

4 — Delego, com a faculdade de subdelegação, no Director de Serviços de Recursos Financeiros e Patrimoniais, Senhor Dr. João Jorge Santos Leal, no âmbito da respectiva Direcção de Serviços, a competência para a prática dos seguintes actos:

Assinatura de documentos a emitir em prazos certos, cujo preenchimento resulte da compilação de elementos existentes na Secretaria-Geral, bem como os que comuniquem despachos;

Passagem de certidões de documentos arquivados na Secretaria-Geral, desde que não revistam carácter reservado ou confidencial;

Autenticação de fotocópias de documentos, a partir dos originais existentes nos processos e a pedido dos interessados;

Autorizar o processamento de despesas cujas facturas, por motivo justificado, dêem entrada nos serviços após o prazo regulamentar;

Autorizar despesas com a aquisição de bens e serviços até ao valor de € 3000,00;

Autorizar o processamento dos fundos de maneoio da Secretaria-Geral, bem como os dos gabinetes dos membros do Governo;

Assinatura de folhas de processamento de ajudas de custo, horas extraordinárias e vencimentos, bem como dos subsídios e remunerações que lhe estão inerentes.

5 — Delego, também, no Director de Serviços de Recursos Financeiros e Patrimoniais, Senhor Dr. João Jorge Santos Leal, no âmbito da Unidade Ministerial de Compras, a competência para a prática dos seguintes actos:

Elaborar e propor normas e instruções sobre os tipos de materiais, de equipamentos e de serviços, cujo processo de aquisição deve obrigatoriamente fazer parte do sistema integrado de compras conjuntas, bem como sobre os critérios e circunstâncias excepcionais permissivas de processos de aquisição fora do âmbito daquele sistema;

Assegurar a organização, lançamento e execução do procedimento de aquisição adequado a cada situação, no âmbito do sistema integrado de compras conjuntas, privilegiando a utilização de metodologias, processos e ferramentas de comércio electrónico;

Coordenar a elaboração de propostas de contratos tipo a estabelecer com os fornecedores e conduzir a respectiva negociação centralizada;

Produzir informação estatística com vista à avaliação do sistema de aprovisionamento integrado.

6 — Consideram-se ratificados todos os actos que, no âmbito dos poderes agora delegados, tenham sido praticados pelos mencionados dirigentes desde 1 de Maio de 2007.

2 de Maio de 2008. — O Secretário-Geral, *António Raul Capaz Coelho*.

MINISTÉRIO DA CULTURA

Inspeção-Geral das Actividades Culturais

Despacho (extracto) n.º 13625/2008

Por despacho da Inspectora-Geral das Actividades Culturais, de 22 de Abril de 2008 e anuência da Direcção-Geral dos Recursos Florestais, foi autorizada, nos termos do artigo 6.º da Lei n.º 53/2006, de 7 de Dezembro, a requisição da Assessora Principal — Jurista, Anabela dos Santos Afonso, com efeitos a partir de 22 de Abril de 2008.

5 de Maio de 2008. — A Inspectora-Geral, *Maria Paula Andrade*.

Instituto dos Museus e da Conservação, I. P.

Despacho n.º 13626/2008

Tendo a Mestre Madalena Enes da Lage Raposo Braz Teixeira, Directora do Museu Nacional do Traje, cessado funções por limite de idade, funções essas que vinha exercendo em regime de substituição, nomeio a Licenciada Maria Clara Mendes Vaz Pinto, conservadora assessora principal, como Directora daquele Museu, em regime de substituição, a partir de 21 de Abril, ao abrigo do disposto no artigo 27.º da Lei

n.º 2/2004 de 15 de Janeiro, com a redacção dada pela Lei n.º 51/2005 de 30 de Agosto.

22 de Abril de 2008. — O Director, *Manuel Bairrão Oleiro*.

Síntese curricular

Nome — Maria Clara Mendes Vaz Pinto

Nacionalidade — Portuguesa

Categoria — Conservadora Assessora Principal

Formação académica

Licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 1979

Formação Profissional

Curso de Conservador de Museus, pelo Instituto Português do Património Cultural (1982-1984)

Encontro com Stefan Michalski. Conservação Preventiva, pelo IJF. Escola Superior de Conservação e Restauro (1998).

Marketing para as Artes e Cultura — Identificação de Mercados para Empreendimentos Artísticos e Culturais, seminário, pela Fundação Centro Cultural de Belém (2002)

Textiles Collections: damage prediction, evaluation and mitigation /elimination, workshop, pela Secção de Museologia do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e pelo Museu de Alberto Sampaio (200)

Curso de Alta Direcção em Administração Pública, pelo INA (2006)

Diploma de Especialização em Cooperação para o Desenvolvimento, pelo INA (2007)

Curso de Conservación Preventiva del Património Têxtil, pelo Centro de Documentación i Museu Têxtil, Terrassa (Espanha)

O Novo SIADAP — Avaliação e Gestão do Desempenho, seminário, pelo INA (2008)

Actividade Profissional

Foi professora do Ensino Secundário de 1976 a 1987.

Desempenhou funções no Departamento de Arqueologia do ex-IPPC, no Museu Nacional de Arqueologia (Lisboa), no Museu de Francisco Tavares Proença Júnior (Castelo Branco), onde foi também directora (1990 a 1999) e no Museu Nacional do Traje e da Moda (Lisboa).

No âmbito das funções desempenhadas nos diversos Museus onde trabalhou, desenvolveu trabalhos de estudo, inventariação e catalogação de colecções e foi responsável por sectores específicos e projectos, nomeadamente várias exposições. Foi co-responsável pela exposição *Tesouros da Arqueologia Portuguesa* (Museu Nacional de Arqueologia, 1980), tendo procedido à revisão do catálogo daquela colecção e sendo autora de textos do respectivo catálogo de exposição. No Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, foi responsável pela inventariação da colecção de Arqueologia, tendo realizado e publicado estudos sobre algumas peças da colecção de Arqueologia. Foi também responsável pela instalação do Museu da Santa Casa da Misericórdia do Fundão. Ainda neste Museu e enquanto sua directora, foi responsável pelo projecto museológico de remodelação do museu, tendo acompanhado a execução do projecto de requalificação do edifício nessa qualidade. Desde que integrou o Museu Nacional do Traje e da Moda, é responsável pelo Sector das Reservas e pelo Sector de Segurança e Manutenção. Foi co-responsável pela elaboração do Plano de Segurança deste Museu, aprovado superiormente. Foi responsável pela montagem de algumas exposições temporárias, nomeadamente *Geojóias*. *Dulce Ferraz*.

É autora de bibliografia diversa, inicialmente centrando-se na arqueologia e, mais tarde, no têxtil, salientando-se a co-autoria *Contribuição para o Estudo do Bronze Final a Norte do Estuário do Tejo* (1978), *O Hospital da Santa Casa da Misericórdia do Fundão* (1991), *O Bordado de Castelo Branco* (1992), *Vestes de Nossa Senhora da Oliveira* (2004) tendo ainda participado no *Roteiro do Museu Nacional do Traje*, com *Os Têxteis*.

É membro da Comissão Nacional Portuguesa do International Council of Museums (ICOM), tendo integrado a Direcção nos triénios 2002-2005 e 2005-2008. É membro votante do INTERCOM — Gestão de Museus, Comité Internacional do ICOM.