semestral . . .	135	TP: 30 PL: 30 OT: 3	5	a).
Planificação	R	Semestral . . .	135	T: 30 PL: 30 OT: 3	5	a).
Realização e Produção Televisiva	R	Semestral . . .	135	TP: 30 PL: 15 OT: 3	5	a).

a) Optativa.

QUADRO N.º 6

6.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Estágio/Projecto II	R	Semestral . . .	270	E: 90 OT: 5	10	
Teoria Fotográfica	TA	Semestral . . .	135	T: 60 OT: 3	5	a).
Práticas e Normas da Montagem	TA	Semestral . . .	135	T: 15 PL: 45 OT: 3	5	a).
Estética e Narrativa da Banda Sonora	TA	Semestral . . .	135	T: 30 TP: 30 OT: 3	5	a).
Organização e Gestão	P	Semestral . . .	135	T: 30 TP: 30 OT: 3	5	a).
Indústrias Culturais	P	Semestral . . .	135	T: 60 OT: 3	5	a).
Dramaturgia e Representação	R	Semestral . . .	135	T: 30 PL: 30 OT: 3	5	a).
Crítica e Cinema	ECD	Semestral . . .	135	T: 30 TP: 30 OT: 3	5	a).

a) Optativa.

MINISTÉRIO DA CULTURA

Direcção Regional de Cultura do Algarve

Despacho n.º 23726/2008

Considerando que, o decurso do Programa de Reestruturação da Administração Central do Estado (PRACE), a nova orgânica do Ministério da Cultura, aprovada pelo Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, determinou no seu artigo 26.º, n.º 4, a reestruturação das Delegações Regionais de Cultura.

Considerando que o Decreto Regulamentar n.º 34/2007, de 29 de Março definiu a natureza, a missão e atribuições e tipo de organização interna das Direcções Regionais de Cultura, em que se inclui a Direcção Regional de Cultura do Algarve, prevê que estas sucedem nas atribuições relativas às direcções regionais do extinto Instituto Português do Património Cultural (IPPAR) e da extinta Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais (DGEMN).

Considerando que o n.º 4 do artigo 11.º da Lei n.º 53/2006, de 7 de Dezembro, permite que, no decurso do processo de reestruturação dos serviços, os funcionários optem voluntariamente pela sua colocação em situação de mobilidade especial.

Atendendo que a Direcção Regional de Cultura do Algarve se encontra ainda em processo de reestruturação, e que David Eduardo Calado Mendes, Joaquim José Galdes Sobreiro funcionários do quadro de pessoal da Direcção Regional de Faro do ex-IPPAR, optaram por aquela situação, com a qual eu concordei, por despachos proferidos em 31/7/08 e 4/8/2008, respectivamente.

Nos termos do disposto no n.º 4 do artigo 11.º e do artigo 19.º, todos da Lei n.º 53/2006, de 7 de Dezembro, faz-se pública a lista nominativa do pessoal que optou voluntariamente pela colocação em situação de mobilidade especial, anexa ao presente despacho, dele fazendo parte integrante, e que produz efeitos no dia seguinte ao da sua publicação.

Nome do funcionário: David Eduardo Calado Mendes
 Natureza do vínculo jurídico: Nomeação definitiva
 Carreira: Técnico Superior
 Categoria: Técnico Superior Principal
 Escalão, Índice 510, desde 2007/03/16

Nome do funcionário: Joaquim José Galdes Sobreiro
 Natureza do vínculo jurídico: Nomeação definitiva
 Carreira: Engenheiro Técnico Electrotécnico
 Categoria: Engenheiro Técnico Electrotécnico Especialista Principal
 Escalão 3 Índice 590, desde 2005/01/15

12 de Setembro de 2008. — O Director Regional, *Gonçalo Couceiro*.