

**Síntese Curricular**

## Elementos de Identificação:

Clarinda Fernanda Silva Moutinho dos Santos, nascida em 29 de Agosto de 1953, na freguesia de Bonfim, concelho do Porto, residente em Olhão, assessora do quadro da Delegação Regional da Cultura do Algarve.

## Habilitações Académicas:

Licenciatura em História na modalidade C (Pré-especialização em Movimentos Económicos e Sociais III) pela Universidade de Coimbra.

## Experiência Profissional:

Leccionou no ano de 1977 na Escola Preparatória e Ensino Básico de Eugénio de Castro em Coimbra;

Em 1981, integra o Quadro Permanente de Pessoal, do Museu Carlos Machado, em Ponta Delgada, S. Miguel, Açores, como técnica superior, ficando responsável pela Secção de Etnografia tendo chegado a exercer funções como directora substituta. Colaborou em várias actividades culturais realizadas nesse Museu, com investigadores nacionais e estrangeiros e desenvolveu programas de dinamização com as escolas. Publicou vários catálogos das salas de etnografia. Foi colaboradora convidada das Secretarias Regionais da Cultura e Educação e do Comércio e da Indústria dos Açores, para a formação das Casa Etnográficas das Ilhas de Santa Maria e de S. Jorge e como historiadora e investigadora na área de artesanato. Colaborou na Revista “Açores-Export, Buyers Guide” e foi responsável pela exposição ergológica do Museu dos Baileiros do Pico.

Em 1990 é transferida para o Quadro Permanente de Pessoal da Delegação Regional da Cultura do Centro integrando a sua Divisão Técnica.

Trabalhou directamente com agentes culturais da Região Centro emitindo diversos pareceres para a concretização e dinamismo das suas actividades. Colaborou em várias áreas para a informatização do Serviço.

Foi responsável pelo o projecto de criação de um ecomuseu no vale do Mondego, assim como na organização de eventos promovidos pela Delegação Regional da Cultura do Centro.

Foi nomeada, como elemento de júri, em representação da Delegação no “Prémio Nacional de Artesanato”, Prémio “Juventude e Defesa Nacional” e como elemento de ligação ao IPAE — IA nas áreas da Dança e Projectos Pluridisciplinares.

Foi responsável pela Publicação do Boletim Cultural da Região Centro e pelo Projecto CLAC (Cultura d'O Livro nas Associações Culturais) apresentado ao Plano Nacional de Leitura.

Em Setembro de 2006 é transferida para o Quadro Permanente de Pessoal da Delegação Regional da Cultura do Algarve integrando a sua Divisão Técnica como assessora.

Exerceu de 12 de Dezembro de 2006 a 28 de Junho de 2007 o cargo de Chefe de Divisão de Apoio Técnico, em regime de substituição, na Delegação Regional da Cultura do Algarve.

Desde 29 de Junho de 2007 que exerce o cargo de Chefe de Divisão da Divisão de Administração e Recursos da Direcção Regional de Cultura do Algarve.

18 de Agosto de 2008. — O Director Regional, *Gonçalo Couceiro*.

**Despacho n.º 21970/2008**

De acordo com o disposto no n.º 1 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com nova redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, foi aberto o procedimento concursal e procedeu-se à publicitação do processo de selecção do titular do cargo de direcção intermédia de 2.º grau — chefe de divisão da Divisão da Promoção e Dinamização Cultural da Direcção Regional de Cultura do Algarve, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 35, de 19 de Fevereiro de 2008, no jornal “*O Público*” e na Bolsa de Emprego Público.

Cumpridos que foram todos os formalismos legais e concluídas as operações de selecção, o júri do concurso propôs que a nomeação recaísse sobre a candidata Cristina Maria das Dores da Silva Farias a qual, estando em posse dos requisitos legais exigidos, demonstrou ter o perfil adequado e as características necessárias ao competente exercício das atribuições e à prossecução dos objectivos da Divisão da Promoção e Dinamização Cultural.

Nestes termos, ao abrigo do n.º 8 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na redacção conferida pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio, em comissão de serviço, pelo período de três anos, para o cargo de direcção intermédia de 2.º grau, como chefe de divisão da Divisão da Promoção e Dinamização Cultural da Direcção Regional de Cultura do Algarve a licenciada Cristina Maria das Dores da Silva Farias, Professora titular da Escola Secundária Pinheiro e Rosa.

O presente despacho produz efeitos à data da sua assinatura. (Isento de fiscalização prévia do Tribunal de Contas).

**Síntese Curricular**

## Elementos de identificação

Cristina Maria das Dores da Silva Farias, nascida em 11/09/60, na freguesia da Sé, concelho de Faro, distrito de Faro, residente em Faro, professora do quadro de nomeação definitiva da Escola Secundária Pinheiro e Rosa.

## Habilitações Académicas

Licenciatura em Arquitectura, área de Renovação e Conservação dos Núcleos Urbanos Degradados, pela Universidade Técnica de Lisboa, concluída em 1985;

Curso de Recuperação e Valorização de Conjuntos e Edifícios Históricos, concluído em 1997 do Instituto Superior Técnico;

Pós-Graduação em “História Regional e Local” concluída em 2000, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

## Formação Profissional

Professora de Artes Visuais, com profissionalização concluída em 1991, na Escola Superior de Educação do Algarve;

Assessoria técnica para a Delegação Regional do Algarve da SEC. de 1987 até 1995, na área do Património Cultural e Arquitectónico, na consolidação, restauro e acompanhamento de obras em edifícios de valor patrimonial e edifícios classificados;

Exercício de funções de Técnica Superior, em regime de Requisição na DRCAlg. do Ministério da Cultura, de 1996 a 2006, incumbindo-lhe funções de apoio a projectos de inventariação de espaços culturais, expediente de acções processos administrativos, emissão de pareceres de interesse cultural a candidaturas a fundos de apoio e de coordenação de estágios da Medida Cultura-Estágios (Despacho conjunto n.º 244/99, de 99/03/17 dos Ministérios do Trabalho e da Solidariedade e da Cultura);

Chefe da Divisão de Obras, Conservação e Restauro, na Direcção Regional de Faro do IPPAR, em regime de substituição, de Junho de 2006 a Agosto de 2007;

Professora titular, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 200/2007, de 22 de Maio, na Escola Secundária de Pinheiro e Rosa.

Exerce desde 1 de Dezembro de 2007 (em regime de substituição) o cargo de Chefe de Divisão da Divisão da Promoção e Dinamização Cultural da Direcção Regional de Cultura do Algarve.

18 de Agosto de 2008. — O Director Regional, *Gonçalo Couceiro*.

**Instituto dos Museus e da Conservação, I. P.****Despacho n.º 21971/2008**

1 - Foi publicado no *Diário da República* IIª série n.º 111 de 11/06/2008, e na Bolsa de Emprego Público da mesma data, o processo de selecção do titular do cargo de Direcção Intermédia de 1º grau (Palácio Nacional de Queluz).

2 - Analisadas as candidaturas verificou-se que a Licenciada Isabel Alexandra Rodrigues Cordeiro reúne todas os requisitos do perfil pretendido, ou seja:

- Licenciada em História Variante História da Arte, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;
- Experiência profissional comprovada nas áreas de competência do Departamento de Gestão;
- Experiência na coordenação de equipas pluridisciplinares.

3 - Visto estarmos perante uma candidatura que preenche as condições para exercer o cargo, conforme se constata pela nota curricular em anexo, ao abrigo do n.º 8 do artigo 21º da Lei n.º 51/2005 de 30 de Agosto, é nomeada em regime de comissão de serviço por três anos, renovável por iguais períodos de tempo, a licenciada Isabel Alexandra Rodrigues Cordeiro no cargo de Director do Palácio Nacional de Queluz (cargo de direcção intermédia de 1º grau).

4 - A presente nomeação produz efeitos a partir de 1 de Setembro de 2008.

13 de Agosto de 2008. — O Director, *Manuel Bairrão Oleiro*.

**Síntese Curricular**

## Elementos de Identificação Pessoal

Nome: Isabel Alexandra Rodrigues Cordeiro

Naturalidade: Lisboa

Nacionalidade: portuguesa

1. Habilitações Académicas