

Cultura. Integrou o Júri do Concurso Nacional de Apoio às Actividades Teatrais em 2003 e em 2006 e Actividades Transdisciplinares em 2003, do mesmo Instituto.

Foi durante cerca de 20 anos Director Musical do grupo de teatro a Comuna e realizou também o Design de Som de espectáculos de outros grupos de teatro, nomeadamente, O Bando, Teatro da Garagem, Teatro da Graça, Teatro Experimental de Cascais, Teatro Meridional, Teatro Infantil de Lisboa, Teatro da Malaposta, Teatro dos Aloés, da Produtora Cassefaz, além de vários espectáculos produzidos pelo Teatro Nacional D Maria II.

Pertence desde a sua fundação, em 1984, ao grupo La Batalla especializado em repertório de música da Idade Média.

É desde 1988 professor do Departamento de Teatro da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa, e estava a cumprir o terceiro mandato como Presidente do conselho científico na Escola. Foi também responsável pela implementação do Mestrado em Teatro — especialização Teatro e Comunidade, daquela mesma Escola. — *José Pedro Micael Franco Caiado*.

Curriculum vitae

Isália Maria do Nascimento Casimiro, natural de Tavira, nasceu em 23 de Maio de 1952.

É Mestre em Estudos Europeus e Direitos Humanos pelo Instituto de Estudos Europeus da Universidade Pontifícia de Salamanca, 1997. Licenciada em Antropologia, pelo Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, da Universidade Técnica de Lisboa, 1995. Possui o curso de Alta Direcção em Administração Pública (CADAP) ministrado pelo Instituto Nacional de Administração (INA). É assessora do quadro de pessoal do Instituto Nacional de Administração (INA) (Despacho n.º 26 092/2006 — *Diário da República* n.º 246 — 2.ª série, de 26/12).

Coordenou durante nove anos as áreas financeira, pessoal, expediente e aprovisionamento e as actividades económicas, sociais e culturais da JTTM. Garantiu o cumprimento das normas relativas às condições de higiene, saúde e segurança no trabalho. Colaborou na elaboração do Plano e Relatório Anual de Actividades, bem como dos respectivos orçamentos, quer da JTTM, quer da Equipa Multidisciplinar de Formação em eLearning, Pedagogia e Comunicação (FELC-INA-Algés). Coordenou os processos de aquisição de bens e serviços e o Sistema de Informação Contabilístico (SIC) em simultâneo com o Sistema de Recursos Humanos (SRH) na JTTM.

Deu apoio à tomada de decisão superior sobre medidas de política e gestão, avaliação de desempenho dos funcionários e colaboração de estudos/soluções para o planeamento das actividades no âmbito das atribuições quer da JTTM, quer da FELC-INA-Algés. Foi coordenadora nas áreas da comunicação institucional, línguas estrangeiras, formação de formadores e gestão da formação, realizadas no âmbito do programa regular da FELC-INA-Algés e executou, avaliou e concebeu orientações formativas para candidatas, nos vários momentos do processo de selecção. Promoveu ainda na FELC-INA-Algés, a criatividade, inovação e motivação da equipa, identificando os aspectos da inteligência emocional e as capacidades pessoais de cada elemento para uma melhor gestão da vida profissional e pessoal.

Organizou os Seminários promovidos pela FELC-INA-Algés: “A Face Oculta da Governança: Cidadania, Administração Pública e Sociedade”; “A Avaliação da Qualidade da Tradução”; realizou diversos trabalhos, destacando-se: “Igualdade de Oportunidades e Formação Profissional na União Europeia”; “Formação para o Desenvolvimento Local”; “PROFAP — Programa Integrado de Formação para a Modernização da Administração Pública: Cultura Europeia — Uma Abordagem Antropológica”. — *Isália Maria do Nascimento Casimiro*.

12 de Janeiro de 2008. — O Director, *Luis Marques*.

Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais

Despacho n.º 3354/2008

Em conformidade com o disposto artigo 21.º, da lei n.º 2/2004 de 15 de Janeiro, com a redacção que lhe foi dada pela lei n.º 51/2005,

de 30 de Agosto, procedeu o Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações internacionais, através dos avisos publicados, respectivamente, Aviso n.º 18 426/2007 no *Diário da República* n.º 186, 2.ª série, de 26 de Setembro e na Bolsa de Emprego Público com o código n.º OE200709/0471, à divulgação da abertura do procedimento concursal com vista ao provimento no cargo de Director de Serviços de Relações Internacionais do GPEARI, do Ministério da Cultura.

Findo o referido procedimento concursal e após ter sido dado cumprimento ao disposto no n.º 5 do já citado artigo 21.º da lei n.º 2/2004, na redacção que lhe foi dada pela lei n.º 51/2005, a escolha recaiu na candidata Maria de Lurdes Andrade Silva Morais Camacho por reunir as condições para o desempenho do cargo a prover, porquanto, inequivocamente, demonstrou possuir conhecimentos técnicos para prosseguir as atribuições da respectiva unidade orgânica, assim como, de deter significativa experiência no exercício de funções dirigentes, nomeadamente, na área do lugar a prover.

Atento aos fundamentos supra citados e considerando que a candidata reúne os requisitos legais e o perfil adequado para prover o cargo para o qual foi aberto o respectivo procedimento;

Nomeio, em comissão de serviço, pelo período de 3 anos, a mestre, Maria de Lurdes Andrade Silva Morais Camacho, assessora principal do quadro de pessoal do ex-Gabinete das Relações Culturais Internacionais (conforme despacho n.º 29661/2007 publicado no *Diário da República* n.º 247 de 24 de Dezembro de 2007) no cargo de Director de Serviços de Relações Internacionais do GPEARI, do Ministério da Cultura.

7 Janeiro 2008. — A Directora-Geral, *Patricia Salvação Barreto*.

ANEXO

Nota Curricular

Elementos de identificação:

Maria de Lurdes Andrade Silva Morais Camacho, nascida em 16 de Abril de 1959, em Olhão, residente em Lisboa, directora de serviços em comissão de serviço no Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais do Ministério da Cultura.

Habilitações académicas e profissionais:

- Licenciatura em História, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
- Diplomas de Langue française e d'Études Françaises pelo Instituto Francês de Lisboa
- Profissionalização em Serviço com 18 valores
- Curso de Técnicas de Guionismo para Documentário
- Mestrado em Comunicação Educacional Multimédia, pela Universidade Aberta, com a classificação de Muito Bom por unanimidade, com distinção e louvor

- Curso de Formação Profissional FORGEP, Programa de Formação em Gestão Pública, pelo Instituto Nacional de Administração.

Actividade profissional:

- Professora do Ensino Secundário de 1983 a 1992
- Tecnóloga Educativa na Universidade Aberta 1992 a 1997
- Iniciativa Mosaico do Ministério da Cultura — 1996 e 1997
- Coordenadora da área de Educação e Formação, Chefe de Divisão das Relações Exteriores e de Promoção do IPACA, Instituto Português da Arte Cinematográfica e Audiovisual, de 1997 a 1999
- Chefe da Divisão de Apoio à Criação, Directora do Departamento do Cinema, do Audiovisual e do Multimédia no ICAM, Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia de 1999 a 2004
- Directora de Serviços das Relações Internacionais no GRCI, Gabinete das Relações Culturais Internacionais — de 2004 a 2007
- Directora de Serviços das Relações Internacionais no GPEARI, Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais do Ministério da Cultura.

- Docente do curso de Licenciatura em Cinema, Televisão e Cinema Publicitário da Universidade Moderna — de 2003 a 2005

- Autora de várias obras nas áreas da Cultura, Educação e Novas Tecnologias

- Participação e apresentação de comunicações em diversas Conferências e seminários internacionais, em Portugal e no estrangeiro, no âmbito da sua investigação académica e actividade profissional.