

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Contacto	Total		
Zootecnia Sustentável	PAA	Semestral	162	T: 30; PL: 11; TC: 15; S: 4; OT: 20	6	
Dissertação Trabalho de Projecto Estágio	PAA	Semestral	322	OT: 30	12	(a)

(a) A escolher uma.

QUADRO N.º 4

4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Contacto	Total		
Dissertação Trabalho de Projecto Estágio	PAA	Semestral	810	S: 2; OT: 60	30	(a)

(a) A escolher uma.

Direcção-Geral do Ensino Superior

Aviso n.º 3565/2008

Por ter sido publicado em duplicado no *Diário da República* (2.ª série) n.º 187, de 27 de Setembro, anula-se o Despacho n.º 22637-V/2007.

2 de Novembro de 2007. — O Director-Geral, *António Morão Dias*.

Aviso n.º 3566/2008

Por ter sido publicado em duplicado no *Diário da República* (2.ª série) n.º 187, de 27 de Setembro, anula-se o Despacho n.º 22637-G/2007.

2 de Novembro de 2007. — O Director-Geral, *António Morão Dias*.

Aviso n.º 3567/2008

Por ter sido publicado em duplicado no *Diário da República* (2.ª série) n.º 187, de 27 de Setembro, anula-se o Despacho n.º 22637-I/2007.

2 de Novembro de 2007. — O Director-Geral, *António Morão Dias*.

Aviso n.º 3568/2008

Por ter sido publicado em duplicado no *Diário da República* (2.ª série) n.º 187, de 27 de Setembro, anula-se o Despacho n.º 22637-F/2007.

2 de Novembro de 2007. — O Director-Geral, *António Morão Dias*.

MINISTÉRIO DA CULTURA

Gabinete da Ministra

Despacho n.º 3670/2008

1. Nos termos do disposto no n.º 3 do artigo 19º e no n.º 1 do artigo 29º, ambos do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprova a Lei Orgânica do Ministério da Cultura e, ainda, n.º 1 do artigo 4º do Decreto-Lei n.º 94/2007, de 29 de Março, que aprova a Lei Orgânica da Cinemateca Portuguesa — Museu do Cinema, I.P., e ao abrigo do disposto no n.º 1 do artigo 18º e nos n.ºs 3, 4 e 5 do artigo 19º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pela lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio a mestre Maria da Piedade Trigoso Braga Santos Belard da Fonseca, para exercer as funções de subdirectora da Cinemateca Portuguesa — Museu do Cinema, I.P., cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissionais necessários ao cargo em que é investida.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir de 9 de Abril de 2007.

18 de Janeiro de 2008. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

ANEXO

Síntese curricular

Maria da Piedade Trigoso Braga Santos Belard da Fonseca, nasceu no Porto, em 5 de Outubro de 1958. É licenciada em História pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1982) e Mestre em Economia e Sociologia Históricas (1988) pelo Departamento de Sociologia da mesma Universidade, tendo apresentado, sob orientação do Professor Doutor Vitorino Magalhães Godinho, tese dedicada ao tema: Feiras transmontanas e comércio inter-regional (1730-1830).

Frequentou, ainda, o Conservatório Nacional de Lisboa concluindo o curso em 1978.

Após a conclusão da Licenciatura iniciou a sua carreira académica como Assistente de Investigação no Instituto Gulbenkian de Ciência, tendo prosseguido a sua carreira como Assistente do Instituto Superior de Economia e Gestão de 1988 a 1997. Como investigadora publicou a obra *Lisboa Setecentista. A visão dos estrangeiros*, em colaboração com Teresa Rodrigues Veiga e Margarida Sá Nogueira, Lisboa, Livros Horizonte, 1986, assim como numerosos artigos e trabalhos de investigação nas áreas da história social, económica e da cultura, em diversas revistas da especialidade.

Entre 1998 e 2004 trabalhou no Instituto Camões, nas áreas da edição, em projectos de promoção da cultura portuguesa no estrangeiro e no gabinete de relações públicas. Exerceu as funções de Directora de Produção da *Camões-Revista de Letras e Cultura Lusófonas* (2002-2004) e editora da mesma *Revista* (1998-2002). Participou ainda na edição e produção das publicações do Instituto e acompanhou o Programa de Apoio à Edição no Estrangeiro de Obras de Autores Portugueses ou sobre a Cultura Portuguesa.

Na área dos projectos culturais, colaborou em diversas acções de promoção da língua e da cultura portuguesa no estrangeiro, tendo sido responsável pela concepção e programação do Projecto *Fernando Pessoa — James Joyce. Dois escritores duas cidades*, realizado em Dublin. (Abril 2004).

Desde 2006 trabalha o espólio de Joly Braga Santos, na posse da família, com vista à publicação de um catálogo completo das suas obras e à difusão nacional e internacional.

Foi nomeada vogal da direcção da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema pelo despacho n.º 370/2006 (2.ª série), de 6 de Dezembro de 2005, publicado no DR, n.º 5, de 6 de Janeiro de 2006.