

Instituto dos Museus e da Conservação, I. P.

Despacho n.º 3671/2008

Em cumprimento do n.º 5 do artigo 25º do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprovou a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, foi publicado o Decreto-Lei n.º 97/2007, de 29 de Março, que cria o Instituto dos Museus e da Conservação, IP, e define a respectiva missão e atribuições, no âmbito do processo global de reforma da Administração Pública. Através da Portaria n.º 377/2007, de 30 de Março, foram aprovados os estatutos do IMC, IP, definida a respectiva organização interna e as competências das respectivas estruturas orgânicas.

Considerando que com a publicação do Decreto-Lei n.º 97/2007 e na sequência desta reestruturação, cessaram as comissões de serviço dos titulares de cargos dirigentes intermédios, sendo, portanto, necessário proceder à nomeação dos dirigentes dos serviços dependentes de forma a garantir o normal funcionamento dos serviços e a rápida consolidação da estrutura do IMC, IP:

Ao abrigo do disposto no artigo 27º da lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com a redacção dada pela lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio, em regime de substituição, a Mestre Maria Inês de Franca Sousa Ferro no cargo de Directora equiparada a Directora de Serviços, cargo de direcção intermédia de 1º grau do Palácio Nacional de Sintra.

A nomeada possui os requisitos legais exigidos, bem como capacidades adequadas e experiência profissional, correspondendo, por conseguinte, ao perfil pretendido para o lugar a prover, evidenciado na síntese curricular anexa ao presente despacho, do qual faz parte integrante.

A presente nomeação produz efeitos a partir de 1 de Setembro de 2007.

13 de Agosto de 2007. — O Director, *Manuel de Lemos Bairrão Oleiro*.

Síntese curricular

Dados pessoais

Nome — Maria Inês da Franca Sousa Ferro

Nacionalidade — Portuguesa

Categoria — Conservadora Assessora Principal

Habilitações literárias

Licenciatura em História pela Universidade Clássica de Lisboa em 1980.

Mestrado em Arte, Património e Restauro pela Universidade Clássica de Lisboa em 2000.

Pós-graduação em Museologia pela Secretaria de Estado da Cultura em 1984 (DR 2.ª série n.º 167, de 20/07/84 e DR 2.ª série n.º 38 de 14/02/1985).

Habilitação profissional

European Diploma in Cultural Project Management em 1994 (Foundation Marcel Hicter/Conselho da Europa e Unesco).

Seminário de Alta Direcção ao abrigo da lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, ministrado pelo INA-Instituto Nacional de Administração, Outubro de 2004.

Diplôme d'Etudes Françaises (Instituto Francês de Lisboa).

Diplôme Supérieur pour l'Enseignement du Français à l'Étranger, Université de Toulouse (Instituto Francês de Lisboa).

Certificate of Proficiency in English, University of Cambridge (Instituto Britânico, Lisboa).

Zertifikat Deutsch als Fremdsprache (Goethe Institut, Lisboa).

Bolseira do Instituto Nacional de Investigação Científica (1982), da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (1987), da Fundação Calouste Gulbenkian (1997) e do British Council (2004).

Actividade profissional

Professora do ensino oficial de 1981 a 1984.

Conservadora do Quadro do Palácio Nacional de Queluz em 1986.

Directora do Palácio Nacional de Queluz de Maio de 1992 a Dezembro de 1998 (nomeada em Regime de Substituição com equiparação a Directora de Serviços, por suspensão da Comissão de Serviço da anterior Directora).

Directora do Palácio Nacional de Sintra, nomeada por concurso público, desde Janeiro de 1999.

Adjunta da Direcção das Exposições da Europália em 1991-92, tendo sido responsável pela coordenação e acompanhamento dos transportes e embalagens das obras de arte que integraram as exposições realizadas na Bélgica.

Comissária, coordenadora e colaboradora em diversas exposições, catálogos e encontros na área do património, museologia e estudo das colecções.

Tem vindo a ser convidada para realizar acções de formação no âmbito da museologia, conservação preventiva e história de arte, áreas nas quais tem artigos publicados, assim como a monografia "Queluz, Palácio e Jardins", Ed. Scala Books/IPPAR.

Membro da Associação Portuguesa de Museologia (APOM), do International Council of Museums (ICOM) e da Associação Portuguesa de Historiadores de Arte (APHA).

Medalha de Mérito concedida por S. Exa. o Sr. Presidente da República em 1992.

Medalha de prata de Mérito Municipal da Câmara Municipal de Sintra em 1997.

Despacho (extracto) n.º 3672/2008

Por despacho de 26/12/2007 do Director do Instituto dos Museus e da Conservação, I. P.:

Henrique Rodrigues Pereira, artífice da carreira de artífice do quadro de pessoal do Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa, nomeado definitivamente, precedendo concurso, artífice principal da mesma carreira e quadro de pessoal.

11 de Janeiro de 2008. — A Directora de Serviços, *Adília Crespo*.

Despacho (extracto) n.º 3673/2008

Por despacho de 26/12/2007 do Director do Instituto dos Museus e da Conservação, I.P.:

Luís Filipe Cardoso Carmindo e Almerindo Vieira Caetano, assistentes administrativos principais da carreira de assistente administrativo do quadro de pessoal do Museu de Lamego, nomeados definitivamente, precedendo concurso, assistentes administrativos especialistas da mesma carreira e quadro de pessoal.

11 de Janeiro de 2008. — A Directora de Serviços, *Adília Crespo*.

Despacho (extracto) n.º 3674/2008

Por despacho de 26/12/2007 do Director do Instituto dos Museus e da Conservação, I.P.:

Maria do Carmo Lopes Rodrigues, vigilante recepcionista de 2ª classe, da carreira de vigilante recepcionista do quadro de pessoal da Casa Museu Anastácio Gonçalves, nomeada definitivamente, precedendo concurso, vigilante recepcionista de 1ª classe da mesma carreira e quadro de pessoal.

11 de Janeiro de 2008. — A Directora de Serviços, *Adília Crespo*.

Despacho (extracto) n.º 3675/2008

Por despacho de 26/12/2007 do Director do Instituto dos Museus e da Conservação, I.P.:

Antónia Maria Godinho Salvador Gonçalves, assistente administrativa da carreira de assistente administrativo do quadro de pessoal da Casa Museu Anastácio Gonçalves, nomeada definitivamente, precedendo concurso, assistente administrativa principal da mesma carreira e quadro de pessoal.

11 de Janeiro de 2008. — A Directora de Serviços, *Adília Crespo*.

Despacho (extracto) n.º 3676/2008

Por despacho de 21/12/2007 do Director do Instituto dos Museus e da Conservação:

Maria Alexandra Lynce Costa Pais de Freitas, assistente administrativa do quadro de pessoal Civil do Exército /Ministério da Defesa Nacional — autorizado o exercício de funções correspondentes à carreira técnica superior, em comissão de serviço extraordinária, pelo período de um ano, em lugar vago no quadro de pessoal do Instituto dos Museus e da Conservação, nos termos do n.º 4 do artigo 6º do Decreto-Lei n.º 497/99, de 19 de Novembro, com a remuneração correspondente à legalmente fixada para a situação de estágio, índice 321, e efeitos a 21 de Dezembro de 2007, tendo em vista a reclassificação profissional em lugar de técnico superior de 2ª classe.

14 de Janeiro de 2008. — A Directora de Serviços, *Adília Crespo*.