

**Rectificação n.º 224/2008**

Para os devidos efeitos, por ter saído com inexactidão, rectifica-se o despacho n.º 1433 /2008, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 8, de 11 de Janeiro de 2008, a p. 1508.

Assim, onde se lê «Considerando que o Doutor Adolfo António da Silveira Martins reúne os requisitos legais previstos no n.º 1 do artigo 20.º da lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, tal como foi alterada pela lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, o seguinte:

1 — A nomeação, em regime de substituição, do Doutor Adolfo António da Silveira Martins, para o cargo de direcção intermédia de 1.º grau, como director da Direcção de Serviços dos Bens Culturais, desta Direcção Regional», deve ler-se «Considerando que o Doutor Adolfo António da Silveira Martins reúne os requisitos legais previstos no n.º 1 do artigo 20.º da lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, tal como foi alterada pela lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, bem como é detentor do perfil, da experiência, dos conhecimentos e da formação adequada, como sobressai da súmula curricular, em anexo ao presente despacho, nomeio:

1 — Em regime de substituição, ao abrigo do n.º 1 do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com a nova redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, o Doutor Adolfo António da Silveira Martins, para o cargo de direcção intermédia de 1.º grau, como director da Direcção de Serviços dos Bens Culturais, desta Direcção Regional».

**Curriculum vitae**

Nome: Adolfo António da Silveira Martins

Data de nascimento: 7 de Abril de 1954

Habilitações académicas:

Doutor em História Moderna por equiparação na Faculdade de Letras da Universidade do Porto — *Diário da República*, 2.ª série, n.º 65 de 18 Março de 2003.

Doutor em História Moderna pelo Departamento de História Moderna, da Faculdade de Geografia História da Universidade de Sevilha. Classificação *Sobresaliente cum laude*, 1999

Mestre em História Medieval pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1996.

Grau de “Suficiência investigadora” pelo Departamento de História Moderna, da Faculdade de Geografia e História da Universidade de Sevilha, 1994

Licenciatura em História pela Universidade Autónoma de Lisboa, 1989

Curso de Alta Direcção da Administração Pública (CADAP Oeiras) do Instituto Nacional de Administração (INA), 2007.

Formação e experiência profissional:

Técnico Superior Principal do Quadro de Nomeação definitiva do Museu Nacional de Arqueologia. Arqueólogo do Museu Nacional de Arqueologia (desde 1978).

Coordenador para o Museu Nacional de Arqueologia do Programa de Inventário do Património Cultural Móvel do IP Museus na Internet “Matriz-Net” (1994—2003). Formador e coordenador da Rede Portuguesa de Museus. Professor do Departamento de Ciências Humanas da Universidade Autónoma de Lisboa, com regência das cadeiras de História da Expansão Portuguesa, Técnicas e Métodos de Investigação Arqueológica I — II e elaboração de currículos académicos. Coordenador da Pós-graduação em História da Náutica e Arqueologia Naval. Membro do conselho científico Universitário da UAL. Professor do curso de Doutoramento em História, com dupla titulação pelas Universidades Autónoma de Lisboa e Salamanca. Orientador de doutorandos no domínio da investigação da arqueologia naval, conservação e preservação de bens culturais, provenientes de meios submersos. Obteve o certificado de Aptidão Pedagógica (CAP) do Instituto de Emprego e Formação Profissional. Director e investigador do Centro de Estudos do Mar/UAL. Arqueólogo Director do “Science, Education, and Marine Archaeology Program in Portugal”. (1998 — 2005). Director executivo do Instituto de Artes e Ofícios, 2005-2006. Membro do Conselho Consultivo do Instituto de Cultura Europeia e Atlântica e da Comissão para a História da Marinha, Academia de Marinha. Coordenador e responsável na concepção e desenvolvimento do sítio Internet do Museu Nacional de Arqueologia com Prémio Internacional “Web Art d’Or” FAI@M. S. Paulo, Brasil, Novembro de 2002 (2002-2007).

Coordenador de estudos de impacte e de defesa do património. Autor de guiões, de trabalhos científicos, de comunicações, conferências e participante em congressos nacionais e internacionais. Consultor e comissário executivo de exposições. Director de projectos de investigação do património náutico e subaquático e investigador no domínio da arqueologia naval. Realizou vários cursos de formação, nomeadamente Curso Europeu de Arqueologia Subaquática do Conselho da Europa. — *Adolfo António da Silveira Martins*.

12 de Janeiro de 2008. — O Director, *Luis Marques*.

**Rectificação n.º 225/2008**

Para os devidos efeitos, por ter saído com inexactidão, rectifica-se o despacho n.º 1434 /2008, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 8, de 11 de Janeiro de 2008, a p. 1508.

Assim, onde se lê «Assim, ao abrigo do n.º 1 do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com a nova redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, determino:

1 — A nomeação, em regime de substituição, do licenciado José Pedro Micael Franco Caiado, para o cargo de direcção intermédia de 2.º grau, como chefe da Divisão das Artes e Acção Cultural, desta Direcção Regional;

2 — A nomeação, em regime de substituição, da mestre Isália Maria do Nascimento Casimiro, para o cargo de direcção intermédia de 2.º grau, como chefe da Divisão Administrativo-Financeira, desta Direcção Regional.

3 — Os nomeados constantes dos termos dos números anteriores reúnem os requisitos legais previstos no n.º 1 do artigo 20.º da lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com a nova redacção operada pela lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto», deve ler-se «Assim, ao abrigo do n.º 1 do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com a nova redacção dada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio:

1 — Em regime de substituição, o licenciado José Pedro Micael Franco Caiado, para o cargo de direcção intermédia de 2.º grau, como chefe da Divisão das Artes e Acção Cultural, desta Direcção Regional;

2 — Em regime de substituição, a mestre Isália Maria do Nascimento Casimiro, para o cargo de direcção intermédia de 2.º grau, como chefe da Divisão Administrativo-Financeira, desta Direcção Regional.

3 — Os nomeados constantes dos termos dos números anteriores reúnem os requisitos legais previstos no n.º 1 do artigo 20.º da lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com a nova redacção operada pela lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, bem como são detentores dos perfis, da experiência, dos conhecimentos e da formação adequada, como sobressaem nas respectivas súmulas curriculares, em anexo ao presente despacho.»

**Curriculum vitae**

José Pedro Micael Franco Caiado, natural de Lisboa, nasceu a 19 de Abril de 1951. Tem o Curso Superior de Educação pela Arte do Conservatório Nacional, onde foi professor e orientador de estágios académicos, e a Licenciatura em Teatro — Ramo de Actores da Escola Superior de Teatro e Cinema.

Foi durante 20 anos responsável pela Área de Animação e Educação do Museu Nacional de Etnologia onde realizou experiências pedagógicas e de animação no âmbito da Educação Intercultural, visitas guiadas às exposições, apoio pedagógico e científico a professores de vários graus de ensino na preparação de visitas e programação de *ateliers* de actividades expressivas.

Realizou recolhas de Música Tradicional Portuguesa em várias regiões do País e colaborou enquanto representante do Museu Nacional de Etnologia com a Comissão Instaladora do Museu Verdades Faria — Museu da Música Regional Portuguesa, que albergou a colecção de Instrumentos Tradicionais Portugueses de Michel Giacometti tendo sido responsável pela sua primeira inventariação.

Foi consultor para a área da Etnologia do Departamento de Animação da Expo 98.

Foi Assessor dos Gabinetes dos Ministros da Cultura José Sampaio e Augusto Santos Silva para as áreas do Ensino Artístico, e representante do Grupo de Contacto entre os Ministérios da Cultura e da Educação, além de co-responsável pelos projectos de formação de técnicos do espectáculo com vista à Rede Nacional de Salas de Espectáculo, e pela interligação entre o Gabinete e as Delegações Regionais de Cultura.

Foi Director do Departamento de Música, em regime de Comissão de Serviço, do Instituto Português das Artes do Espectáculo do Ministério da

Cultura. Integrou o Júri do Concurso Nacional de Apoio às Actividades Teatrais em 2003 e em 2006 e Actividades Transdisciplinares em 2003, do mesmo Instituto.

Foi durante cerca de 20 anos Director Musical do grupo de teatro a Comuna e realizou também o Design de Som de espectáculos de outros grupos de teatro, nomeadamente, O Bando, Teatro da Garagem, Teatro da Graça, Teatro Experimental de Cascais, Teatro Meridional, Teatro Infantil de Lisboa, Teatro da Malaposta, Teatro dos Aloés, da Produtora Cassefaz, além de vários espectáculos produzidos pelo Teatro Nacional D Maria II.

Pertence desde a sua fundação, em 1984, ao grupo La Batalla especializado em repertório de música da Idade Média.

É desde 1988 professor do Departamento de Teatro da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa, e estava a cumprir o terceiro mandato como Presidente do conselho científico na Escola. Foi também responsável pela implementação do Mestrado em Teatro — especialização Teatro e Comunidade, daquela mesma Escola. — *José Pedro Micael Franco Caiado*.

### Curriculum vitae

Isália Maria do Nascimento Casimiro, natural de Tavira, nasceu em 23 de Maio de 1952.

É Mestre em Estudos Europeus e Direitos Humanos pelo Instituto de Estudos Europeus da Universidade Pontifícia de Salamanca, 1997. Licenciada em Antropologia, pelo Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, da Universidade Técnica de Lisboa, 1995. Possui o curso de Alta Direcção em Administração Pública (CADAP) ministrado pelo Instituto Nacional de Administração (INA). É assessora do quadro de pessoal do Instituto Nacional de Administração (INA) (Despacho n.º 26 092/2006 — *Diário da República* n.º 246 — 2.ª série, de 26/12).

Coordenou durante nove anos as áreas financeira, pessoal, expediente e aprovisionamento e as actividades económicas, sociais e culturais da JTTM. Garantiu o cumprimento das normas relativas às condições de higiene, saúde e segurança no trabalho. Colaborou na elaboração do Plano e Relatório Anual de Actividades, bem como dos respectivos orçamentos, quer da JTTM, quer da Equipa Multidisciplinar de Formação em eLearning, Pedagogia e Comunicação (FELC-INA-Algés). Coordenou os processos de aquisição de bens e serviços e o Sistema de Informação Contabilístico (SIC) em simultâneo com o Sistema de Recursos Humanos (SRH) na JTTM.

Deu apoio à tomada de decisão superior sobre medidas de política e gestão, avaliação de desempenho dos funcionários e colaboração de estudos/soluções para o planeamento das actividades no âmbito das atribuições quer da JTTM, quer da FELC-INA-Algés. Foi coordenadora nas áreas da comunicação institucional, línguas estrangeiras, formação de formadores e gestão da formação, realizadas no âmbito do programa regular da FELC-INA-Algés e executou, avaliou e concebeu orientações formativas para candidatas, nos vários momentos do processo de selecção. Promoveu ainda na FELC-INA-Algés, a criatividade, inovação e motivação da equipa, identificando os aspectos da inteligência emocional e as capacidades pessoais de cada elemento para uma melhor gestão da vida profissional e pessoal.

Organizou os Seminários promovidos pela FELC-INA-Algés: “A Face Oculta da Governança: Cidadania, Administração Pública e Sociedade”; “A Avaliação da Qualidade da Tradução”; realizou diversos trabalhos, destacando-se: “Igualdade de Oportunidades e Formação Profissional na União Europeia”; “Formação para o Desenvolvimento Local”; “PROFAP — Programa Integrado de Formação para a Modernização da Administração Pública: Cultura Europeia — Uma Abordagem Antropológica”. — *Isália Maria do Nascimento Casimiro*.

12 de Janeiro de 2008. — O Director, *Luis Marques*.

## Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais

### Despacho n.º 3354/2008

Em conformidade com o disposto artigo 21.º, da lei n.º 2/2004 de 15 de Janeiro, com a redacção que lhe foi dada pela lei n.º 51/2005,

de 30 de Agosto, procedeu o Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações internacionais, através dos avisos publicados, respectivamente, Aviso n.º 18 426/2007 no *Diário da República* n.º 186, 2.ª série, de 26 de Setembro e na Bolsa de Emprego Público com o código n.º OE200709/0471, à divulgação da abertura do procedimento concursal com vista ao provimento no cargo de Director de Serviços de Relações Internacionais do GPEARI, do Ministério da Cultura.

Findo o referido procedimento concursal e após ter sido dado cumprimento ao disposto no n.º 5 do já citado artigo 21.º da lei n.º 2/2004, na redacção que lhe foi dada pela lei n.º 51/2005, a escolha recaiu na candidata Maria de Lurdes Andrade Silva Morais Camacho por reunir as condições para o desempenho do cargo a prover, porquanto, inequivocamente, demonstrou possuir conhecimentos técnicos para prosseguir as atribuições da respectiva unidade orgânica, assim como, de deter significativa experiência no exercício de funções dirigentes, nomeadamente, na área do lugar a prover.

Atento aos fundamentos supra citados e considerando que a candidata reúne os requisitos legais e o perfil adequado para prover o cargo para o qual foi aberto o respectivo procedimento;

Nomeio, em comissão de serviço, pelo período de 3 anos, a mestre, Maria de Lurdes Andrade Silva Morais Camacho, assessora principal do quadro de pessoal do ex-Gabinete das Relações Culturais Internacionais (conforme despacho n.º 29661/2007 publicado no *Diário da República* n.º 247 de 24 de Dezembro de 2007) no cargo de Director de Serviços de Relações Internacionais do GPEARI, do Ministério da Cultura.

7 Janeiro 2008. — A Directora-Geral, *Patricia Salvação Barreto*.

## ANEXO

### Nota Curricular

#### Elementos de identificação:

Maria de Lurdes Andrade Silva Morais Camacho, nascida em 16 de Abril de 1959, em Olhão, residente em Lisboa, directora de serviços em comissão de serviço no Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais do Ministério da Cultura.

#### Habilitações académicas e profissionais:

- Licenciatura em História, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
- Diplomas de Langue française e d'Études Françaises pelo Instituto Francês de Lisboa
- Profissionalização em Serviço com 18 valores
- Curso de Técnicas de Guionismo para Documentário
- Mestrado em Comunicação Educacional Multimédia, pela Universidade Aberta, com a classificação de Muito Bom por unanimidade, com distinção e louvor
- Curso de Formação Profissional FORGEP, Programa de Formação em Gestão Pública, pelo Instituto Nacional de Administração.

#### Actividade profissional:

- Professora do Ensino Secundário de 1983 a 1992
- Tecnóloga Educativa na Universidade Aberta 1992 a 1997
- Iniciativa Mosaico do Ministério da Cultura — 1996 e 1997
- Coordenadora da área de Educação e Formação, Chefe de Divisão das Relações Exteriores e de Promoção do IPACA, Instituto Português da Arte Cinematográfica e Audiovisual, de 1997 a 1999
- Chefe da Divisão de Apoio à Criação, Directora do Departamento do Cinema, do Audiovisual e do Multimédia no ICAM, Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia de 1999 a 2004
- Directora de Serviços das Relações Internacionais no GRCI, Gabinete das Relações Culturais Internacionais — de 2004 a 2007
- Directora de Serviços das Relações Internacionais no GPEARI, Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais do Ministério da Cultura.
- Docente do curso de Licenciatura em Cinema, Televisão e Cinema Publicitário da Universidade Moderna — de 2003 a 2005
- Autora de várias obras nas áreas da Cultura, Educação e Novas Tecnologias
- Participação e apresentação de comunicações em diversas Conferências e seminários internacionais, em Portugal e no estrangeiro, no âmbito da sua investigação académica e actividade profissional.